

<<王羲之>>

图书基本信息

书名：<<王羲之>>

13位ISBN编号：9787313079015

10位ISBN编号：731307901X

出版时间：2012-1

出版时间：上海交大

作者：施志伟 编

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之>>

内容概要

《书法等级考试培训教材》是根据广大考生和中小学生的学书需要，结合考级特点精心编写的。我们以历代最受欢迎的经典法帖为范本，从实际出发，在内容编排上，遵从循序渐进的原则，对范字的用笔特点、结字规律，书法作品的结体规律、章法布局、落款方法等都作了较为详细的临习指导。

《书法等级考试培训教材》的楷书范字选自唐代大书法家欧阳询的《九成宫醴泉铭》，颜真卿的《多宝塔碑》，柳公权的《玄秘塔碑》，行书范字选自书圣王羲之的《兰亭序》、集字《圣教序》，隶书范字选自汉代名碑《曹全碑》。

这些经典的作品最能代表书法大师的风格，也是后人择帖的首选。

为了配合教学，本帖除精选出原碑帖中范字外，对集字作品中无法从原碑帖选集的范字，选取原帖其他字中相关部首，以原碑帖的法度和神韵为基准，反复斟酌比较，做到源于范帖，而无一笔代写。并运用计算机设计组合协调，做到不生搬硬套。

以此引导学习者举一反三，加以变化运用，以达到事半功倍的效果。

将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹，同时适度放大和在笔画中用白细线勾画运笔方法，是本帖的一大特点。

通过直观明了的读帖，使学书者更容易领悟大师书体的特点，以提高书法基础训练的效果。

《书法等级考试培训教材》包括《欧阳询(九成宫碑)精讲精练》、《颜真卿(多宝塔碑)精讲精练》、《柳公权(玄秘塔碑)精讲精练》、《王羲之(兰亭序)精讲精练》、《汉隶(曹全碑)精讲精练》，便于广大考生和中小學生选择自己喜欢的书体，进行书法临习与备考，为进一步书法创作奠定良好的基础。

书籍目录

第一章 概论

- 一、王羲之及其主要作品简介
- 二、书写工具和材料
- 三、书写姿势和执笔方法
- 四、运笔方式及基本笔法
- 五、书法临习

第二章 《兰亭序》笔法特点

第三章 《兰亭序》偏旁部首技法

第四章 《兰亭序》间架结构与布势

第五章 作品的临摹与创作

附1：《兰亭序》（神龙本）

附2：怀仁集王羲之字《圣教序》原碑帖

<<王羲之>>

章节摘录

版权页：第一章概论一、王羲之及其主要作品简介王羲之（公元303-361年），山东临沂人，后徙居浙江会稽。

字逸少，世称王右军，有“书圣”之誉。

他出身仕宦名门，西晋末随父南渡，作过右军将军、会稽内史，东晋永和年间（345-356）称病去官。

与东土名士尽山水之游。

他热衷诗歌、音乐与书法。

性好鹅，曾以书作换鹅。

相传有绍兴戴山老姥持竹扇卖二十钱，羲之书其扇各五字，增值为百钱，人们竞相购买王羲之书法初学卫夫人，后来改变初学，博采众长，草书师张芝（约卒于192年），楷书学钟繇（公元151-230年），又遍习蔡邕（公元133-192年），张昶（卒于公元206年）等书，精研体势，增损古法，一变汉、魏质朴书风，创妍美流变之体，所以唐人称赞他：“兼撮众法，备成一家，为万世宗师。”

卒年59岁。

永和九年（公元353年）王羲之时为会稽内史，三月三日与谢安等41人在山阴（绍兴）兰亭为“祓楔”之会。

诸人饮酒赋诗，王羲之为写诗序，即是此“兰亭叙草稿”。

唐太宗李世民极喜右军书，得此帖后，命弘文馆拓书人冯承素等人，双钩廓填摹成副本，分赐诸王近臣！

据传兰亭真迹于太宗死后殉葬昭陵，从此世传仅有临摹诸本。

唐宋以来，辗转翻摹，更渐失原样，至今唐摹善本亦已绝无仅有了，本帖选用《唐摹兰亭序》，因卷上有唐中宗神龙年号小印，故称“神龙本”。

此卷本幅纵24.5厘米、横69.9厘米。

摹写精妙，侧媚多姿，神清骨秀。

用笔则反复偃仰，变幻无穷。

墨气随浓随淡，行款忽密忽疏，自然生动。

原件藏故宫博物馆。

此碑历代为学习书法的范本。

本帖的范字均从《兰亭序》、《圣教序》中精选而来，经过电脑修补整理放大，同时附上技法，以便大家更好地临摹学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>