

## <<包装设计>>

### 图书基本信息

书名：<<包装设计>>

13位ISBN编号：9787313089106

10位ISBN编号：7313089104

出版时间：2012-8

出版时间：张潇、沈卓娅、刘境奇 上海交通大学出版社 (2012-08出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<包装设计>>

### 内容概要

《高等学校艺术设计类专业"十二五"规划教材:包装设计》是平面设计专业一门重要的核心课程。由于包装设计与市场、生产、包装材料有着密切的关联,决定了此门课程教学内容的广泛性和复杂性,为了力求完整地呈现包装设计工作的全过程,使学生通过课程的学习,为日后的岗位需求奠定基础,《高等学校艺术设计类专业"十二五"规划教材:包装设计》分为包装设计的概要、包装设计的前期准备、包装设计的内容、包装设计的提升四个部分。尤其是第四部分,它通过民族风包装设计、系列化包装设计两项专题,使学生对包装设计获得深入理解,并且通过归纳的六大创意方法及案例,激发学生的创意思维以及从多维的角度、多样的方法去思考设计,并得到设计技巧上的提升。

## <<包装设计>>

### 作者简介

张潇，副教授，一直从事平面设计艺术专业的研究，特别是在包装及书籍设计的形态、纸张、工艺领域研究深远。

曾担任很多品牌的整体形象策划与设计，为很多产品进行了包装设计，并为很多少儿书、精装艺术书籍等进行了整体设计，获得众多好评与奖项。

其作品曾获得全国书籍装帧艺术展览银奖，广东省庆祝建国美术展览、“首届中国广告优秀论文评选活动”二等奖，许多作品被《中国设计年鉴》收录；出版有《书装百年》一书，并在各大专业杂志发表众多论文；是省级精品课程、国家级教学团队成员之一，并获得教育部高等教育司“全国大学生广告艺术大赛”优秀指导教师等荣誉；指导的学生包装作品也取得了“创意中国全国青年设计艺术双年展”银奖、“全国大学生广告艺术大赛”一等奖等好成绩。

沈卓娅，教授。

获人事部、教育部颁发的“全国模范教师”称号，国家教育部、财政部授予“国家级教学团队”负责人，同时还是国家级精品课程“包装装潢设计与制作”、省级精品课程“字体设计”的负责人。

出版有“十五”、“十一五”国家级规划教材《字体设计》及《包装设计》等著作。

## <<包装设计>>

### 书籍目录

第一章包装设计的概要 第一节包装的发展 第二节包装设计的基本知识 第二章包装设计的前期准备 第一节包装设计的程序 第二节包装设计的技术(材料与工艺) 第三章包装设计的内容 第一节包装的立体造型 第二节包装的平面表现 第四章包装设计的提升 第一节专题包装设计 第二节包装设计的创意方法 参考文献

## &lt;&lt;包装设计&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：（四）印刷后期加工工艺 包装印刷的加工工艺，是为了提高印刷成品的美观程度和包装的功能。

在包装印刷品上所进行的加工，包括上光、过油和磨光、覆膜、“UV”、烫印、凹凸压印、激光压纹、裱纸、模切和压痕等。

1.上光 上光是在印刷品表面涂（或喷、印）上一层无色透明的涂料（上光油）、经流平、干燥、压光后，在印刷品表面形成一层薄且均匀的透明光亮层。

上光包括全面上光、局部上光、光泽型上光、哑光上光等。

2.过油和磨光 过油是印刷物的表面覆盖一层油，以达到保护印刷颜色的功能。

目前常用的材料有亮光油（光油）、消光油（哑油）。

先将印刷品过油，再通过磨光机输送，在输送过程中温度、压力的影响下完成磨光工艺，从而提高印刷品表面颜色的光亮度和鲜艳度，并能收到一定的防潮效果。

3.覆膜 覆膜是通过一定的温度、压力和黏合胶将塑料薄膜与以纸为承印物的表面粘合，形成纸塑合一的加工工艺。

由于表面多了一层薄而透明的塑料薄膜，因此，具有良好的光亮度和耐磨、耐化学腐蚀性能，起到美化、防潮、防污、增加牢度和保护包装的作用。

覆膜分光膜和哑膜两种。

4.UV “UV”上光是20世纪80年代兴起的新型上光涂料。

在印刷品表面均匀地涂抹一层紫外线固化亮光油，再经紫外线照射，由上光油交联结膜固化而成。

局部印了“UV”的地方会变得光亮，与未印“UV”的地方形成质感上的对比，增强了画面的立体感。

“UV”上光油的优点是：不仅可在纸面印刷，也可以进行塑料、金属、玻璃、木材等印刷。

“UV”上光具有传统上光和覆膜工艺无法比拟的优势。

5.烫印 先将需要烫印的图案或文字制成凸型版，在凸型版下借助于一定的压力和温度，使电化铝箔转印到承印物上，以增加装饰效果。

它不仅适用于纸张，还可用于皮革、漆布、木材、丝绸、棉布和塑料制品。

烫印材料为电化铝箔，其颜色有金、银、红、绿、蓝、橘黄等，都具有色泽鲜艳、美观醒目的特点。

6.凹凸压印 凹凸压印又称压凹凸，即用压力而不用油墨，在印刷完毕的承印物表面压出凹凸图文的工艺方法。

先制成凹型和凸型两块相配套的压模，将纸张置于凹凸版之间，通过压力使印刷品基材发生塑性变形，显现出深浅不同、粗细各异的浮雕效果。

7.激光压纹 激光压纹也称折光印刷，是20世纪80年代初国外兴起的一种印刷新工艺，特别适于在高档次的包装印刷品上应用。

它是采用压印法在镜面承印物上印制出细微的凹凸线条，使印刷品根据光的漫反射原理，多角度反映光的变幻，产生有层次的闪耀感或三维立体形象。

所选的承印物越具有金属光泽，质地越平滑，对光的反射能力越强，折光效果就越好，如电化铝、铝箔类。

## <<包装设计>>

### 编辑推荐

《高等学校艺术设计类专业"十二五"规划教材:包装设计》最重要的特点在于“以案例带动教学”，意在突出“工学结合”的教学理念。

《高等学校艺术设计类专业"十二五"规划教材:包装设计》是作者20多年来在包装设计教学上不断改革的一个阶段性汇报，也是国家级精品课程“包装装潢设计与制作”的推荐教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>