

<<与虎同行>>

图书基本信息

书名：<<与虎同行>>

13位ISBN编号：9787500084402

10位ISBN编号：7500084404

出版时间：2010-10

出版时间：中国大百科

作者：印红 编

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与虎同行>>

前言

老虎是大自然的杰作之一，是亚洲特有的肉食动物。

它优雅美丽，神秘而凶猛，曾经在广袤的亚洲有过广泛分布。

这种令人敬畏的动物在中国传统文化中已成为一种精神的象征。

但是，这一产生于100多万年前物种在今天却面临消失的困境。

世界上的虎只有一个种，仅分布于亚洲。

由于分布地区十分辽阔，因此虎在体型、色彩、斑纹上依栖息地不同而产生差异，故学者将虎分为8个亚种，并以分布区而冠名：东北虎(西伯利亚虎)、华南虎、里海虎、孟加拉虎、印支虎、苏门达腊虎、爪哇虎、巴厘虎。

而目前，里海虎、爪哇虎、巴厘虎已绝种，其余的5个亚种也十分濒危。

历史上中国分布有5个虎亚种，即东北虎、华南虎、孟加拉虎、印支虎和里海虎。

它们曾经分布在西起新疆、东至沿海诸省、北接中俄边界、南抵海南的广大区域内，其分布区占中国国土面积一半以上。

中国虎诸亚种在世界虎变迁史上具有典型性。

中国牧业和农业文明历史悠久，早期沿江河平原的古代牧业和农业活动导致了虎生存环境的改变，迫使其从水源丰富、植被茂盛的江河湖沼草丛和平原林区消失。

近百年来，现存各个虎亚种的个体发现及分布区信息基本上来自山地林区，以至人们误以为虎是典型的山地物种。

近代经济的发展、人口的增多、森林的开发和狩猎等经济活动的增强，对已退缩至山地林区的虎造成更大的影响，其种群数量和分布范围进一步减少。

中国不仅是虎的起源地，而且也是虎的分化中心和虎亚种最多的国家。

在中国古代。

虎这种威猛的大型猫科动物被人们称为“兽中之王”。

《风俗通义》中说：“虎，百兽之长也，能执搏，挫锐，噬食，鬼魅”。

所以，在古代文学中以白虎和青龙、朱雀、玄武4种图像，象征东、南、西、北4个方位。

虎是神的化身，而且被赋予人性的美德与智慧，在人们心中，它既是神兽，也是义兽。

此外，老虎除了是一个自然物种外，也是一种文化现象。

它常被视为权力和制度的象征。

威严凶猛无比，成为古代文学艺术描绘的对象，这充分体现了虎与人类的密切关系和虎文化对世人的影响。

<<与虎同行>>

内容概要

虎处于食物链的最顶端，通过自己的捕食活动也推动着整个生物链的运转和众多动物的进化和演变。在这个过程中，自然生态的平衡得到了有效的维护和促进。

虎是典型的山地林栖动物。

在南方的热带雨林、常绿阔叶林至北方的落叶阔叶林和针阔叶混交林，都能很好地生活。

从生态学的角度看，虎种群数量的多少可反映出生态系统是否平衡。

哪里有虎存在，就表明那个地方还有完整的生态系统。

但是很长时间以来，由于对虎的恐惧，人们把它们置于自己利益的对立面。

加以持续的、大规模的捕杀。

于是当岁月之轮转到今天，我们才蓦然发现，虎这种充满魅力的动物正离我们而去。

也许过不了多久，我们的后代将只能在图片和文字中认识和领略虎的神采了。

在2010年这个中国传统的虎年，我们感受到了这种昔日的王者所面临的困窘与危险。

在所有8个亚种中，有3个已经消失了，其余的距离灭绝也并不遥远，尤其是华南虎，我们在野外已多年未见其身影。

而在人类社会，尽管虎文化是中华文明中极为重要的一部分，但人们在贴虎年画、戴虎头帽、穿虎头靴、吃老虎馍等等传统行为之外，似乎并没有充分了解到野生虎命运的不确定性和拯救虎的工作所面临的紧迫感。

