

<<上帝的宠儿>>

图书基本信息

书名：<<上帝的宠儿>>

13位ISBN编号：9787500106661

10位ISBN编号：7500106661

出版时间：1999-12

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：(英)彼得·谢弗

页数：345

译者：英若诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上帝的宠儿>>

内容概要

这个故事绝非一个“谋杀”之谜，也不仅仅是两个奇人之间的过招，而更多的是描写天才的实质，一个动辄出错、喜欢幻想、脆弱潦倒的人，源源不断地写出历史上最美妙的乐章，而另一个专一、聪明、成功的人，却除了平庸之作外一无所成……许多年来，在英国和美国，《上帝的宠儿（英汉对照）》是人们谈论最多的一部戏剧。在英国，它获得“晚间标准戏剧奖”和为年度最佳戏剧所设的“剧评奖”。它还使著名的大不列颠国家剧院享有独一无二的巨大成功。

<<上帝的宠儿>>

作者简介

作者：（英国）彼得·谢弗（Peter Shaffer） 译者：英若诚彼得·谢弗（Peter Shaffer 1926-）英国戏剧家。

《群马》一剧使他为美国观众所熟悉。

他创作的《五指练习》、《私人的耳朵和公众的眼睛》、《追赶太阳的国王》、《黑色喜剧》也获得成功。

在《上帝的宠儿》这出戏里，他给我们描绘的莫扎特（基于其深厚的研究），也许将毁掉这位作曲家在人们心目中的形象，他不再是一个坐在钢琴键上的瓷娃娃……这个故事绝非一个“谋杀”之谜，也不仅仅是两个奇人之间的过招，而更多的是描写天才的实质，一个动辄出错、喜欢幻想、脆弱潦倒的人，源源不断地写出历史上最美妙的乐章，而另一个专一，聪明、成功的人，却除了平庸之作外一无所成许多年来，在英国和美国，《上帝的宠儿》是人们谈论最多的一部戏剧。

在英国，它获得“晚间标准戏剧奖”和为年度最佳戏剧所设的“剧评奖”它还使著名的大不列颠国家剧院享有独一无二的巨大成功。

1980年10月，此剧在美国首演，亦颇受瞩目，好评如潮。

<<上帝的宠儿>>

媒体关注与评论

英若诚是个大演员，既演话剧，又演电影，中外有名。

英若诚是个翻译家，他的英文和中文同样流利，正看翻倒看翻都成、英若诚是个文艺组织家，当过导演，当过文化部副部长、这三条全集中在一个人身上，全围绕着戏剧转，这就显得与众不同了，是十足的独一份，除了英若诚之外再找不出第二个人来。

——舒乙父亲的外语水平是有口皆碑的，这来自于他特殊的机遇和刻苦的努力。

父亲翻译的每部作品的演出都在当时社会上引起了巨大反响。

不能不说是一个奇迹。

这依赖于他超群的艺术鉴赏力和敏锐的洞察力，他精通中英语言和文化，知识渊博，学贯中西，自己本身又是出色的导演和表演艺术家，集这些因素于一身，父亲是独一无二的！

——英达

<<上帝的宠儿>>

编辑推荐

排练外文戏剧。

锻炼学生的外语会话能力。

这样做的好处甚多。

被选中的剧本通常是名家之作，语言又是针对性的，有对象的；“规定情景”明确，语调模式清晰可循。

还有一个重要的条件，为了演出的需要。

参加者必须把台词背诵下来。

我本人应该承认。

我一生由此受益匪浅。

<<上帝的宠儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>