

<<百年梦想话长江>>

图书基本信息

书名：<<百年梦想话长江>>

13位ISBN编号：9787500088493

10位ISBN编号：7500088493

出版时间：2012-5

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：张效良 孔令文

页数：140

字数：68000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年梦想话长江>>

### 前言

长江干流长6300多千米，是中国第一、世界第三的大河。

长江每年注入东海的水量多少不一，平均算来有9000多亿立方米。

今天，世界上许多地方水资源供应日益紧张，浩瀚的长江水是中华民族赖以生存的宝贵财富。

历史上长江流域的洪水曾给当地人民造成严重的灾难，直到今天，防洪仍是长江两岸政府和民众的头等大事。

近二十年来，出现在长江流域的三峡工程、西电东送、南水北调正在改变着中国的面貌。

把这些有关长江的历史背景和当今的变化介绍给广大青少年朋友，便是我们编写此书的初衷。

本书共有五章，其中第一、二、四章是孔令文先生撰写的，第三、五章由张效良先生撰写的。

编写过程中得到许多单位和朋友的帮助，特别是南水北调中线干线工程建设管理局提供了珍贵的资料和图片，为本书增色生辉。

我们十分感激。

文中不当和错误之处在所难免，希望得到读者的指正。

编者 2012年5月

## <<百年梦想话长江>>

### 内容概要

世界上许多地方水资源供应日益紧张，浩瀚的长江水是中华民族赖以生存的宝贵财富。《百年梦想话长江》讲述历史上长江流域的洪水曾给当地人民造成严重的灾难，直到今天，防洪仍是长江两岸政府和民众的头等大事。

## <<百年梦想话长江>>

### 书籍目录

#### 长江，中国的骄傲

- 一、说起《长江之歌》
- 二、漫长的探源之路
- 三、巧夺天工的都江堰
- 四、中国特色的水利
- 五、长江在中国经济中的地位

#### 长江的觉醒

- 一、孙中山先生的梦想
- 二、萨凡奇博士的遗憾
- 三、毛泽东主席的远见
- 四、听文学家说蜀道难

#### 梦想终成现实

- 一、举世无双的水利工程
- 二、根治荆江水患
- 三、三峡水电站的优越性
- 四、三峡水库会被泥沙“淤死”吗？

#### 五、黄金水道

- 六、千古兴亡洞庭湖
- 七、西电东送的主力军

#### 建设中的新三峡

- 一、作业还没有做完
- 二、三峡景观推陈出新
- 三、为了生物多样性
- 四、保护重点文物

#### 南水北调

- 一、南水北调的由来
- 二、建设中的东线工程
- 三、南水北调中线工程
- 四、规划中的南水北调西线工程

## &lt;&lt;百年梦想话长江&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：一、说起《长江之歌》全世界华人的“中国心”里，都有四件珍宝：长江、长城、黄山、黄河。

它们代表着富饶、悠远、壮丽和苦难，透着三分的自豪与骄傲。

人们把长江放在四件珍宝的第一位，也是有深刻道理的。

1983年夏天，一部25集的地理风光电视片《话说长江》在中国中央电视台晚上的黄金时段播出，创下了收视率40%的纪录，该纪录在同类电视片中迄今尚未被打破。

这部介绍似曾相识的地理知识、讲述耳熟能详的历史典故的电视片，居然有这么大的吸引力啊！

如诗一般的解说词，加上男主持人陈铎的儒雅豪放和女主持人虹云的温柔端庄，观众无不如痴如醉，心旷神怡，有的家庭甚至边听边录音，每日记录解说词，整理成册，供日后学习。

这一切都出于他们对长江的赞美和依恋。

正如毕生主持长江规划和建设的老专家林一山所说，长江是中国第一大河，因为从河长、面积、水量、人口、物产、经济、文化、风景名胜等多方面综合来比较，其他河流都逊色于长江。

