

<<般若花开>>

图书基本信息

书名：<<般若花开>>

13位ISBN编号：9787313075659

10位ISBN编号：7313075650

出版时间：2011-7

出版时间：上海交大

作者：戴逸如

页数：199

字数：99000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<般若花开>>

前言

少时，读纪晓岚的《阅微草堂笔记》，很佩服这位大才子的手法，在险恶诡秘的人世间，假托鬼魅的目光在渺无声息的暗处窥测并臧否人间百态。

当我看到戴逸如先生在报刊上发表的图文专栏结集为《我在天上读人间》的时候，情不自禁地莞尔一笑。

这手法与纪晓岚有异曲同工之妙，在云层之上俯瞰人间：岂不比纪老先生的手法要阳光得多么？

应该说认识逸如先生就是从他的文章和绘画开始的。

他给我的印象只用两个字就能概括，那就是他的名字——“逸如”。

后来认识了，还是“逸如”。

人如其名，名如其人。

一个人做到逸如实在是很难的事情，即使是为了“种菊东篱下”而归隐的陶渊明，也没能做到逸如。

何况当今世界，有人赞之曰“盛世”，有人贬之曰“乱世”。

无论是“盛世”抑或“乱世”，今日中国的上海都是个闹市。

其实，大唐盛世有吴道子、杨惠之、李龟年等等，群星灿烂。

明末乱世也有徐渭、朱耷、陈老莲等等，人才济济，只不过大多在困厄之中。

盛世和乱世都有优秀艺术品的诞生，因为艺术家即使隐匿在底层，他们的思想并未停止。

逸如先生作品的形式，是他做了多种考虑和选择之后才决定下来的。

尽人皆知，书画同源，古人绘画大多有诗。

当然，逸如先生是当代作家，又是当代画家，和古代画家于孤寂处的自我清赏和抒情全然不同。

他的作品要发表在报端，面对千千万万读者。

为适应今天的读者，他想到“文字与绘画，各有所长，也各有所短，把两者嫁接起来不是更好么！”

恰好他多才多艺，两长具备——这一点胜过纪晓岚——于是“一幅水墨画加三四百字短文的图文形式由此形成。

”哲理与形象，逻辑与情感，光影与色彩，这些相映成辉的效果使他惊喜。

按他自己的说法是：在他的人生道路上，“文学与美术爱好始终是铁轨的两根平行的工字钢。

”按我的说法是：文学与绘画是他后天才生出的一对翅膀，他从此就起飞了！

正因为他的创作题材来自丰富多彩的社会，来自认知，来自学养，来自思考，因而取之不尽、用之不竭。

一幅幅俊雅的画图，加上一段段睿智的文字，有的出自惊世骇俗的奇思，有的出自绮丽浪漫的遐想，有的则出自愤世嫉俗的苦思冥想。

给人以愉悦，给人以启迪，给人以思索。

当他把这些图画集结成册，四色精印，笔触墨趣就显得更加生动，也更加亮丽，犹如原作一般。

同时在耳边还能听到妙趣横生的问答，实在是逸如之至。

<<般若花开>>

内容概要

一幅幅幽默夸张的漫画，一句句发人深省，内蕴深厚的格言，构成了这本书。本书版式新颖，结构清晰。趣味性浓。哲理深，书中蕴藏的哲理，可以激发您对生活的情趣、动力。《般若花开》值得您细细品味。

