

<<美术知识>>

图书基本信息

书名：<<美术知识>>

13位ISBN编号：9787500057734

10位ISBN编号：7500057733

出版时间：1996-08

出版时间：中国大百科全书出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术知识>>

内容概要

美术知识, ISBN : 9787500057734, 作者 : 徐扬/等 编辑

<<美术知识>>

书籍目录

目录  
构图学知识  
构图  
布局 章法 经营位置  
点  
线  
面  
形  
形象  
画幅  
对称  
均衡  
疏密  
虚实  
对比调合  
节奏韵律  
黄金分割  
水平线构图  
垂直线构图  
三角形构图  
圆形构图  
S形构图  
透视学知识  
透视学  
焦点透视  
散点透视  
透视图  
画面  
基面  
基线  
视点  
心点  
足点  
视高  
视中线  
视平线  
视线  
视距  
视角  
视圈  
距点  
余点  
天点  
地点  
地平线

<<美术知识>>

消失点  
消灭线  
平行透视  
直线透视  
曲线透视  
圆形透视  
成角透视  
色彩学知识  
光与色  
可见光谱  
可见光与不可见光  
单色光  
眼睛的结构  
明视觉  
暗视觉  
光色  
物体色  
无彩色与有彩色  
中性色  
明度  
色相  
纯度  
色立体  
孟谢尔色彩体系  
奥斯特华德色彩体系  
日本色彩体系  
三原色  
光的三原色  
颜料的三原色  
色相环  
补色  
间色  
色彩混合  
加色混合  
减色混合  
色彩对比  
色的同时对比  
色的连续对比  
明度对比  
色相对比  
纯度对比  
冷暖对比  
面积对比  
色彩的心理效应  
色彩的象征  
色彩的联想  
色彩的感情

<<美术知识>>

暖色与冷色  
前进色与后退色  
轻的色与重的色  
明的色与暗的色  
华丽的色与朴素的色  
快乐的色与忧郁的色  
软的色与硬的色  
色彩调合  
孟谢尔色彩调合论  
底色与图形的色  
色的平衡  
色的节奏  
色强调  
色分隔  
色统一  
固有色  
光源色  
环境色  
色调  
色的配置  
艺用人体解剖  
艺用人体解剖  
人体结构  
人体外形  
人体比例  
人体骨骼  
骨点  
人体关节  
人体肌肉  
头部比例  
头部骨骼  
头部肌肉  
五官结构  
躯干  
上肢  
下肢  
素描 速写  
素描  
调子素描  
结构素描  
几何形体素描  
静物素描  
切面像素描  
石膏像素描  
人像素描  
人体素描  
素描习作

<<美术知识>>

素描创作

形体

轮廓

结构

比例

对比

虚实

强弱

光线

明暗

调子

三大面

五调子

高光

明暗交界线

灰面

反光

投影

二维空间

三维空间

质感

量感

空间感

体积感

素描纸

铅笔

炭笔

钢笔

橡皮

定画液

画板

画架

裱纸

执笔法

观察方法

测量

目测

画面与眼睛的角度

画板与身体的距离

素描的方法步骤

定位落幅

勾画轮廓

涂明暗关系

深入刻画

整理完成

速写

人物速写

<<美术知识>>

动态速写  
动态线  
场面速写  
慢写  
默写  
中国画  
中国画  
水墨画  
丹青  
人物画  
山水画  
青绿山水  
浅绛山水  
花鸟画  
工笔  
写意  
装裱  
卷轴  
长卷  
立轴  
屏条  
横披  
册页  
扇面  
斗方  
文房四宝  
笔  
硬毫  
软毫  
兼毫  
湖笔  
墨  
松烟墨  
油烟墨  
徽墨  
纸  
宣纸  
生宣  
熟宣  
皮纸  
高丽纸  
毛边纸  
元书纸  
绢  
砚  
端砚  
歙砚

<<美术知识>>

洮砚  
澄泥砚  
中国画颜料  
笔洗 色碟  
画毡  
执笔  
用笔  
干笔  
湿笔  
用墨  
墨分五色  
泼墨  
破墨  
积墨  
用水  
没骨  
勾勒  
白描  
十八描  
皴擦  
点  
点睛  
点苔  
点叶  
设色  
重彩  
淡彩  
晕染  
烘染  
衬染  
罩染  
点染  
单线平涂  
泼彩  
款识  
题跋  
书法  
书法  
法书  
墨迹  
拓本  
金石  
碑帖  
碑  
帖  
篆书  
甲骨文



