第一图书网, tushu007.com

<<媒介现象学>>

图书基本信息

书名：<<媒介现象学>>

13位ISBN编号：9787500087939

10位ISBN编号：7500087934

出版时间：2012-4

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：范龙

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

针对“麦克卢汉研究”中长期存在的非学理化倾向，本书提出可将麦克卢汉的传播思想纳入现象学的视野中加以考察。
通过对麦克卢汉著作的文本学解读，本书发现，麦克卢汉的传播研究渗透着“面对实事本身”的现象学精神，其最具代表性的“媒介即讯息”、“媒介是人的延伸”、“冷热媒介”、“重新部落化”和“地球村”等学说分别体现了先验直观的媒介本质论、主体间性的人媒关系论和生活世界的媒介演化论，从而与现象学的若干基本理论观点形成了契合。

本书认为，以上这些论点的提出，表明麦克卢汉在有关媒介的认识领域内实现了对于现象学的独特思维方式的成功运用，而其媒介理论也可被我们理解为一个“媒介现象学”的思想场域。
在这个思想场域中，我们既可以实现对传播研究的传统方法的超越。
又可以从生存论的层面上对媒介的本质与意义作出揭示，从而通过最大限度地敞开传播研究的思维视域而在传统的科学主义和西方马克思主义的媒介观之外，开辟出一条“人学”的媒介认识道路。

作者简介

范龙，男，1976年生，湖北武汉人，华中师范大学文学学士、华中科技大学新闻学博士、复旦大学新闻传播学博士后。
曾任教于华中科技大学新闻与信息传播学院，现为中南财经政法大学新闻与文化传播学院副教授、硕士研究生导师。
主要研究领域为传播理论、媒介文化和教育传播，曾获2008年湖北省优秀博士学位论文奖，已在“中国社会科学引文索引”（CSSCI）来源期刊上发表学术论文二十余篇（其中多篇被《新华文摘》和中国人民大学报刊复印资料《新闻与传播》、《外国哲学》、《文化研究》全文转载或收入索引），并出版学术专著一部。
已主持完成中国博士后科学基金资助项目、湖北省教育厅人文社会科学青年项目和华中科技大学人文社会科学青年项目各一项，并参与完成国家社会科学基金重大项目一项。

第一图书网, tushu007.com

<<媒介现象学>>

书籍目录

丛书总序
序媒介哲学——麦克卢汉研究的新路子
1导论：现象学视野中的“麦克卢汉研究”
1. 1研究缘起
1. 2相关研究述评
1. 3研究目的与意义
1. 4研究方法
2麦克卢汉：一位广义的“传播现象学家”
2. 1 专注于“媒介”的多伦多学派
2. 2从文学批评到传播研究
2. 3“新批评”与伊尼斯的双重影响
3现象学：一种真正的哲学思维态度
3. 1 胡塞尔与“现象学运动”
3. 2胡塞尔现象学的思想要点
3. 3“重建经验世界”是胡塞尔现象学的中心课题
4“媒介即讯息”：一种先验直观的媒介本质论
4. 1回溯直观自明的媒介现象
4. 2洞察原初先验的媒介本质
4. 3 以现象学反思祛除“那喀索斯综合症”
5“媒介是人的延伸”与“冷热媒介”：一种主体间性的人媒关系论
5. 1人媒关系的重新定位
5. 2媒介属性与人媒互动
5. 3 以主体间性思维批判“工具主义”
6“重新部落化”与“地球村”：一种生活世界的媒介演化论
6. 1媒介演化的三阶段说
6. 2媒介环境与“地球村”
6. 3 以完整感知回归传播的“生活世界”
7“思的可能性”：媒介现象学及其意义
7. 1作为一个“思想场域”的媒介现象学
7. 2现象学对传播研究的传统方法的超越
7. 3 现象学对传播研究之生存意蕴的赋予与思维视域的敞开
8余论：将现象学积极引入传播研究
8. 1麦克卢汉的“桥梁”价值
8. 2在跨文化对话中改变“对现象学的遗忘”
附录一 麦克卢汉论媒介经典语录
附录二 对话麦克卢汉：媒介影响研究的“非科学”途径
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

哈贝马斯据此提出，理性的兴趣又分为三种：技术的兴趣、实践的兴趣和解放的兴趣。
按照他的解释，“技术的兴趣”形成于“劳动”的过程中——由于劳动是一种工具性的行为，因此从事劳动的人所关注的，就是对劳动要素的技术控制；“实践的兴趣”形成于“交往”的过程中——由于交往是一种互动性的行为，因此从事交往的人所关注的，就是对交往关系的意义理解；“解放的兴趣”形成于“批判”的过程中——由于批判是一种反思性的行为，因此从事批判的人所关注的，就是对批判对象的矛盾揭露。
显然，如果说科学主义的媒介本质观体现了“技术的兴趣”，西方马克思主义的媒介本质观体现了“解放的兴趣”，那么当麦克卢汉将媒介从本质上理解为向我们呈现着的世界时，他所揭示的就是媒介的生活本质，而这种现象学的媒介本质观则正体现了“实践的兴趣”。
莱文森曾说：“麦克卢汉撷取的最生动的媒介及其影响的例子，常常是未经我们注意，但却实际上操纵着我们的东西。
看书的时候，谁能够意识到，这个经验正在抹平拼音字母出现之前声觉空间和世界的多维特征呢？
看电视的时候，谁又曾想到，屏幕上射出来的光线是在阅读我们，使我们参与其中？
而且，谁又能想到，它和电影院中从银幕上弹回来的光线不一样？
和壁画上弹回来的光线不一样？
链接上网的时候，谁又曾故意成为一个新型而互动的地球村的一部分？
谁又能知道，这个地球村正在使电视产生的那个窥视村过时呢？
”的确，凭借对自我意识生活的深刻反思，麦克卢汉明晰地洞察了上述这些通常为我们所忽视的媒介体验的“真相”。
据此发现，媒介的本质就其实践性的“生活意义”而言，正是一个随着历史的变迁而不断建构和显现于我们的思维直观中的知觉世界。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com