本书作者戴逸如，中国作家协会会员、中国创造学会理事、上海市美术家协会会员、上海交通大学东方艺术交流中心顾问、新民晚报主任编辑。

已出版各类著作六十余部，是多家著名报刊的专栏作家。其塑造的“牛博士”是我国最早获得国家版权机构注册的卡通形象。

<<般若花开>>

作者简介

戴逸如，中国作家协会会员、中国创造学会理事、上海市美术家协会会员、上海交通大学东方艺术交流中心顾问、新民晚报主任编辑。

已出版各类著作六十余部，是多家著名报刊的专栏作家。
其塑造的“牛博士”是我国最早获得国家版权机构注册的卡通形象。

1991年举办“戴逸如艺术展”，1997年举办“中国新卡通形象系列展首展——戴逸如：牛博士，我的好朋友”，2008年举办“戴逸如‘牛博士图文专栏’原稿展示会”。

<<般若花开>>

书籍目录

般若花开
景色有价
茶不苦
乱拍手
都市天际线
花头经
莲雾
狙击手
把舵要紧
慧眼先庸俗
叹息，为杰克逊.....
难能可贵
不做饕餮
祭葫芦
瞎七搭八
两牛思考
邪恶退场
官窑头上一把刀
樱花
被赞美的臭脾气
听曲
小?大?
新版《破木盆》
不贤者尊
搜索痛点
友直友谅友多闻
会用人
斯宾诺莎唱高调
石灯笼
愚死汉
名字案例
章法
从丑如流
环境要紧
棉花苗的面孔
利害新旧
严重问题
美心为上
不知戒
根深蒂固
壁画
萤火虫
先读后旅
陶母封鱼乍
马勒别墅现代版

<<般若花开>>

虚名贱人
盯着他的瘦脸
境界
三好学生
不配
对付忽悠策略
小题大作
佳目快耳
不如不听
夜店·房间
海豹你好
小兔儿乖乖
兔子开门
沉香人
收藏牺牲
拨云
常识哟常识
先看法器
你读什么书
温情小店
现磨
看得美
落花
浮云箴言
与名人共餐
问书为何物
人生剧本
一脚踹去
好果子
担子太重
承重墙
不自残者胜
好呀“围脖”
掇客的古董
点钞机·神秘园
猪仔吴冠中
摇椅上的弥勒佛
叫花腔
不是滥调
注定之果
三人牧羊
知识虎
莫贪生
弟窑变哥窑
瘦骨仙与肥玉环
春天来了
精神密码

