

<<电脑平面设计>>

图书基本信息

书名：<<电脑平面设计>>

13位ISBN编号：9787313089182

10位ISBN编号：731308918X

出版时间：万良保、廖琼、刘境奇 上海交通大学出版社 (2012-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

万良保，毕业于无锡轻工学院造型美术系（现江南大学设计学院）获工学学士学位。

1998年至今一直在广州直线广告策划有限公司工作。

编著出版的书籍有《现代文字设计手册》、《书籍装帧设计》、《标志设计》、《印刷设计与工艺》等。

廖琼，毕业于湖南工业大学包装艺术设计学院艺术设计学科获硕士学位。

广州市工艺美术行业协会会员。

工作至今发表多篇学术论文及作品，获2011年“广东之星”优秀指导老师称号、职业技能大赛“优秀指导老师”称号。

书籍目录

第一章概述 第一篇 CorelDRAW X4 第二章 CorelDRAW X4简介 第三章对象的基本操作与编辑——控制对象的基础 第四章图形的绘制与编辑——对象的基础绘制 第五章图形与对象的填充——丰富对象色彩 第六章文本的编辑——平面排版的必须要素 第七章交互式工具的应用——矢量特效的编辑 第八章位图的应用和编辑——矢量与位图的转换 第九章图层的管理与操作——对象编辑的管理器 第二篇 Photoshop CS4 第十章 Photoshop CS4简介 第十一章工具操作——图像操作的基础 第十二章 图像调整——图像编辑的化妆师 第十三章 图层编辑——图像编辑的管理者 第十四章通道与蒙版——图像编辑的利器 第十五章路径——图像编辑的神笔 第十六章滤镜——图像处理的魔术师 第三篇 Illustrator CSvl 1.0 第十七章Illustrator CSvl 1.0 优秀作品欣赏 与插画设计相关的优秀网站 快捷键大全

章节摘录

版权页：插图：【停用启用蒙版】：单击此，可将蒙版停用时【图层】面板中的蒙版缩览图上会出现一个红色的交叉符号，且图像文件中会显示不带蒙版效果的图层内容；再次单击此，即可启用蒙版。

【删除蒙版】：单击此，可将添加的蒙版删除，恢复图像原来的效果。

小妙招 增加“半径”可以改善包含柔化过渡或细节的区域中的边缘，使用“对比度”可以去除不自然感（图14—18）。

关于蒙版的相关操作如下：（一）创建和编辑图层蒙版 1.创建蒙版 选择要添加图层蒙版的图层或图层组，执行下列任一操作即可创建蒙版。

（1）执行【图层】 【图层蒙版】 【显示全部】命令，即可创建出显示整个图层的蒙版。

如图像中有选区，执行【图层】 【图层蒙版】 【显示选区】命令，可根据选区创建显示选区内图像的蒙版。

（2）执行【图层】 【图层蒙版】 【隐藏全部】命令，即可创建出隐藏整个图层的蒙版。

如图像中有选区，执行【图层】 【图层蒙版】 【隐藏选区】命令，可根据选区创建隐藏选区内图像的蒙版。

2.编辑蒙版 在【图层】面板中单击蒙版缩览图使之成为工作状态。

然后在工具箱中选择任一绘图工具，执行下列任一操作即可编辑蒙版。

（1）在蒙版图像中绘制白色，可减少蒙版被屏蔽的区域，并显示更多的图像，如图14—19所示。

（2）在蒙版图像中绘制黑色，可增加蒙版被屏蔽的区域，并显示更少的图像，如图14—20所示。

（3）在蒙版图像中绘制灰色，可创建半透明效果的屏蔽区域。

（二）创建和编辑矢量蒙版 执行下列任一操作即可创建矢量蒙版。

执行【图层】 【矢量蒙版】 【显示全部】命令，可创建显示整个图层的矢量蒙版；执行【图层】

【矢量蒙版】 【隐藏全部】命令，可创建隐藏整个图层的矢量蒙版。

当图像中有路径存在且处于显示状态时，执行【图层】 【矢量蒙版】 【当前路径】命令，可创建显示形状内容的矢量蒙版。

在【图层】或【路径】面板中单击矢量蒙版缩览图，将其设置为当前状态，然后利用路径编辑工具更改路径的形状，即可编辑矢量蒙版。

在【图层】面板中选择要编辑的矢量蒙版层，执行【图层】 【栅格化】 【矢量蒙版】命令，可将矢量蒙版转换为图层蒙版。

编辑推荐

《高等学校艺术设计类专业"十二五"规划教材:电脑平面设计》不仅可以作为高等院校艺术类专业的基础教材,也可以作为爱好艺术设计行业的初学者的入门书籍和从事平面设计的专业技术人员的参考书,又可作为电脑美术爱好者的自学教材。

随书课件中包含了每个案例的效果图及步骤编写文档,极大方便了使用者的学习,提高了学习效率。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>