

<<一起悦读周计划 初级卷二>>

图书基本信息

书名：<<一起悦读周计划 初级卷二>>

13位ISBN编号：9787500088363

10位ISBN编号：7500088361

出版时间：2012-5

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：石恢

页数：248

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一起悦读周计划 初级卷二>>

前言

成长与阅读 曹文轩 青少年的成长，是一个充满着神秘感的过程。身体在不断地变化，心理在不断地变化，到了某个时期，他们的情绪会显得混乱无序、喜怒无常，甚至会有一种恐怖感。

成长也是一个充满了痛苦的过程。本是一片没有太大动静的心田，忽然在一场春雨之后，变得生机盎然。它像一匹没有管束的野马，踏着脆嫩的心野，要走向开阔，走向阳光，走向诗意。有无数的阻隔与羁绊，它会在冲决中碰得头破血流。但，没有任何力量能够真正地阻止它的前行。多疑、自尊、嫉妒……他们的心理被轮番袭击。他们变得有点怪诞，让人不太容易琢磨。这个时期，他们很容易树立对立面。同伴、父母、老师，随时都可能成为他们戒备、愤怒甚至仇恨的对象。他们有一种弱势感，因此，一方面拼命保护自己，一方面做出有点夸张的反抗。

这是人生中最热衷于憧憬的一个阶段。他们喜爱摆出一副远眺的姿态。他们有一个朦胧的前方，他们会有一种为之心动的豪迈感、悲壮感。他们将前方想象成各种样子，并且都充满了诗情画意。肉体在成长，灵魂在成长。

但烦恼产生了：除了来自于成长个体的身体变化与心理变化外，显然还来自于世界向他的展示：世界的形象，无法与他记忆中的世界形象吻合。暴力、阴谋、人性的种种丑恶，开始越来越多并越来越厉害地呈现在了他们的面前。观点也多了起来--越来越多，像一团被突然吹开的鹅毛飘满在空中。他们有点眼花缭乱了，而最令人感到头痛的是，这些观点是对立的、互不相让的。从前，他们只接受一些单纯的观点，并且这些观点是一致的。选择的苦恼便产生了。

对于这样一个成长中的青少年来说，阅读到底能给他带来什么呢？我以前曾在一篇文章中简单地随机罗列读书的好处： 壮大经验：天下事多不计其数，人不可能件件躬身力行。

然而书给我们呈现了不同时空里的不同经验。你只需坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆下，便可以走出你可怜的生活圈子，而走入一个无边的世界。

读书渐久，经验渐丰，你会一日一日地发现，读书使你变得心灵充实。

创造经验：这世界上的许多写书人，不仅仅是将自己所有的特别经验复述于人，还在于他们常仰望星空，利用自己的幻造能力，在企图创造知识，以引发新的经验。

这些知识引导你进行新的实践。这些知识预设于脑，使你在面对从前司空见惯的事情时忽然发现了新意。知识使你的经验屡屡增加，并使你的经验获得了深度。

修生养性：人之初，性本就浮躁。落草而生，渐入世俗，于滚滚不息、尘土飞扬的人流中，人几乎很难驻足稍作休息，更难脱洪流而出，静处一隅，凝思独想。

时至今日，商业浪潮漫无节制，网络信息铺天盖地，现代情绪漫延滋长，人虽日益感到孤独，却又在众人吵嚷中心神不定，陷入了更大的浮躁。

正是阅读，可助你一臂之力，息心养性，挽你出狂浪浊流。

且不说书的内容会教我们如何静心，就阅读这一形式本身，就能使我们在喧哗与骚动之中步入静态。在这里，阅读具有了仪式的作用。

<<一起悦读周计划 初级卷二>>

熏陶气质：读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

这气质是由连绵不断的阅读潜移默化养成的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的。

然而，读书生涯居然使他们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、比面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

