第一图书网, tushu007.com

<<序曲或一位诗人心灵的成长>>

图书基本信息

书名：<<序曲或一位诗人心灵的成长>>

13位ISBN编号：9787500104766

10位ISBN编号：7500104766

出版时间：1999-5

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：[英] 威廉·华兹华斯

译者：丁宏为

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

目录
译者序
第一卷 引言—幼年与学童时代
第二卷 学童时代（续）
第三卷 寄宿剑桥
第四卷 暑假
第五卷 书籍
第六卷 剑桥与阿尔卑斯山脉
第七卷 寄居伦敦
第八卷 回溯：对大自然的爱引致对人的爱
第九卷 寄居法国
第十卷 寄居法国—续
第十一卷 法国—续完
第十二卷 想象力与审美力，如何被削弱又复元
第十三卷 想象力与审美力，如何被削弱又复元—结尾
《序曲》梗概
华兹华斯年表

作者简介

华兹华斯（1770～1850）
Wordsworth，William
英国浪漫主义诗人。
1770年4月7日生于北部昆布兰郡科克茅斯的一个律师之家，1850年4月23日卒于里多蒙特。
8岁丧母。
5年后，父亲又离开了他。
亲友送他到家乡附近的寄宿学校读书。
1787年进剑桥大学，曾在1790年、1791年两次访问法国。
其间与法国姑娘阿内特·瓦隆恋爱，生有一女。
1795年从一位朋友那里接受了一笔遗赠年金，他的生活有了保障，也有了实现回归大自然夙愿的可能，便同妹妹多萝西移居乡间。
1797年同诗人柯尔律治相识，翌年两人共同出版《抒情歌谣集》。
1798～1799年间与柯尔律治一同到德国游历，在那里创作了《采干果》、《露斯》和组诗《露西》，并开始创作自传体长诗《序曲》。
1802年与玛丽·哈钦森结婚。
此时开始关注人类精神在与大自然交流中得到的升华，并且发现这一主题与传统的宗教观实际上并行不悖，因此重新皈依宗教。
同时，在政治上日渐保守。

华兹华斯诗歌创作的黄金时期在1797～1807年。
随着声誉逐渐上升，他的创作逐渐走向衰退。
到了1830年，他的成就已得到普遍承认，1843年被封为英国桂冠诗人。
由于他与柯尔律治等诗人常居住在英国西北部多山的湖区，1807年10月的《爱丁堡评论》杂志称他们是湖畔派的代表诗人。
18世纪末、19世纪初在英国西北部的湖畔有一些诗人聚集，其诗作多描写湖区，故称他们为“湖畔派”。

早期诗歌《晚步》和《素描集》中，对大自然的描写基本上未超出18世纪的传统。
然而，从《抒情歌谣集》开始，一反18世纪的诗风，将一种崭新的风格带到诗歌创作中，开创了英国文学史上浪漫主义诗歌的新时代。
他为《抒情歌谣集》的再版所写的序言被认为是浪漫主义文学的宣言。
他的作品还有《不朽的征兆》以及由《序曲》和《漫游》两部分组成的哲理性长诗《隐者》等。

1770年4月7日，威廉·华兹华斯（William Wordsworth）出生在英国坎伯兰郡的考克茅斯。
华兹华斯排行第二，上有一个哥哥，下有一个妹妹和两个弟弟。
其父是个律师。
华兹华斯8岁丧母，13岁丧父，少年时期一直在几家亲戚的监护之下，住在寄宿学校中，与兄弟姐妹们分开生活。
五个孩子从父亲那里继承的遗产主要是对一位贵族的8500镑的债权。
但这贵族在1802年去世之前，一直不愿偿还这笔钱，可以说，华兹华斯青少年时期的生活是十分贫寒的。
但是他生活地区的美丽自然风光，疗救和补偿了他在物质与亲情上的缺失，因而华兹华斯的对早年的回忆并不觉得贫苦。
他对自然有着“虔诚的爱”，将自然看成是自己的精神家园。
受学校老师的影响，开始写诗。

第一图书网, tushu007.com

华兹华斯的第一首诗歌完成于1784年。

1787年他进入剑桥大学圣约翰学院学习，熟读了希腊拉丁文学，学习意大利文、法文和西班牙文。
1790年和1791年两次赴法。
当时正是法国大革命的年代，年轻的华兹华斯对革命深表同情与向往。
回国后不久，局势剧变，华兹华斯对法国大革命感到失望。
1795年，他和妹妹多萝茜以及诗人柯勒律治居住在北部山地的湖区，并在此消磨了一生。
1798年华兹华斯与柯勒律治共同发表了《抒情歌谣集》，1800年这部诗集再版时华兹华斯写了序言。

《抒情歌谣集》出版时，华兹华斯并未受到重视，《序言》出版后，更遭到批评家的反对。
1807年他的两卷集出版时仍受到批评界的攻击。
但从19世纪初叶起，他在诗歌上的成就逐渐得到承认，激进派诗人如利·亨特也称他为颂扬大自然的新型诗歌的开创者和领袖，说他的诗取代了18世纪矫揉造作的诗风。
人们认为《抒情歌谣集》宣告了浪漫主义新诗的诞生。
在艺术上华兹华斯对雪莱、拜伦和济慈都有影响。

1843年被封为英国“桂冠诗人”，为宫廷写了不少应景诗，艺术成就大不如前。

1850 年4月23日去世。

书籍目录

目录
译者序
第一卷 引言——幼年与学童时代
第二卷 学童时代（续）
第三卷 寄宿剑桥
第四卷 暑 假
第五卷 书 籍
第六卷 剑桥与阿尔卑斯山脉
第七卷 寄居伦敦
第八卷 回溯：对大自然的爱引致对人的爱
第九卷 寄居法国
第十卷 寄居法国—续
第十一卷 法国——续完
第十二卷 想象力与审美力，如何被削弱又复元
第十三卷 想象力与审美力，如何被削弱
又复元——结尾
第十四卷 结尾
《序曲》梗概
华兹华斯年表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com