<<美术知识>>

金文  
籀书  
石鼓文  
大篆  
小篆  
隶书  
八分书  
草书  
章草  
今草  
狂草  
行书  
行草  
行楷  
楷书  
欧体  
颜体  
柳体  
赵体  
魏碑  
瘦金体  
书写姿势  
坐书  
立书  
执笔  
五字法  
指实掌虚  
运笔  
枕腕  
悬腕  
悬肘  
笔法  
藏锋  
露锋  
中锋  
侧锋  
逆锋  
回锋  
永字八法  
笔顺  
结构  
章法  
布白  
计白当黑  
临摹  
对临  
背临

<<美术知识>>

米字格  
九宫格  
描红  
描影  
钩填  
篆刻  
篆刻  
印章  
古玺  
秦印  
汉印  
官印  
私印  
封泥  
急就章  
二面印  
六面印  
套印  
子母印  
象形印  
回文印  
吉语印  
诗词印  
斋馆印  
收藏印  
花押印  
白文  
朱文  
朱白相间文  
印钮  
侧款  
识篆  
缪篆  
九叠篆  
篆刻刀  
印床  
印规  
印泥  
印材  
青田石  
昌化石  
寿山石  
篆印  
分朱布白  
水印印稿法  
刀法  
执刀

<<美术知识>>

运刀  
冲刀  
切刀  
单刀  
双刀  
刻白文  
刻朱文  
刻急就章  
刻边款  
拓边款  
钤印  
用印  
水彩画 水粉画  
水彩画  
水彩画颜料  
水彩画纸  
水彩画笔  
调色盒  
起稿  
着色  
用笔  
用水  
干画法  
重叠法  
枯笔法  
点彩法  
湿画法  
浸湿法  
晕染法  
衔接法  
平涂法  
留白法  
淡彩画  
水粉画  
水粉画颜料  
水粉画纸  
水粉画笔  
作画方法和步骤  
用笔  
水和白粉的运用  
干画法  
湿画法  
油画  
油画  
油画颜料  
油画布  
油画笔

<<美术知识>>

油画刀  
调色油  
松节油  
上光油  
调色板  
油画箱  
油画框  
油画作画步骤  
起稿  
铺大色调  
深入刻画  
调整统一  
薄画法  
厚画法  
透明画法  
平涂画法  
吸油画法  
版画  
版画  
凸版画  
凹版画  
铜版画  
纸版画  
石版画  
木刻版画  
石膏版画  
泥版画  
塑料版画  
麻胶版画  
丝网印刷  
黑白版画  
套色版画  
水印版画  
创作木刻  
复制木刻  
木口木刻  
木面木刻  
木刻刀  
木刻板  
拓印纸  
油墨和颜料  
油墨滚子  
木蘑菇  
棕皮擦  
起稿  
上板  
刻制

<<美术知识>>

拓印  
阴刻  
阳刻  
刀法  
刀味  
木味  
板味  
雕塑  
雕塑  
圆雕  
浮雕  
透雕  
泥塑  
石雕  
木雕  
金属雕  
陶瓷雕塑  
玉雕  
骨雕  
软雕  
蜡像  
石膏像  
城市雕塑  
纪念性雕塑  
园林雕塑  
装饰雕塑  
陵墓雕塑  
室内雕塑  
肖像雕塑  
雕塑台  
模特台  
头像架  
人体架  
浮雕架  
雕塑刀  
胶泥  
油泥  
包布  
搭骨架  
上泥  
刻划  
保湿  
整理完成  
石膏翻制  
造假  
图案 构成 美术字  
图案

<<美术知识>>

纹样  
单独纹样  
适合纹样  
二方连续  
四方连续  
散点纹样  
边饰纹样  
边角纹样  
几何纹样  
写生变化  
构成  
平面构成  
骨格  
重复骨格  
渐变骨格  
发射骨格  
基本形  
重复基本形  
渐变基本形  
近似基本形  
立体构成  
色彩构成  
美术字  
宋体字  
仿宋体字  
黑体字  
新魏体字  
变体美术字  
象形美术字  
汉语拼音美术字  
阿拉伯数字美术字  
手工  
手工  
纸工  
折纸  
剪纸  
拼贴画  
布贴画  
镶嵌画  
刺绣  
贴绣  
橡皮泥塑  
粉笔雕刻  
石头画  
彩蛋  
毛线挂饰  
后记



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>