

<<城市文化的共享>>

图书基本信息

书名：<<城市文化的共享>>

13位ISBN编号：9787313090669

10位ISBN编号：7313090668

出版时间：2012-11

出版时间：上海交通大学出版社

作者：中国博物馆协会城市博物馆专业委员会，上海市历史博物馆 编

页数：502

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市文化的共享>>

### 内容概要

《城市文化的共享：中国博物馆协会城市博物馆专业委员会论文集（2011～2012）》收录了2011年至2012年国内各城市博物馆工作的论文。这些论文围绕“城市文化的共享”主题，介绍了各地城市博物馆的发展概况，探讨了城市博物馆与城市文化建设、城市博物馆与城市文化的保护利用及城市博物馆的自我经营等问题，并对城市博物馆在免费开放新形势下面临的机遇与挑战，如何运用新技术，提升优质服务，以及未来城市博物馆发展思考等内容进行了研究。论文研究视角多元，内容丰富，观点前瞻，反映了近年来中国城市博物馆的发展概况和研究水平。

## <<城市文化的共享>>

### 书籍目录

序一序二中国博物馆协会城市博物馆专业委员会第三届年会暨馆长论坛论文（深圳2011）一、城市博物馆与城市文化建设建立城市文化的新地标金沙遗址复活成都神话——论金沙遗址博物馆与成都城市文化遗产城市博物馆与城市文化遗产打造博物馆文化品牌建设魅力文化城市城市博物馆与城市文化城市博物馆在城市发展中的意义浅谈城市博物馆如何展现城市精神一座中小型城市博物馆的文化担当——湖州市博物馆新馆开放以来的展陈探索思考博物馆与城市文化生态二、城市博物馆与城市文化的保护利用城市博物馆：城市文化生活的启智库以福州市博物馆城市文化主题活动为例从博物馆的视界多角度思考非物质文化遗产保护工作邯郸文化遗产与博物馆的陈列特色晋城市文化遗产的区域特色与晋城博物馆的建设城市博物馆：文化遗产保护传承的使者——从蚌埠的文化遗产保护工作探讨城市博物馆的职责宁镇扬区域城市现代化进程中的历史文化遗存保护现状及展望保护文化遗产应注意无形文化遗产的发掘与合理利用企业博物馆在城市文化遗产保护中的作用——以宏济堂中医药博物馆陈列展览为例三、城市博物馆的自我经营博物馆社区工作实践探索免费开放形势下的博物馆产业化经营厦门的历史建筑与城市发展免费开放形势F地方城市博物馆的临展策划与运作浅议博物馆与社区文化构建以中英街历史博物馆社区实践为例谈谈博物馆事业与公共文化服务博物馆教育客体延伸之定位观众对城市记忆载体的心理需求分析以博物馆文化产品为例.....中国博物馆协会城市博物馆专业委员会第四届学术年会论文（西安2012）

## <<城市文化的共享>>

### 章节摘录

随着时代的发展，为社会公众服务已逐步成为现代博物馆社教工作的主流。突破旧的教育模式，整合博物馆教育资源，拓展教育传播、推广途径，让博物馆成为日常生活不可或缺的重要组成部分。

博物馆的工作侧重点开始向发展社会教育功能上转移，从一个“以物为本”着重保存与研究文化资产，服务精英导向，逐步转型为一个以人为本，着重诠释与沟通历史文化资讯，服务普通大众的社教机构。

观众也从被动参观转变为参与性的来访者，展品从纯物质文化到融入了非物质的成分，展览从静态线性的向动态诠释性发展，传播教育正从教化式向互动式和多种观点转变。

帮助观众了解如何学习博物馆所提供的知识，为观众提供各种机会，使观众在参观过程中更好的调动自己的知识储存，增强接受能力。

这些要求给博物馆提供了新的机遇和挑战，也带给我们新的思考和探索。

文物本身只是反映古代历史的一个重要却又非常具体的物质形态，而在文物的背后往往蕴含着极其丰富的历史文化信息。

任何一件文物都与当时很多事物有着密切的关联，绝非仅仅是物质的存在，对参观博物馆的绝大多数观众来说最想知道的也正是文物背后的故事及与其相关的趣闻轶事和文物信息。

但绝大多数博物馆传统的陈列方式是强调用“物”说话，仅以少量的简单的图片、文字、模型等形式对文物做出静态的展示与说明，提供给观众的信息简单、生硬，没有顾及观众的感受和需要。

怎样把这种被动说教的参观模式转变为体验参与性的学习模式，如何讲述馆藏的文物背后的故事、将文物同传统节日、非物质文化相结合动态展示，使观众参与其中，在寓教于乐中学到更多的知识，我们挑战了这个全新的课题。

.....

<<城市文化的共享>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>