有鉴于此，我们经过长期的调查和推动。

在诸多科学家和有责任感的社会组织的帮助之下，出版了《与虎同行》。

这本书可以引领读者走进虎的世界，感受它们纯净的心灵，了解它们种种行为所传递的信息。

它不仅介绍了传承至今的灿烂虎文化，也记录了虎在自然界神秘的生存状态，以及为了拯救这种美丽的动物，中国和世界所作出的种种努力。

<<与虎同行>>

书籍目录

虎的传人 就是龙的传人

金色的守护神——原始虎图腾崇拜

两仪生四象——虎在中国古代哲学中的意象

人假虎威——人类如何“盗版”虎的力量与权威

从英雄到敌人——虎身份和命运的双重转变

人以群分——中国人的十二分之一

幻化的美丽——虎在文学艺术与民俗中开拓的领地

呼啸山林 站在食物链顶端

虎家族的美丽身影

从远古走来

虎的狩猎场

虎的一生

尊重自然 让猛兽成为猛兽

中国虎的沧桑——谈老虎的历史变化

中国为虎保护所做的巨大努力

世界的虎保护工作

走向何方 虎有怎样的未来

虎的未来取决于人类

拯救老虎，就是拯救人类的未来

<<与虎同行>>

章节摘录

插图：当人类从愚昧中醒来，在智慧的第一道曙光的引领之下改造自然的时候，他们见识到了自然的神秘与伟大，不自觉地向造物主以及其他自然实体下跪朝拜。

虎的勇猛也让他们印象深刻，以至于“谈虎色变”，于是在许多部落中，这种具有强大力量和权威的猛兽成为了图腾。

人们向它进贡膜拜，希望这只神兽保护这些脆弱的人们，而不去计较也无法计较虎在现实中对人类的生命安全构成的威胁和伤害。

而随着时间的推移，人类的智慧不断突破以前的限制，一次又一次发展到新的境界。

随着人类认识自然和改造自然能力的不断提高，人类对于虎的伤害的应对能力大大提高，虎图腾崇拜观念渐转淡薄，而虎对人类造成的伤害则凸显了出来，仿佛是个历史的玩笑，在不知不觉中，虎的角色由人们顶礼膜拜的对象转而变成了人类的敌人。

同时，随着人类智慧与科学的不断发展，虎的某些部位、器官及各种虎产品所具有的独特价值(尤其是药用)和作用逐渐被人类发掘，并越来越全面地得到利用，也促使人们开始猎杀老虎。

于是，基于维护生命安全和利用虎产品的目的，一场旷日持久的人虎大战爆发，并不断延续，最终导致了虎种群的濒临灭绝。

在中国三四千年前的原始文字记录中，就有人们猎虎的事件的记载。

殷商时期，河南安阳殷墟出土的甲骨文中所记载的猎物中就有虎。

春秋战国时期，虎吃人已经是人们熟知之事。

《礼记·檀弓下》中著名的“苛政猛于虎”故事便记录了“泰山侧”有虎连吃3人的惨事。

而“子路杀虎”的掌故，更充分体现当时不但土人杀虎已很普遍，甚至连杀虎所取部位都有了讲究。

更有秦昭襄王时，以白虎为首的群虎在今陕西省中部、西南部和成都平原、四川省东部伤害千余人，使得秦昭襄王重金招募杀虎者杀虎。

秦汉以来，出现了越来越多的虎食人记录，伴随着出现的是越来越多的打虎故事。

西汉李广射虎、东汉法雄息虎狼之暴、刘昆崑崙驿道驱虎、宋均除虎、董恢捕虎、南朝张敬儿射虎等打虎事件，不胜枚举。

自秦汉至元末明初，人类社会的发展历程呈曲线上升之势，虽然历经了一些战乱频仍的波折时段，但在总体上，人口日益增多，生产力日益提高，经济发展水平也不断提高。

为了满足日益增加的人口生存需要和各种社会生产生活的需要，人们不断开辟和利用新的土地和资源。

森林山地以其蕴藏的丰富生物资源、矿产资源、土地资源等，逐渐成为人类社会开发活动或个人生产生活的领地。

而这些地域正是虎的生活领地，人虎冲突逐渐升级，打虎事件增多，但这种猎杀也主要以偶然性、片段性为主要特点，以个人打(猎)虎为主。

大量的打虎英雄故事的记载体现了这一点，因此，对于虎种群的数量变化影响并不明显。

<<与虎同行>>

编辑推荐

《中国国家地理·与虎同行》由中国大百科全书出版社出版。

<<与虎同行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>