

<<初级卷-一起悦读周计划-三>>

图书基本信息

书名：<<初级卷-一起悦读周计划-三>>

13位ISBN编号：9787500088370

10位ISBN编号：750008837X

出版时间：2012-5

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：石恢 编

页数：248

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初级卷-一起悦读周计划-三>>

### 前言

成长与阅读 曹文轩 青少年的成长，是一个充满着神秘感的过程。身体在不断地变化，心理在不断地变化，到了某个时期，他们的情绪会显得混乱无序、喜怒无常，甚至会有一种恐怖感。

成长也是一个充满了痛苦的过程。本是一片没有太大动静的心田，忽然在一场春雨之后，变得生机盎然。它像一匹没有管束的野马，踏着脆嫩的心野，要走向开阔，走向阳光，走向诗意。有无数的阻隔与羁绊，它会在冲决中碰得头破血流。但，没有任何力量能够真正地阻止它的前行。多疑、自尊、嫉妒……他们的心理被轮番袭击。他们变得有点怪诞，让人不太容易琢磨。这个时期，他们很容易树立对立面。同伴、父母、老师，随时都可能成为他们戒备、愤怒甚至仇恨的对象。他们有一种弱势感，因此，一方面拼命保护自己，一方面做出有点夸张的反抗。

这是人生中最热衷于憧憬的一个阶段。他们喜爱摆出一副远眺的姿态。他们有一个朦胧的前方，他们会有一种为之心动的豪迈感、悲壮感。他们将前方想象成各种样子，并且都充满了诗情画意。肉体在成长，灵魂在成长。

但烦恼产生了：除了来自于成长个体的身体变化与心理变化外，显然还来自于世界向他的展示：世界的形象，无法与他记忆中的世界形象吻合。暴力、阴谋、人性的种种丑恶，开始越来越多并越来越厉害地呈现在了他们的面前。观点也多了起来--越来越多，像一团被突然吹开的鹅毛飘满在空中。他们有点眼花缭乱了，而最令人感到头痛的是，这些观点是对立的、互不相让的。从前，他们只接受一些单纯的观点，并且这些观点是一致的。选择的苦恼便产生了。

对于这样一个成长中的青少年来说，阅读到底能给他带来什么呢？我以前曾在一篇文章中简单地随机罗列读书的好处： 壮大经验：天下事多不计其数，人不可能件件躬身力行。

然而书给我们呈现了不同时空里的不同经验。你只需坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆下，便可以走出你可怜的生活圈子，而走入一个无边的世界。

读书渐久，经验渐丰，你会一日一日地发现，读书使你变得心灵充实。

创造经验：这世界上的许多写书人，不仅仅是将自己所有的特别经验复述于人，还在于他们常仰望星空，利用自己的幻造能力，在企图创造知识，以引发新的经验。

这些知识引导你进行新的实践。这些知识预设于脑，使你在面对从前司空见惯的事情时忽然发现了新意。知识使你的经验屡屡增加，并使你的经验获得了深度。

修生养性：人之初，性本就浮躁。落草而生，渐入世俗，于滚滚不息、尘土飞扬的人流中，人几乎很难驻足稍作休息，更难脱洪流而出，静处一隅，凝思独想。

时至今日，商业浪潮漫无节制，网络信息铺天盖地，现代情绪漫延滋长，人虽日益感到孤独，却又在众人吵嚷中心神不定，陷入了更大的浮躁。

正是阅读，可助你一臂之力，息心养性，挽你出狂浪浊流。且不说书的内容会教我们如何静心，就阅读这一形式本身，就能使我们在喧哗与骚动之中步入静态。在这里，阅读具有了仪式的作用。

## <<初级卷-一起悦读周计划-三>>

熏陶气质：读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

这气质是由连绵不断的阅读潜移默化养成的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的。

然而，读书生涯居然使他们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、比面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