<<般若花开>>

动物浮世绘
感觉禅
自信清净

<<般若花开>>

章节摘录

版权页：插图：般若花开（马妞 牛博士） 般若？

不就是智慧嘛，故弄玄虚，弄得人家读都读不来。

智慧这个词被用滥了用歪了，我不太喜欢。

你想，人们赞为智慧的，不往往是小聪明、小伎俩甚至是权术、手腕吗？

我爱用般若这个不常用的词，是为了让感觉由小陌生进而小清新，警醒自己。

而般若的本义又确实与智慧有差异，精深博大得多，是我高山仰止的大智慧。

不妨把般若譬作花儿。

邵雍说：不懂花的人只爱花之貌，懂花人爱的是花之妙。

因为“花妙在精神，精神人莫造”。

杨巨源说：“蝶栖惊曙色，莺语滞晴烟”，“始知清夏月，更胜艳阳天”。

那是说境随花转，花精神的不同呈现，使时空惊艳连连。

德容对花之秉性可谓彻悟：“土来浇灌水来栽，颠倒功夫任我来。

满院春风花自语，不将颜色向人开”。

若论犀利，请看卢纶赏花诗：“老僧无见亦无说，应与看人心不同”……你是想说，得般若花熏陶者，观察思考便深邃广阔、便上一新境界？

嗯，我好像闻到一点点般若香了。

景色有价（马妞对牛博士说）英格兰康沃尔郡北部的朗普斯半岛有着绝佳的自然景色。

摄影家乔·科尼什至今记得父母第一次带他和弟妹游览此地的情景。

父亲指着伸进海里的形象独特的半岛说，那是一条在北大西洋上打盹的困倦的剑龙。

那活灵活现的龙头、龙颈、鳞片和前腿，令孩子们兴奋且恐惧地尖叫起来。

成年后，科尼什知道了，这个奇妙的岬角还是铁器时代山丘堡垒的遗址。

上世纪三十年代，有关方面挡不住金钱的诱惑，拟把它开发成毗连海湾的旅游小镇，挂牌出售地块。

朗普斯半岛旖旎的静美，面临商业喧嚣的恶梦。

正像孙悟空斗不赢妖怪时，天空忽然祥云飘来，观世音驾到。

英国国民托管组织及时伸出援手，买下了这片自然美景。

按章程规定，这块地永远不得他用。

美景还被摄下印成海报，四处张贴，以《无价的景色》为题。

古人说：“朗月清风不用一钱买”。

如今的清风朗月假如没钱买，恐怕就毁了。

我想发起成立专买美景基金会。

茶不苦（马妞 牛博士） 茶不苦？

标新立异！

也不想想，知堂老人为什么有写不完的苦茶经？

除了苦丁茶等少数茶外，一般茶都不苦，最多含一丝丝无伤大雅的微苦。

知堂说茶苦，一是因为他心里苦；二是因为他不讲究泡茶，不得法。

泡茶，水温太有讲究，各类茶叶厚薄嫩老不同，所需水温也不相同。

一般说，是水过烫，才把茶烫苦了。

不信，当场试试。

这是特级明前碧螺春新茶。

第一杯，沸水冲泡……嗯，有苦味了。

第二杯，别急，让水凉一凉。

不急，再凉一凉……还嫌高，你急了，那就先倒水后下茶吧。

尝尝，有淡淡甘甜吧？

有淡淡清香吧？

你能品出隐藏在茶香后面的另一种香吗？

<<般若花开>>

对了，荷花香！

是用棉纸袋盛了茶叶，置于开放的荷花花朵里。

晚上花朵收拢，茶吸花香。

待次日荷花重新开放时取出。

你尝尝这第二泡…… 呀，果然更甘甜醇香。

好比人生，凡事不可心急火燎。

要有热情，更要把度拿捏得恰到好处，让生活自在地释放出悠长的香和甜。

浮躁，急于求成，不仅会扑灭生活固有的醇香，还会把甘甜糟蹋成苦涩。

家事国事都不例外呵！

乱拍手（马妞 牛博士） “不求外行乱拍手，只求内行暗点头”，俗语嘛，我当然听说过。

演奏家急风骤雨般的演奏嘎然而止，昂首闭目，左手虚触琴键，右手高悬半空……寂静中，台下响起噼哩啪啦的掌声。

唉，演奏家正随着作曲家、引着聆听者悠悠扬扬地神游万仞呢，演奏家正挽起缰绳，胯下骏马扬起前蹄作人立，为下面的奔驰蓄势呢，此时无声胜有声呵。

可是，可是，一身富贵、一脸颀顶的朋友们却欣然贡献起了他们慷慨的掌声！

你想，生猛突袭的冰雹令演奏家、聆听者多懊丧、多恼火！

所以，外行的乱拍手，不仅令人“不求”，更令人讨厌。

我看未必！

媒体上天天可见的“热锅快炒”，也应属于“外行乱拍手”吧？

拍不到点子上的、把毛病当优点、把优点当毛病的多着呢。

但是，不照样拍得人飘飘欲仙吗？

不照样拍得人醉醺醺引吭高歌“掌声响起来”吗？

多少人为求拍手声不得而黯然神伤而急火攻心呢。

<<般若花开>>

编辑推荐

《般若花开:戴逸如图文专栏精粹》是戴逸如先生在上海《新民晚报》和天津《今晚报》上开辟图文专栏的集萃。

它以线条流畅、意蕴深邃的漫画配以对话、杂文等多种文体，它弘扬真善美，鞭挞假恶丑，其形象生动、语言精炼，受到广大读者的喜爱。

戴逸如，中国作家协会会员、中国创造学会理事、上海市美术家协会会员、上海交通大学东方艺术交流中心顾问、新民晚报主任编辑。

<<般若花开>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>