

图书基本信息

书名：<<高等学校广播影视类专业教学指导"十二五"规划教材>>

13位ISBN编号：9787313081322

10位ISBN编号：7313081324

出版时间：武立杰、武立君 上海交通大学出版社 (2012-02出版)

作者：武立杰，武立君 编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《动画设计稿》介绍了镜头设计稿的基本知识，并从动画专业的特点入手，强调了关于人物、风景和自然现象的绘画表现。

书籍目录

绪论 第一章 镜头设计稿概述 第一节 什么叫镜头设计稿 第二节 镜头设计稿的设计步骤 第二章 镜头设计稿的人物姿态 第一节 基础的训练 第二节 POSE (人物姿态) 的设计 第三节 人物姿态稿的明暗光影处理 (根据影片整体风格和造型特点决定表现手法) 第三章 镜头设计稿的背景与设计 第一节 背景稿 (BG) 的设计概念 第二节 背景稿的设计形式 第三节 背景稿BG设计中的技法 第四章 镜头的设计与运用 第一节 固定镜头的设计 第二节 镜头设计稿的推、拉、移、摇 第三节 模拟一卡镜头的分层与设计

章节摘录

版权页：插图：在设计人物姿态（POSE）之前，要进行严格的人物造型训练。

不但要掌握人的解剖透视、比例结构关系，还要对人的动作姿态和连续运动过程中关键动作进行深入研究。

除了正常的美术基础课程传授的知识外，要加强更有利于表现人的动作形态的、短期的、有针对性的相关技术技能的训练。

这些训练包括的内容有“造型的速写与默写”、“结构人体形态”、“人物动作体态”和“形象感受记忆”等。

一、造型速写与默写 这是一种在短时间内捕捉人物形象比例、结构的速写或半创作形式的默写练习。画的时候，笔法要果断，注意抓落笔点，每画一笔都要胸中有数，不要从头往下推着画。

（1）画头部。

先画眼睛、下巴、发际，这样脸的长度就有了，再画脸上的其他部位。

（2）这时先画手，比较整体比例，两只手画完，再画上衣的下衣角，画裙子的下边缘，之后补上衣等其他部位。

（3）直接画脚，再补画裤子等。

总之，落笔点都要在比例或是结构的关键部位。

编辑推荐

《高等学校广播影视类专业教学指导"十二五"规划教材:动画设计稿》讲述了动画设计稿实际上就是镜头设计稿,它主要是针对动画设计与制作中的镜头设计运用的设计图,也是具体的动画制作的施工图

。《高等学校广播影视类专业教学指导"十二五"规划教材:动画设计稿》可以使读者设计出能应用于动画创作与制作中的动画镜头设计稿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>