

<<古都明珠 华夏宝库--陕西历史博>>

图书基本信息

书名：<<古都明珠 华夏宝库--陕西历史博物馆>>

13位ISBN编号：9787500061427

10位ISBN编号：7500061420

出版时间：1998-12

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：王彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

古今交融的艺术殿堂博物馆的建立恢宏典雅的唐风建筑先进完善的服务功能华夏文明的历史进程基本陈列——中国古代史的缩影专题陈列——黄土文化的精萃临时陈列——珍品荟萃的殿堂爱国主义教育的良好课堂

章节摘录

版权页：插图：中国书画是传统文化重要的组成部分，它发端于新石器时代彩陶上的彩绘纹饰和契刻符号，经过数千年的发展，到元明清时代完全成熟，形成了诗、书、画、印、装裱结合的独具中国特色的艺术形式。

此次展出的明清字画多出自名家手笔。

是清官旧藏的珍宝。

青海藏传佛教文物展，被誉为“世界屋脊”的青藏高原，是一片凝重、庄严而神奇的土地。

在这片广袤而富饶的土地上，信仰藏传佛教（俗称喇嘛教）的藏、蒙、土、汉等民族，以其勤劳和聪明才智创造了光辉灿烂、绚丽多姿的宗教艺术和民族文化，成为中华民族文化艺术宝库中不可多得的艺术瑰宝。

青海藏传佛教文物展展出的佛像、法器、唐卡、壁画等各种文物170余件，是陕西历史博物馆和青海省博物馆共同举办的一个以反映藏传佛教为主要内容的专题展览。

展品工艺之精湛、造型之奇特，代表了藏传佛教极高的艺术成就，向人们展现独具雪域高原特色的艺术风格。

佛像包括菩萨、罗汉、明王、诸天神等广义的佛教造像。

材质分为铸像，石像，油塑像。

泥塑像等许多种类。

这些佛像创造性地吸收了印度、尼泊尔和中原的艺术造型风格和技艺，从而形成一种独特的风格。

展出的法器，其基本式样是模仿度佛教法器，大致分为：礼教法器、称赞法器、供养法器、持验法器、护摩法器及祈祷法器。

法器是藏传佛教的宗教仪式和法事活动中必不可少的器具。

在重要的法事活动中法器配以法乐以渲染宗教气氛、增强庄严、神秘感，以弘扬佛法的效果。

“唐卡”系藏语，意为用彩锻织物镶边裱成的卷轴画，唐卡是公元九世纪前后在壁画的基础上发展起来的一种绘画艺术，多是在布、纸、丝绸和羊皮上进行彩绘，先勾勒轮廓，再用各种色彩浓重的矿物颜料填充和晕染。

因工艺和质地不同可分为刺绣、织锦、缂丝、贴花和珍珠唐卡，这次展出的不同时代，不同质地的唐卡，以丰富的内容，精致的工艺，强烈的装饰性，令人叹为观止。

编辑推荐

《古都明珠 华夏宝库:陕西历史博物馆》：百个爱国主义教育示范基地丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>