因此，介绍长江的电视片无论用什么形式去表现，都会受到人们的赞赏。

但是，一部深受亿万观众喜爱的纪录片，尽管优美的故事波澜壮阔，声势浩大的音乐悦耳动听，却没有一首与之相称的主题歌让人传唱，十分遗憾。

接受了观众的建议后，一场为主题音乐《长江之歌》配填歌词的活动开始了。

通常歌曲总是先有歌词，再由作曲家配曲。

这一次却一反常态，《长江之歌》不仅没有束缚住人们创作的思路，相反却更激起词作者们的丰富想象，很快，有8000多首歌词从全世界飞向活动编辑部。

编辑部经过认真评选，一首写在明信片上只有110个字的歌词夺魁。

大大出乎人们意料的是，获奖者并不是喝长江水长大的人，而是出生于沈阳并在当地工作的胡宏伟，他是一名年龄只有30岁的军人，可见对长江的热爱是深藏在所有中国人心里的。

长江之歌 你从雪山走来，春潮是你的风采；你向东海奔去，惊涛是你的气概。

你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；你用健美的臂膀，挽起高山大海。

你从远古走来，巨浪荡涤着尘埃；你向未来奔去，涛声回荡在天外。

你用纯洁的清流，灌溉花的国土；你用磅礴的力量，推动新的时代。

我们赞美长江，你是无穷的源泉，我们依恋长江，你有母亲的情怀。

啊，长江！

啊，长江！

（王世光曲、胡宏伟填词）终于，这首歌曲填词的成功，使得长江有了自己的歌，虽然比同样气势磅礴的《黄河大合唱》晚了44年。

《长江之歌》歌词写得确实好，寥寥数语描绘了河流的源流境况、既往恩情以及美好的未来，把中华儿女对长江的赞美依恋之情表达得酣畅淋漓。

因此，这首优美的歌曲，成了艺术院校成人考试美声唱法6级必修之歌。

它成了许多歌唱家爱不释手的保留曲目。

教育家们更把它选进了小学课本，作为孩子们爱国主义教育的好教材。

电视片获得了空前巨大的成功。

为了让更多的人了解长江，根据电视片内容，黑龙江科学技术出版社出版了一本名为《话说长江》的解说词集，中国青年出版社出版了《祖国丛书》，该丛书中有一本书依然名为《话说长江》。

后来，电视台意犹未尽，又摄制了《再说长江》。

电视台赠给每位《长江之歌》歌词应征者的那张折页纪念品卡，竟然也成了奇货可居的“拍卖品”，在互联网上拍卖，当然这都是后话了。

二、漫长的探源之路 长江恐怕是世界上名称最多的一条河流了。

由于一方水土养育一方人，不同时期又有不同的风土人情，从古至今，人们竟给源远流长的长江取用了40个不同的名称。

## &lt;&lt;百年梦想话长江&gt;&gt;

最早，也是最简洁的，在两干五百多年前，《诗经》称它为“江”。

由于它既宽且深，水量巨大，后来又有了“大江”的美称。

汉代人才开始称其为“长江”。

川江、荆江、浔阳江、扬子江等等都是它的美名。

树有根，水有源。

“追根寻源”一向是人类好奇求知欲望的生动表现，也是探索科学奥秘的人应有的品质。

人所共知，大江东去，但是大江的源头在哪里，却令人迷茫。

战国时代的地理著作《禹贡》认为，长江发源于嘉陵江上游甘肃天水境内的岷山（不是四川省阿坝藏族自治州的那座岷山），又名蟠冢山，于是流行有“岷山导江”的说法。

后来的《山海经》、《水经》和《水经注》都认同这一说法，而把金沙江只当作长江的支流。

汉代以后又把岷江当作长江的正源。

明代初年，有位叫宗泐的和尚从西方取经归来，在黄河的源头地区经过，得出昆仑山北为黄河源、南为长江源的笼统结论。

后来，旅行家、地理学家徐霞客为江源的探索作出了杰出的贡献。

第一，他查阅史籍，考察黄河与长江，大胆地对长江水大、黄河水小，而黄河长、长江短的说法提出质疑。

第二，他在历尽艰辛实地考察了黄河、金沙江等河流后，写出了洋洋数万言的《江源考》一文。

第三，他认为，黄河由于屡经他人考查所以才了解了确切的河源，而长江上游的金沙江交通极不便利，“盘折蛮獠谿峒间，水陆俱莫能溯”，他人无法了解，所以只能因循守旧，简单地附和“岷山导江”的说法。

第四，他推断，岷江只是流入长江的一条支流，正如渭河只是流入黄河的一条支流一样。

第五，他还进一步从山脉水系的大势来看，长江比黄河“脉长源亦长”，所以得出长江绝对要长于黄河的推断。

第六，在比较了岷江、大渡河与金沙江之后，他得出结论：“推江源者，必当以金沙为首”，第一次明确提出金沙江是长江的上源，结束了两千年来“岷山导江”错误的说法。

清代，汉、藏、蒙等民族在青藏高原交往频繁，有《康熙内府舆图》、《水经要览》、《水道提纲》等地理著作，对江源水系做出介绍。

但是仍因为缺乏深入的考察，只能做出“江源如帚，分散甚阔”的定性描述。

19世纪，不少外国旅行家、探险家在江源地区活动，曾有146人次之多，他们到达通天河上游，多次声称找到了长江源，其实都未到达长江真正源头。

由于源头没有探实，长期以来，在中国的教科书里，沿用着“江河同源于一山”的说法，即长江与黄河分别发源于青海巴颜喀拉山南麓和北麓。

## <<百年梦想话长江>>

### 编辑推荐

《百年梦想话长江》把这些有关长江的历史背景和当今的变化介绍给广大青少年朋友，便是《百年梦想话长江》编者编写此书的初衷。

<<百年梦想话长江>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>