

<<颜真卿多宝塔碑精讲精练>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑精讲精练>>

13位ISBN编号：9787313079046

10位ISBN编号：7313079044

出版时间：2012-1

出版时间：施志伟 上海交通大学出版社 (2012-01出版)

作者：施志伟 编

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿多宝塔碑精讲精练>>

内容概要

《书法等级考试培训教材：颜真卿精讲精练》是根据广大考生和中小学生的学书需要，结合考级特点精心编写的。

我们以历代最受欢迎的经典法帖为范本，从实际出发。

在内容编排上，遵从循序渐进的原则，对范字的用笔特点、结字规律，书法作品的结体规律、章法布局、落款方法等都作了较为详细的临习指导。

<<颜真卿多宝塔碑精讲精练>>

书籍目录

第一章概论 一、颜真卿及其主要作品简介 二、书写工具和材料 三、书写姿势和执笔方法 四、运笔方式及基本笔法 五、书法临习 第二章永字八法临习图解 第三章《多宝塔碑》笔法特点 第四章《多宝塔碑》偏旁部首技法 第五章《多宝塔碑》间架结构与布势 第六章作品的临摹与创作 附：《多宝塔碑》原碑帖

<<颜真卿多宝塔碑精讲精练>>

章节摘录

版权页：插图：垂露竖『非伯』藏锋起笔，折笔向右下按，提转中锋向下行笔，至竖画末端稍驻再向下作顿笔，向左上一或右上一回锋收笔。

悬针竖『年平』藏锋起笔，折笔向右下按，转笔中锋向下铺毫行笔，行至近竖画末端，边提笔边出锋收笔。

短竖『山垂』写法似垂露竖，较短。

短竖一般为字的中间，下面有横画。

笔画写得粗而强。

古人称之为『铁柱』。

横画 颜字横画多逆锋起笔，提笔着力缓行，回锋收笔，厚重有力。

永字八法中用“勒”字来代表横画。

“勒”是勒住马，让它慢慢走的意思。

逆锋轻落笔。

折向右下顿笔，调转中锋向右行笔。

将奎末端提笔上昂。

向下作顿转笔，就势向左上回锋收笔。

<<颜真卿多宝塔碑精讲精练>>

编辑推荐

《书法等级考试培训教材:颜真卿精讲精练》是作为书法等级考试培训教材而推广的,选用了代表中国古代书法最高水平的若干作品,并配以丰富讲解,使读者在临摹的同时体会书法文化的博大精深。

<<颜真卿多宝塔碑精讲精练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>