

<<水样的春愁>>

图书基本信息

书名：<<水样的春愁>>

13位ISBN编号：9787500114345

10位ISBN编号：7500114346

出版时间：2005-10

出版时间：第1版 (2005年10月1日)

作者：郁达夫

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水样的春愁>>

### 内容概要

英国的加莱尔说过“英国宁肯失掉印度，不愿失掉莎士比亚”；我们今天失掉了郁达夫，我们应该要日本的全部法西斯头子偿命！

郁达夫的散文如行云流水中映着霞绮。

他和古代写景抒情之作不相蹈袭，而又得神髓。

……他把诗人的灵感赋予了每一朵、第一片绿叶、每一株小草，让自然的一切具有性格与情味，再把风俗人情穿插其间，浓淡疏密，灵动浑成，功力惊人。

郁达夫的作品透露出一种真挚，似乎还有一个及其虚弱的声音在向你求救，那是灵魂的无奈在低吟浅唱。

在他优美而极富才情的文字背后，是一种不加修饰的原始美。

……与那些刻意追求谋篇布局的人相比，他的作品是一幢残缺而唯美的建筑。

一部洋溢着清闲、豁达与激情的文字；一幅流转着山水、云影与月华的画卷。

## <<水样的春愁>>

### 作者简介

郁达夫原名郁文，字达夫，浙江富阳人，1911年起开始创作旧体诗，并向报刊投稿。  
1912年考入之江大学预科，因参加学潮被校方开除。  
1914年7月入东京第一高等学校预科后开始尝试小说创作。  
1919年入东京帝国大学经济学部。  
1921年6月，与郭沫若、成仿吾、张资平等人酝酿成立了新文学团体创造社。  
7月，第一部短篇小说集《沉沦》问世，在当时产生很大影响。  
1922年3月，自东京帝国大学毕业后归国。  
5月，主编的《创造季刊》创刊号出版。  
7月，小说《春风沉醉的晚上》发表。  
1923年至1926年间先后在北京大学、武昌师大、广东大学任教。  
1926年底返沪后主持创造社出版部工作，主编《创造月刊》、《洪水》半月刊，发表了《小说论》、《戏剧论》等大量文艺论著。  
1928年加入太阳社，并在鲁迅支持下，主编《大众文艺》。  
1930年3月，中国左翼作家联盟成立，为发起人之一。  
12月，小说《迟桂花》发表。  
1933年4月移居杭州后，写了大量山水游记和诗词。  
1936年任福建省府参议。  
1938年，赴武汉参加军委会政治部第三厅的抗日宣传工作，并在中华全国文艺界抗敌协会成立大会上当选为常务理事。  
1938年12月至新加坡，主编《星洲日报》等报刊副刊，写了大量政论、短评和诗词。  
1942年，日军进逼新加坡，与胡愈之、王任叔等人撤退至苏门答腊的巴爷公务，化名赵廉。  
1945年日本投降后被日军宪兵杀害。

<<水样的春愁>>

书籍目录

一个人的途上一个人的途上还乡后记灯蛾埋葬之夜我的梦，我的青春书塾与学堂怀鲁迅远一程，再远一程孤独者大风圈外移家琐记记耀春之殇怀四十岁的志摩感伤的行旅志摩在回忆里悲剧的出生住所的话记风雨茅庐福州的西湖水样的春愁小春天气故都的秋江南的冬景钓台的春昼水样的春愁雨北平的四季寂寞的春朝扬州旧梦寄语堂雁荡山的秋月半日的游程西溪的晴西游白岳齐云之记花坞雁荡山的秋月超山的海花出昱岭关记苏州烟雨记

<<水样的春愁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>