如何将书读好，这是一个大的问题。

在全球网络化时代的今天，信息的获取变得如此的轻松便捷，但大量的信息垃圾也早已是堆积如山。

选择，在今天显得尤为重要。

英国作家毛姆有言道：坏书读得再少也不为少，好书读得再多也不为多。

坏书--是愚钝智慧的道德上的毒药。

哲学家叔本华有句话也很值得我们记住：不读坏书，是读好书的一个条件。

但作为一般的读书者，我们并不具备这种判断良莠的能力。

在这种情况下，我以为，唯一聪明的办法就是读名篇。

一篇作品被我们称为名篇，前提是它已经受住了漫长时间的考验。

它已在时间的风雨中被反复剥蚀过而最终未能泯灭它的亮光。

它不光是被几个智者说好，而且是被一个庞大的群体所认同。

年复一年地阅读，年复一年地挑剔，又年复一年地吮吸，不管怎么样，它没有因时过境迁而衰化、而改变颜色。

它一如从前那样饱满，那样富有人情，那样闪烁光泽。

时间的流逝，甚至使它比从前更显博大精深。

它在不停地增值。

对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后纠正都难了。

更糟糕的是，日后即使再面对名篇时，已变得俗气的目光，也会将名篇看俗了。

“取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。

”只有读名篇，读上乘之作，我们才有可能接触最高的精神境界，也才有可能抵达最佳的审美境界。

这套书是精心选择的结果。

在选文过程中，编委会曾与有关专家及中学老师们座谈，并在许多学校对大量中学生进行过问卷调查。

具体选编者是一些高校教师和资深编辑，还有北京大学在校的一批博士生和硕士生，他们为这些作品的选择花费了大量的时间和精力。

在信息爆炸的电子传媒时代，让我们重新亲近阅读。

让我们站在一个高的起点，读名篇，读好书。

## <<初级卷-一起悦读周计划-三>>

### 内容概要

《一起悦读周计划(初级卷3)》根据青少年读者在学习中的实际情况，本书的编排是以一“周”为一个时间单元，合理制订阅读周期，循序渐进，长计划短安排。

《一起悦读周计划(初级卷3)》强调读者每天都要坚持阅读，并在每天记录开始阅读的时间点。

这里选编的文章并不是非读不可的，你可以读，也可以不读，你千万不要有任何的心理负担。如果你觉得读来有困难，你可以跳过去，以后再读，先换自己喜欢的读。课外阅读不是为了增加你的负担，而是为了增加你的快乐！

<<初级卷-一起悦读周计划-三>>

作者简介

石恢  
作家，青少年阅读教育专家，北京大学中文系硕士。  
上世纪九十年代曾从事文学创作，著有长篇小说《朝雾》(重庆出版社)等，在《文艺评论》《文艺争鸣》《小说评论》《社会科学》《理论月刊》《学术论丛》《读书》《博览群书》等数十家国内著名报刊发表论文和评论。  
曾参与《外国文学名作导读本》(广西教育出版社)和《二十世纪末中国文学作品选》(北京大学出版社)等丛书的选编工作。

本世纪以来，石恢老师以主要精力从事青少年学生阅读教育工作、家庭教育与阅读的研究和推广工作，曾主持“家庭藏书计划”出版课题研究，在北京师范大学京师大厦曾主持“分享阅读”俱乐部活动。