如何将书读好，这是一个大的问题。

在全球网络化时代的今天，信息的获取变得如此的轻松便捷，但大量的信息垃圾也早已是堆积如山。

选择，在今天显得尤为重要。

英国作家毛姆有言道：坏书读得再少也不为少，好书读得再多也不为多。

坏书--是愚钝智慧的道德上的毒药。

哲学家叔本华有句话也很值得我们记住：不读坏书，是读好书的一个条件。

但作为一般的读书者，我们并不具备这种判断良莠的能力。

在这种情况下，我以为，唯一聪明的办法就是读名篇。

一篇作品被我们称为名篇，前提是它已经受住了漫长时间的考验。

它已在时间的风雨中被反复剥蚀过而最终未能泯灭它的亮光。

它不光是被几个智者说好，而且是被一个庞大的群体所认同。

年复一年地阅读，年复一年地挑剔，又年复一年地吮吸，不管怎么样，它没有因时过境迁而衰化、而改变颜色。

它一如从前那样饱满，那样富有人情，那样闪烁光泽。

时间的流逝，甚至使它比从前更显博大精深。

它在不停地增值。

对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后纠正都难了。

更糟糕的是，日后即使再面对名篇时，已变得俗气的目光，也会将名篇看俗了。

“取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。

”只有读名篇，读上乘之作，我们才有可能接触最高的精神境界，也才有可能抵达最佳的审美境界。

这套书是精心选择的结果。

在选文过程中，编委会曾与有关专家及中学老师们座谈，并在许多学校对大量中学生进行过问卷调查。

具体选编者是一些高校教师和资深编辑，还有北京大学在校的一批博士生和硕士生，他们为这些作品的选择花费了大量的时间和精力。

在信息爆炸的电子传媒时代，让我们重新亲近阅读。

让我们站在一个高的起点，读名篇，读好书。

<<一起悦读周计划 初级卷二>>

内容概要

本套书适合初中7年级到9年级的学生阅读，本书在循序渐进阅读体系的基础上，注重从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学和人文素养的多方位知识扩展，以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，会不经意间影响读者未来的兴趣领域甚至职业选择。

作者简介

石恢

作家，青少年阅读教育专家，北京大学中文系硕士。

上世纪90年代曾从事文学创作，著有长篇小说《朝雾》（重庆出版社）等。

在《文艺评论》《文艺争鸣》《小说评论》《社会科学》《理论月刊》《学术论丛》《读书》《博览群书》等数十家国内著名报刊发表论文和评论。

曾参与《外国文学名作导读本》（广西教育出版社）和《二十世纪末中国文学作品选》（北京大学出版社）等丛书的编选工作。

本世纪以来，主要从事青少年学生阅读教育工作、家庭教育与阅读的研究和推广工作，曾主持“家庭藏书计划”出版课题研究，在北京师范大学京师大厦曾主持“分享阅读”俱乐部活动。

<<一起悦读周计划 初级卷二>>

书籍目录

- 总序 成长与阅读
- 第一周 人之常规
- 第二周 最美好的时刻
- 第三周 致命的延误
- 第四周 天鹅之歌
- 第五周 童年的收藏
- 第六周 乡村故事
- 第七周 逝去的青春
- 第八周 心灵的倾听
- 第九周 美丽地生活
- 第十周 夜莺与蔷薇
- 第十一周 黑夜的光
- 第十二周 “他们”中国

<<一起悦读周计划 初级卷二>>

章节摘录

他和众多作家的癖好一样，爱书爱得入魔。

在农村，他曾三乡五村去借书，有时为了借得一本书，甚至给人家帮工去交换。

模仿着一本没头没尾破破烂烂的书，在日记本上写了一篇又一篇。

数年后才得知那书的作者，原来师承的竟是孙犁大作家。

成名之后，他的视野，他的兴趣益发广阔，哲学、绘画、建筑、医药、兵法、农林、气象、佛学、文物、棋艺……都在他的涉猎之内。

大概每个作家，都有一段或长或短程度不同的犹如女人生孩子的阵痛期，贾平凹也无从幸免。

在水库工地，他满怀信心，向报社投寄了一首诗。

时隔良久，渺无音讯。

一位念过大学的人，冲他笑了：“编辑早把你的稿子擦屁股了！”

