

<<首都之音 Sound Kapital>>

图书基本信息

书名：<<首都之音 Sound Kapital>>

13位ISBN编号：9787413302129

10位ISBN编号：7413302128

出版时间：2010-4-18

出版时间：兵马司

作者：matthew niederhauser,擦主席

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首都之音 Sound Kapital>>

内容概要

【知名Geek杂志Wired最近上了一篇关于北京地下摇滚的文章，专访了一个叫Matthew Niederhauser的摄影师，他不久前出了本书，叫《Sound Kapital》，首都之音，书里记录了大量近两年来北京地下摇滚的场景，大多是新一代的乐队，而且主要是兵马司系的。

我好像在D22翻过这本书，很多照片里的红色背景感觉像是。

。

愚公移山？

反正呢，从这本书里你可以认识很多目前活跃于北京摇滚第一线的乐队，这些乐队中的大多数又有一个共同的特点，“洋气”——全盘西化的曲风、英文创作、日范海报以及趋之若鹜的外国听众——据说，重塑雕像的权利、P.K.14、SMZB等乐队的欧洲巡演相当火爆。

很明显，相比老一代的“土摇”，我们已经很难在新一代的年轻乐队身上感受到那股“死磕”的劲儿了，他们不再把摇滚当作是一种神圣的玩意儿，不再为了摇滚而孤注一掷，而只是把摇滚当作一种生活方式，玩自己喜欢的，自己觉得酷就行了，其他的。

。

模仿？

无所谓！

英文歌词听不懂？

无所谓！

签约？

更无所谓了，唱片业都快跨了。

摇滚前辈们孤注一掷的背后何尝不是为了签个好约？

采访里，Niederhauser也谈到了这个问题。

他说，他书里拍的场景跟革命没什么关系，主要是拥抱一种另类的、具有创造性的和开放的生活方式，而这正是中国极度渴求的。

最后那句话点出了问题的关键。

或许对于当下的中国人来说，迫切需要的是体验前所未有的生活方式，而不是“深刻的思想”或“翻天覆地的革命”。

他们不需要再像崔健当年那样开天辟地，他们可以从现成的生活方式中选一个来享受就行了，也许这种肆无忌惮的骚锐背后缺乏足够的独创性，但是，对于中国来说，这是前所未有的，这已经够酷了。

对此，老外显然比我要乐观得多，他们甚至觉得这有可能孕育出一大笔交易。

可是，到目前为止，所谓的交易也就仅限于嘎调的歌词变成超大的字体沫在北京最繁华商业区的大楼上而已，乐队名字还看不太清楚。

。

我曾经很天真地想过呢，WIN7主题歌干嘛不找这些真正够酷的人来唱呢？

还有，Niederhauser在文中证实，重塑雕像的权利之所以没参加今年的摩登天空音乐确实是因为吃了“河蟹”。

<<首都之音 Sound Kapital>>

耳东】

福声唱片有售 实体、淘宝店同时上架 <http://item.taobao.com/item.htm?id=17220494668> --味儿精:)~~

<<首都之音 Sound Kapital>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>