

<<林海雄浑楷体千字文>>

图书基本信息

书名：<<林海雄浑楷体千字文>>

13位ISBN编号：9787500079934

10位ISBN编号：7500079931

出版时间：2008-11

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：林海

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<林海雄浑楷体千字文>>

### 前言

为林海说几句公道话王庆新林海是我新认识的艺友。

今年，我所主管的北京华夏诗联书画院与北京共赢天下文化公司及北京珍品天下字画行建立了多方面的合作关系。

本人担任了这两个单位的艺术顾问。

字画行的负责人邹福乾策划并组织了一系列活动，其中一项就是编纂《中国书画百俊精品丛编》一书，并作出了连续推出100集的宏大规划。

我被聘为本丛书的执行主编。

一天晚上，邹福乾带着几幅书法作品来到我们书画院，让我说道一二。

我认真看了那浑厚的魏楷、纯正的楷书和雄健的行书之后，第一句话是：“此人书法功底扎实，水平在我之上。”

说罢，邹福乾笑着讲了他几天来考察书画市场的经历，即遇到的数十名书画家在谈人论艺中，皆众口一词，即：书画艺术全是自己的好，别人的都不行。

唯一说自己书艺不如别人者只你一人。

以上的插曲似乎扯远了，但意在说明我不论对己对人，历来是说公道话的，以这种心态来评价林海似乎更令人信服。

故这种铺垫也就不显得多余了。

## <<林海雄浑楷体千字文>>

### 内容概要

《林海雄浑楷体千字文》主要介绍了雄浑楷体千字文书法本体，林海三十八体千字文部分作品等，可供书法爱好者参阅。

## <<林海雄浑楷体千字文>>

### 作者简介

林海，节名墨海，1938年生，祖籍广东高州。

原湛江师范学院书教师、副教授、原广东省高校“三笔字”（毛笔、钢笔、粉笔）教材编委。

幼承家学，自小喜好书艺，知、好、乐、痴渐趋于极。

一生淡泊名利，潜心钻研，立足传统，不波逐流。

学贯历代名家碑贴，扬夏鼎之纯真，觅秦汉之风采，承魏晋之气韵，参唐人之法度，真、草、行隶、篆皆通，尤精楷、隶。

破记录地创作了三十体《千字文》，其中楷书《千字文》16种；隶书《千字文》9种；行草书《千字文》7种；篆书《千字文》6种。

<<林海雄浑楷体千字文>>

书籍目录

序言：为林海说几公道话（王庆新） 雄浑楷体千字文书法本体 林海三十八体千字文部分作品 附记：  
是金子总要发光（邹福乾） 后记（林海）

<<林海雄浑楷体千字文>>

章节摘录

插图：

## <<林海雄浑楷体千字文>>

### 后记

由于《千字文》一千个字中几无相同者，因而成为书法家显示实力的创作文字内容，自南北朝以来，著名书家精写《千字文》传世者不乏其人。

其中赵孟頫就写有《六体千字文》，可谓历史上最多者。

我是一个对书画、舞蹈、体操，武术、文学、运动生物力学、电脑平面图像处理，乃至衣服裁剪、家具制作等等一切都感兴趣、都认真研究的人，由于职业之需，自然对历代名家碑帖更加用功，全部写有临本。

字内字外之功，使我逐步掌握了多种书法艺术语言，在探索中，我忽然悟到能否象现代数码技术那样去创作新的书体或书风？

于是我将各种书法艺术元素按其表现功能一个个分离出来，把其看成为一个一个数码，例如哪些线条或结体是表现苍劲雄强的；哪些线条或结体是表现甜美清静的；哪些线条或结体是表现淡雅悠闲的??再按一个明确的创意目标，在众多元素中寻找与本立意有关的，注意哪些与本立意相抵触的。

然后将所选元素重新合理组合，果然形成了一种新的书体或书风。

有了这种能力，于是我决定以38体《千字文》作为送给自己古稀之年的礼物（因为我是1938年出生的）。

在我创作38体《千字文》过程中，还有雨点体会。

<<林海雄浑楷体千字文>>

编辑推荐

《林海雄浑楷体千字文》由中国大百科全书出版社出版。



<<林海雄浑楷体千字文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>