<<初级卷-一起悦读周计划-三>>

书籍目录

总序：成长与阅读 [中]曹文轩

第一周：敬畏生命

结识一位昆虫学家——法布尔

周一 剔开红焰救飞蛾 [中]刘心武

周二 萤 [法]法布尔

周三 草虫的村落 [中]郭枫

周四 草百灵 [日]小泉八云

周五 父狼 [苏联]普里什文

周末 智慧分享与写作学习

第二周：沧桑里的柔情

结识一位诗人——巴勃罗·聂鲁达

周一 聂鲁达这个人 [古巴]尼古拉斯·纪廉

周二 归来的温馨 [智利]聂鲁达

周三 清凉的水罐 [乌拉圭]胡安娜·伊瓦沃罗

周四 自由与生命 [美]索尔·贝娄

周五 雪落在中国的土地上 [中]艾青

周末 智慧分享与写作学习

第三周：永久的书香

结识一位作家——郑振铎

周一 回忆父亲 [中]郑尔康

周二 烧书记 [中]郑振铎

周三 开箱整理我的藏书 [德]本雅明

周四 读书 [中]老舍

周五 书桌 [中]冯骥才

周末 智慧分享与写作学习

第四周：心中的大自然

结识一位作家——大仲马

周一 大仲马非凡的一生 [日]松下和则

周二 猎狼记 [法]大仲马

周三 猫的本事 [中]周涛

周四 长颈鹿寻找自己 [意大利]阿·莫拉维亚

周五 心中的大自然 [中]唐敏

周末 智慧分享与写作学习

第五周：花开花落

结识一位作家——叶圣陶

周一 那片绿绿的爬山虎

——怀念叶圣陶先生 [中]肖复兴

周二 牵牛花 [中]叶圣陶

周三 蒲公英 [日]壶井荣

周四 郁金香花圃 [英]詹姆斯·里维兹

周五 玫瑰小姐 [德]格林

周末 智慧分享与写作学习

第六周：行动人生

结识一位诗人——闻一多

周一 说和做——记闻一多先生言行片段 [中]臧克家

<<初级卷-一起悦读周计划-三>>

周二 五四断想[中]闻一多

周三 微笑的挑战者[中]孙云晓

周四 给匆忙走路的人[中]严文井

周五 你想一鸣惊人吗[中]刘墉

周末 智慧分享与写作学习

第七周：听听那冷雨

结识一位诗人——余光中

周一 余光中先生[中]黄维樑

周二 听听那冷雨[中]余光中

周三 雨前[中]何其芳

周四 雨荷[中]张晓风

周五 骤雨[日]永井荷风

周末 智慧分享与写作学习

第八周：流逝与追怀

结识一位诗人——席慕蓉

周一 家有“名妻”席慕蓉[中]刘海北

周二 如歌的行板(外二首)[中]席慕蓉

周三 才知道青春[中]蒋芸

周四 藕与莼菜[中]叶圣陶

周五 瀑布与石头[中]许达然

周末 智慧分享与写作学习

第九周：给播种者的种子

结识一位诗人——普希金

周一 波罗金诺的秋天(中)刘湛秋

周二 生命的驿车(外一首)[俄]普希金

周三 我爱我生命中的晦冥时刻...(外一首)[奥地利]里尔克

周四 给播种者的种子[黎巴嫩]阿明·雷哈尼

周五 鹰羽[保加利亚]埃林·彼林

周末 智慧分享与写作学习

第十周：雪夜的林边

结识一位诗人——弗罗斯特

周一 弗罗斯特的路[中]柳宗宣

周二 停马在雪夜的林边(外一首)[美]弗罗斯特

周三 雪夜[法]莫泊桑

周四 雪[加拿大]莫瓦特

周五 树林和草原[俄]屠格涅夫

周末 智慧分享与写作学习

第十一周：快乐的期待

结识一位学者——爱默生

周一 爱默生礼帽[中]张炜

周二 在这阳光灿烂的夏天——在神学院的演说[美]爱默生

周三 快乐的期待[英]撒缪尔·约翰逊

周四 仰望天空[中]陈村

周五 箭与歌[美]朗费罗

周末 智慧分享与写作学习

第十二周：笑是一种习惯

结识一位作家——哈谢克

<<初级卷-一起悦读周计划-三>>

周一 顽劣的波希米亚人

——哈谢克[中]玛瑙

周二 得救[捷克]雅·哈谢克

周三 我们是怎么过母亲节的

——一个家庭成员的自述[加拿大]里柯克

周四 草船借箭[中]张寿臣

周五 我要笑遍世界[美]奥格·曼狄诺

周末 智慧分享与写作学习



## &lt;&lt;初级卷-一起悦读周计划-三&gt;&gt;

## 章节摘录

有一位著名的法国研究食物的科学家曾经说过：“告诉我，你吃的是什么东西，那么我就会告诉你，你究竟是什么东西。

” 同样的问题，都应该对任何昆虫提出。

我们想要研究的就是这些昆虫们的生活习性——因为，有关昆虫的食品供给方面的知识，是动物生活中最主要的问题，就是我们人类常说的“民以食为天”，它也就成了我们应该重点研究的问题之一。虽然，从萤的外表来看，它似乎是一个纯洁善良而可爱的小动物，但是，事实上，它却是一个凶猛无比的食肉动物。

