

<<爱情与侠义的倾诉>>

图书基本信息

书名：<<爱情与侠义的倾诉>>

13位ISBN编号：9787500084761

10位ISBN编号：7500084765

出版时间：2011-1

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：张桂萍 著

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情与侠义的倾诉>>

内容概要

“中国古典文学大众丛书”是按照历史发展线索，系统介绍中国古代文学基本知识的大众普及读物。主要内容包括中国古代文学体裁、重要的文学活动和文学流派、文学史上比较有影响的作家和作品等，基本涵盖了中国古代文学中最精彩、最具吸引力而又最为人们喜闻乐见的内容。

<<爱情与侠义的倾诉>>

作者简介

张桂萍，博士，2002年6月进入北京师范大学史学所历史学博士后流动站。
现为西南大学文学院副教授，主要研究方向为先秦两汉文学，兼及史学理论及史学史研究，已出版专著一部，公开发表学术论文十余篇。

<<爱情与侠义的倾诉>>

书籍目录

总序一 小说至唐代而一变——传奇的渊源与特征 (一)揉变化之理,察神人之际 (二)记事传人寄感慨,作意好奇逞才思 (三)著文章之关,传要妙知情二 异军突起,绚丽多姿——传奇的兴起 (一)社会经济和政治对传奇创作的促进 (二)社会思潮和文人心态与传奇创作的关系 (三)文学叙事抒情功能的发展对传奇创作的作用三 名家辈出,杰作纷呈——传奇的发展与主题 (一)聚谈灵异,以传人事——从志怪到传奇小说的过渡 (二)亦真亦幻,情事独步——传奇小说的鼎盛时期 (三)传奇结集,豪侠当道——传奇小说的演化与衰微四 侈陈灵异之余,隐寓垂诫之旨——唐传奇的史家情怀五 叙述婉转,文辞华艳——传奇的艺术成就 (一)因文生事,幻设情节——严谨完整、波澜起伏的艺术结构 (二)婉转思致,曲尽人情——丰富多样、栩栩如生的人物描写 (三)施之藻绘,扩其波澜——精警华艳、优美动人的语言艺术六 可称一代之奇——传奇地位与影响 (一)传奇的价值与影响 (二)传奇的整理与研究参考文献

<<爱情与侠义的倾诉>>

章节摘录

版权页：插图：在题材上，史传多写重大历史题材和历史上的风云人物，而唐传奇作品更注重生活题材的开拓，几乎触及到隋唐社会的各个角落，有很多篇章写的是社会底层的小人物。

那些具有奇技异能的艺人、豪侠、奴婢等，由于社会地位低下，其行为举止很少有人注意，唐传奇作者写起来更容易想象虚构。

因此，传奇的取材不受“正史”的限制，大多数都吸取民间传说，有很浓厚的民间文学色彩。

当然，唐传奇中也有反映重大历史题材的作品，它们往往以历史真人真事为基础，用瑰丽的想象和大胆的夸张等浪漫主义手法为表现形式进行创作，在故事的展开过程中，人物性格的凸显和思想异趣的传达，往往能突破外在结构的限制，展现出不同于史传的虚实相生的境界如《长恨歌传》、《东城老父传》等。

从这一点上看，唐传奇可以说是重大题材与生活题材并重。

抛开那些以真人真事为基础创作的，与史传叙事和结构有很大相似之处的作品，我们看到的是唐传奇富于娱乐抒情、充满世态人情的总体风貌。

传奇作家汪洋恣肆的情思和酣畅淋漓的描述，有时甚至突破时空的限制，在不加掩饰的想象和细腻生动的描述中为我们展现出人生的奇妙，如《南柯太守传》极写淳于棼梦中与公主成婚的场景和梦醒的场景：旋有一骑传呼曰：“王以驸马远降，令且息东华馆。

”因前导而去。

俄见一门洞开，生降车而入。

彩槛雕楹；华木珍果，列植于庭下；几案茵褥，帘帟肴膳，陈设于庭上。

生心甚自悦。

……是夕，羔雁币帛，威容仪度，妓乐丝竹，肴膳灯烛，车骑礼物之用，无不成备。

有群女，或称华阳姑，或称青溪姑，或称上仙子，或称下仙子，若是者数辈。

皆侍从数千，冠翠凤冠，衣金霞帔，彩碧金钿，目不可视。

邀游戏乐，往来其门，争以淳于郎为戏弄。

风态妖丽，言词巧丽，生莫能对。

复有一女谓生日：“昨上巳日，吾从灵芝夫人过禅智寺，于天竺院观右延舞《婆罗门》。

吾与诸女坐北牖石榻上，时君少年，亦解骑来看。

君独强来亲洽，言调笑谑。

<<爱情与侠义的倾诉>>

编辑推荐

《爱情与侠义的倾诉(说传奇)》：中国古典文学大众丛书。

<<爱情与侠义的倾诉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>