在出版社当编辑，一度，稿子源源不断地寄向四面八方，再从四面八方源源不断退了回来。

他把那127张退稿签，全部张贴在墙壁上，其中，一半是铅印的条子，有的上边连他的大名都不写，显示着一种极大的冷漠和不屑一顾。

“不相信，我就那么笨，那么没有出息！”

‘只要功夫深，铁棒磨成针’，咱就认这死理了！”

贾平凹铁了心。

贾平凹也和不少作家一样，大都不断调整着“跳高”的标杆，他在西大校刊上，发表了几首诗，立时被尊称为“小诗人”，成了系里新闻人物。

小诗人自然很得意，但却暗下决心，打出函大！

省、市报刊相继发了他的作品之后，却又提出，打出潼关去！

短篇小说《满月儿》，荣获全国大奖，他欣喜激动，给亲朋好友写了几封报喜的信。

待到北京领奖，猛地看到那么多名家高手，头一遭见识了文学的世势。

背地里拿出尚未投寄的报喜信，偷偷地一把火烧了去。

“我的目标是奥林匹克运动会。”

这是日本某电视剧里女主角的一句话。

贾平凹把它恭恭敬正写在白纸上，旁边附言：“电视《东洋魔女》主角小鹿纯子由璞而玉，不自觉至自觉，人之天性也。

女可中魔，况乎男儿？”

然后嵌入镜框，悬挂于静虚村高墙之上。

正如小鹿纯子那样，并不着眼于夺得金牌，而意在竞赛和参与。

于是，他又画了一只大大的眼睛，在黑眼珠上写满了一个“奥”字，贴于大镜子上。

妻子最是理解、支持丈夫，不过，小夫妻爱逗趣，也就开了个小小玩笑：在那白眼球上，故意用铅笔涂成红色，笑丈夫眼睛都红了。

贾平凹是善于汲取的，像海绵一般，吸收性特强。

一个时期看谁的作品多了，便受其影响。

直到现在，看到一篇感兴趣的东西，也还禁不住跃跃欲试。

即使很多人认为是谬误的，他也能从中吸取对自己有用的部分。

从各式各样的批评中，他能接受那些合理的有益的意见，调整自己的笔墨，顶着头皮玩强地写下去。

大年初一币停笔，出外参加会议，随身携带书稿。

v小月前本《腊月，正月》，以及被改为电影、荣获国际大奖的《鸡窝洼人家》（电影《野山》）

……正是在这种境遇中降生的一组中篇小说。

……

<<一起悦读周计划 初级卷二>>

媒体关注与评论

那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，如财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

——谢冕 北京大学中文系教授 对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后很难纠正过来了。

——曹文轩 北京大学中文系教授 关心中学生的课外阅读，提倡“读名著，读经典”即是一种导向：唯有用前辈人所创造的最美好的精神食粮来滋养下一代，才能保证他们成为巴老所期待的“更纯洁，更善良”的具有美好心灵的健全的“人”。

这直接关系到我们民族（以及人类）的后代的精神质量与生命质量，可以说是一个基本教育工程。

——钱理群 北京大学中文系教授 我以为，诗意般的栖居与快乐的阅读是人生一大幸福，但若加上历史学的思考和科学精神的指引，一定会收获更大的精神财富。

本书在循序渐进阅读体系的基础之上，注重了从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学与人文素养的多方位知识扩展，我想，这或许会在不经意间影响读者未来的兴趣领域甚或职业选择。

来吧，让我们开始悦读！

——张建华 北京师范大学历史学院教授 这套丛书以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，是一套开启心扉、陶冶性情、美化人生的极佳读物。

——陈霞 中国社会科学院哲学研究所研究员

编辑推荐

1.知名作家曹文轩，钱理群，以及谢冕，张建华等多名著名教授联袂推荐，是送给初中生的最好礼物。

2.本书是根据语文课程标准，与现行教科书选文的主题和作者关联呼应，精心为初中生量身定制的语文课外阅读。

3.本书根据青少年读者在学习中的实际情况，以周为时间单元，制定阅读周期，能有效培养青少年的自觉性阅读习惯。

4.本书强调快乐阅读，指的是自由的阅读而非功利性阅读，是趣味的阅读而非职业性阅读，是寻找快乐的阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>