

<<佛教-中国大百科全书名家文库>>

图书基本信息

书名：<<佛教-中国大百科全书名家文库>>

13位ISBN编号：9787500090632

10位ISBN编号：7500090633

出版时间：2013-1

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：赵朴初

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

赵朴初（1907～2000），安徽太湖人。

著名社会活动家、书法家，佛教居士。

曾任中国佛教协会会长，中国宗教界和平委员会主席，第六、七届全国政协副主席。

著有《滴水集》《片石集》《佛教常识问答》等。

书籍目录

佛教 璜史 / 3 起源 / 3 演变 / 6 传播 / 18 派系 / 28 教义与经典 / 43 基本教义 / 43 经典 / 49 僧伽制度 / 54 佛事仪式与节日 / 64 佛事仪式 / 64 主要节日 / 67 文化艺术 / 70 文学 / 70 美术 / 74 音乐 / 86 建筑 / 88

章节摘录

版权页：插图：美术包括佛教绘画、雕刻、塑像等。

古印度阿育王时代所立石柱，柱顶有狮子、象、牛、马、宝轮等雕刻，庄严华美。

当时还建有许多石塔，以藏佛舍利，外绕石栏，镌刻浮雕图案。

在巴雅、贝德萨、巴尔胡特、桑奇等地，早期佛教的建筑、雕刻达到很高的水平。

犍陀罗佛教艺术汲取古希腊、罗马艺术精华，创造出释迦牟尼的各种形象，颇具特色。

埃罗拉石窟、阿旃陀石窟的艺术一直脍炙人口，是印度引为骄傲的“艺术之宫”。

以上这些佛教艺术，对亚洲各国都发生过重要的影响。

中国佛教艺术，先是仿效印度，后来逐渐发展成具有中国民族风格和特色。

初期在丝绸之路上，新疆的克孜尔干佛洞壁画和敦煌莫高窟北魏壁画，受印度佛教美术影响较多，但同一题材，其内容和表现方法已有所不同。

梁代张僧繇的佛画，创立了“张家样”；北齐曹仲达的佛画，创立了“曹家样”。

舍利火葬后所遗存的粒状骨。

相传释迦牟尼遗体火化后结成珠状物，称佛舍利。

后世也指德行较高的和尚遗体火化后的遗骨。

多被安置在小塔供养。

佛教经典中称为舍利的有两类：一是法身舍利，指释迦牟尼所说的佛教经典；二是生身舍利，指释迦牟尼遗体火焚后结成的固体物。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>