它是一个善于猎取山珍野味的猎人，而且，它的捕猎方法是十分凶恶的。

看来，它的外表也像其他一些昆虫一样具有一定的欺骗性。

通常，它的俘虏对象主要是一些蜗牛。

这个事实，早就被人们认识到了。

而人们所不知道的，鲜为人知的，只是萤的那种有些稀奇古怪的捕捉食品的方法。

这个方法，我在其他的地方还没有看到过相同的例子，可见其独特性并非一般。

萤的这种捕食方法，具体情况如下所述：在它开始捉食它的俘虏以前，它总是先要给它打一针麻醉药，使这个小猎物失去知觉，从而也就失去了防卫抵抗的能力，以便它捕捉并食用。

这就好比我们人类在动手术之前，在病床上，先接受麻醉，从而渐渐失去知觉而不感到疼痛一样。

在一般情况下，萤所猎取的食物，都是一些很小很小的蜗牛，很少能捕捉到比樱桃大的蜗牛。

在气候非常炎热的时候，就会在路旁边的枯草或者是麦根上，聚集着大群的蜗牛，像集体纳凉一般。

也许是酷热难耐的原因，它们一动也不动地群伏在那些地方，生怕动一动，就会觉得热气逼人。

它们就是这样静止着，懒洋洋地经过炎热的夏天的。

在这些地方，我常常能看到一些萤在咀嚼它们那已经失去知觉的俘虏。

萤就是在这些摇摆不定的物体上把它们麻醉了的。

除了上述路边的枯草、麦根等地方以外，萤也常常选择一些其他可以获得食物的地方出没或停留。

比如说，它常到一些又凉又潮湿的阴暗的沟渠附近去，因为在这些地方，经常会有一些杂草丛生。

在那里经常可以找到大量的蜗牛。

这可是难得的美餐啊！

饱饱地吃上几顿是没问题的。

通常在这些地方，萤把它们的俘虏在地上杀死，就像人们说的就地处决一样，干净利落地结束战斗。

然后，获得丰厚的战利品。

在我自家的屋子里，我也可以经常制造出这样的地方，来吸引萤到这里捕食。

因此，待在家里，我便能制造出一个战场，并且，更便于我非常仔细地观察它们的一举一动。

那么，下面我就来叙述一下这种奇怪的情形吧。

我拿了一个大玻璃瓶，然后再找一点儿小草，把草放到大玻璃瓶子里面，再往里边放进几只萤，还有一些蜗牛。

我取的蜗牛，大小比较适中，不算特别的大，也不算特别的小。

这一切准备工作就绪以后，我们所需要的继续进行的工作，就是等待，而且，必须要耐心地等待。

不过，最为重要的一点是必须十分留心，时刻注视着玻璃瓶中发生的一切动静，哪怕是最微小的动作，也不能轻易放过。

因为，整个事情的发生，是在非常不经意的时候，而且，时间持续也不长，几乎就是一会儿的时间。

所以，必须目不转睛地紧紧盯住瓶中的这些生灵。

.....

<<初级卷-一起悦读周计划-三>>

媒体关注与评论

那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，如财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

——谢冕 北京大学中文系教授 对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后很难纠正过来了。

——曹文轩 北京大学中文系教授 关心中学生的课外阅读，提倡“读名著，读经典”即是一种导向：唯有用前辈人所创造的最美好的精神食粮来滋养下一代，才能保证他们成为巴老所期待的“更纯洁，更善良”的具有美好心灵的健全的“人”。

这直接关系到我们民族（以及人类）的后代的精神质量与生命质量，可以说是一个基本教育工程。

——钱理群 北京大学中文系教授 我以为，诗意般的栖居与快乐的阅读是人生一大幸福，但若加上历史学的思考和科学精神的指引，一定会收获更大的精神财富。

本书在循序渐进阅读体系的基础之上，注重了从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学与人文学素养的多方位知识扩展，我想，这或许会在不经意间影响读者未来的兴趣领域甚或职业选择。

来吧，让我们开始悦读！

——张建华 北京师范大学历史学院教授 这套丛书以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，是一套开启心扉、陶冶性情、美化人生的极佳读物。

——陈霞 中国社会科学院哲学研究所研究员

<<初级卷-一起悦读周计划-三>>

编辑推荐

1.知名作家曹文轩，钱理群，以及谢冕，张建华等多名著名教授联袂推荐，是送给初中生的最好礼物。

2.本书是根据语文课程标准，与现行教科书选文的主题和作者关联呼应，精心为初中生量身定制的语文课外阅读。

3.本书根据青少年读者在学习中的实际情况，以周为时间单元，制定阅读周期，能有效培养青少年的自觉性阅读习惯。

4.本书强调快乐阅读，指的是自由的阅读而非功利性阅读，是趣味的阅读而非职业性阅读，是寻找快乐的阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>