

<<诗说中国>>

图书基本信息

书名：<<诗说中国>>

13位ISBN编号：9787500084716

10位ISBN编号：7500084714

出版时间：2011-1

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：《诗说中国》编委会 编

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗说中国>>

内容概要

中国诗歌渊源流长，从诗三百到楚辞、汉赋，魏晋南北朝的乐府。从唐诗、宋词、元曲，到近代白话自由诗，无不饱含着诗人浓烈的情感，承载着民族发展的轨迹。

《诗说中国（隋唐卷）》用一首首喜闻乐见、耳熟能详的诗歌，引出一段段扑朔迷离、盘根错节的隋唐历史。

以这种独特的视角，缩短人们与悠远尘封历史的距离，简化人们对纷繁杂糅历史的释读？

《诗说中国（隋唐卷）》讲述了隋文帝与开皇之治，隋炀帝及其暴政，隋末农民大起义，隋唐时期的大运河，李春和赵州桥，太原起兵和唐朝的建立，玄武门之变，唐太宗李世民等隋唐历史。

<<诗说中国>>

书籍目录

隋文帝与开皇之治
隋炀帝及其暴政
隋末农民大起义
隋唐时期的大运河
李春和赵州桥
太原起兵和唐朝的建立
玄武门之变
唐太宗李世民
贞观之治
《氏族志》和《姓氏录》
谏臣魏徵
隋唐均田制
隋唐时期的租庸调制
隋唐府兵制
隋唐科举制
士子狂欢曲江宴
唐朝的宾贡进士
《唐律疏议》
一代女皇武则天
一代名相狄仁杰
唐代的酷吏
历史上的太平公主
唐玄宗与开元盛世
唐玄宗与杨贵妃
口蜜腹剑李林甫
安史之乱
马嵬坡之变
藩镇割据
四镇之乱和泾原兵变
宦官专权
甘露之变
朋党之争
杨炎与两税法
黄巢大起义
遣唐使
阿倍仲麻吕
隋唐与高丽的战争
隋唐时期的台湾
唐朝与大食
隋唐时期的丝绸之路
唐朝时期的西域
唐蕃和亲
大唐名将薛仁贵
隋唐与突厥的关系
李靖灭吐谷浑

<<诗说中国>>

韩愈与古文运动
文学家柳宗元
“诗仙”李白
“诗圣”杜甫
大众诗人白居易
隋唐佛教的兴盛
玄奘与法相唯识宗
弘法大师空海
鉴真东渡
唐代的禅宗
摩尼教、景教和祆教
法门寺与佛指舍利
唐代的反佛与灭佛
唐朝道教
学书当学颜
“笔谏”忠臣柳公权
张旭与怀素
隋唐时期的山水绘画
一代大师阎立本
画圣吴道子
“塑圣”杨惠之
杜佑与《通典》
刘知几与《史通》
隋唐时期的长安城
大雁塔和小雁塔
唐昭陵
一墓葬两帝的乾陵
敦煌莫高窟
隋唐的天文学
《金刚经》与雕版印刷术
“药王”孙思邈
唐代宫廷乐舞
唐代的歌舞戏
隋唐时期的百戏
陆羽和《茶经》
唐朝妇女的服饰
隋唐妇女的发型和发饰
隋唐时期的围棋和象棋
风靡唐代的马球
唐代的蹴鞠

章节摘录

隋炀帝杨广在位13年，三下江都（今江苏扬州）游玩，劳?伤财，最后亡国丧身。

诗人借咏炀帝行宫，讽喻时政，抒发了对隋炀帝荒淫残暴而导致美好江山如“浮云流水”般付诸东流的感慨。

隋炀帝和他的行宫也成为历代亡国之君专制。

腐败、迷恋声色的典型和象征。

谋夺皇位开皇九年（589），年仅二十岁的杨广任行军元帅率军攻打陈朝，当时人们认为陈朝有长江天堑作屏障，灭陈是一件不可能的事情。

但隋军在杨广的指挥下，纪律严明，英勇善战，所向披靡，一举突破长江天堑。

所到之处，对百姓秋毫无犯，博得了民众广泛的赞扬。

后来杨广又平定?江南高智慧的叛乱，北抗突厥，多次建立功勋。

杨广平时放纵奢侈，但善于伪装成仁孝简朴，取得了隋文帝及其皇后独孤氏的欢心和信任。

他还注意倾心结交宰相杨素等权臣，树立个人威望，排挤当时的太子杨勇。

开皇二十年（600）十月，在独孤皇后和杨素等人的煽动下，隋文帝废掉了太子杨勇，立杨广为太子。

仁寿四年（604），隋文帝病危，杨广趁机调戏文帝的宠妃宣华夫人陈氏，文帝知道后，非常生气，拍床大骂：“杨广这个畜生，怎么可以担当治国大任，独孤皇后坏了朕的大事啊！”

文帝想恢复杨勇的太子地位，杨广知?后，急忙与杨素派人到文帝的寝殿侍疾，不久便传出文帝的死讯，传说是杨广命人进毒药致死。

之后，又假造文帝遗诏将其兄长杨勇缢杀，并毒死了杨勇诸子，彻底消除了对自己的威胁。

不久，杨广即皇帝位，为隋炀帝。

治国措施和天赋文采隋炀帝登基后，继续隋文帝时期的改革。

全面修改律令，发展科举制度，设置进士科；兴办学校，访求遗散的图书，并加以保护，对古代典籍的保护做出了贡献。

大业三年（609），下令对全国貌阅括户，输籍定样，清查全国的人口数，使全国增加了丁男24万?人，扩大了国家征收赋役的对象。

同年，亲征并平定了吐谷浑。

经过这些行动，隋朝达到了极盛。

隋炀帝在文学上天赋甚高，善诗文，文笔华美，创作了许多优秀的诗文，如《与越公书》《建东都诏》《冬至乾阳殿受朝诗》及《拟饮马长城窟》等。

他还把陈后主浮艳轻荡的《春江花月夜》改变为优美的写景诗，为后来张若虚的《春江花月夜》勾画了最初的轮廓。

他自创的《江陵女歌》和《凤船歌》则完全是民歌的调子，语言朴素自然。

媒体关注与评论

“中国诗虽短，却包括时间、人事、地理三点。

中国诗既有此三特点，故与历史发生关系。

把所有分散的诗集合在一起，对于时代人物之关系，地域之所在，按照一个观点去研究，连贯起来可以有以下的作⽤：说明一个时代之关系；纠正一件事之发生及经过；可以补充和纠正历史记载之不足

。

最重要是在于纠正。

元白诗证史即是利用中国诗之特点来研究历史的方法。

” ——陈寅恪

编辑推荐

《诗说中国·3:隋唐卷》由中国大百科全书出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>