

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787500115014

10位ISBN编号：7500115016

出版时间：2006-1

出版时间：对外翻译

作者：安东尼·德·圣艾修伯里

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小王子>>

### 内容概要

安徒生给我们创造了一个个绮丽奇幻的童话世界，这个世界里的小动物、小植物、房子、锡兵、剪纸、天使、巫婆是那么美丽、动人、凄婉，个个都有灵魂，个个都有不平常的经历：夜莺优美的歌声可以制服死神，小人鱼能变成美丽的公主，丑小鸭原来是优美的白天鹅，野天鹅可以救自己的哥哥，娇气的公主可以感觉到铺着二十副床垫、二十床羽绒褥子下面有一颗硌人的豌豆!.....安徒生用幻想把它们写得活灵活现，栩栩如生，十分神奇。

在丹麦首都哥本哈根入口处的海面上，有一尊雕像。

它不代表丹麦的开国元?，也不代表丹麦某一个王朝的杰出英雄，它只是一个普通女孩子的雕像，她坐在一块石头上，面对大海，若有所思。

不过特殊的是，她没有腿，只有一条鱼的尾巴。

她就是著名的童话大师安徒生笔下的小人鱼——“海的女儿”。

如今，这个小美人鱼雕像已经成了丹麦国家的象征；而安徒生的童话也成了一种“语言”，它在全世界儿童之间畅行无阻，伴随他们成长.....

<<小王子>>

作者简介

作者：(法)安东尼·德·圣艾修伯里

<<小王子>>

书籍目录

作品简介名著导读 丑小鸭 打火盒 老头子做事总不会错 野天鹅 豌豆上的公主 海的女儿 坚定的锡兵 笨汉汉斯 夜莺 猪倌 拇指姑娘 小克劳斯和大克劳斯 卖火柴的小女孩 园丁和主人 一个豆荚里的五颗豆 皇帝的新装 她是一个废物 老路灯 小鬼和小商人 看门人的儿子 单身汉的睡帽专家品读 常读常新的《人鱼公主》 看得见和看不见 读后感 我读名著《安徒生童话》 读《安徒生童话选》有感

## &lt;&lt;小王子&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘第一章 孩子的无奈 导语 一个六岁的小男孩儿在纸上画了一条蟒蛇，可是大人们却说那是一顶帽子。

大人们为什么会这样认为呢？

六岁的时候，我在一本书上看到一幅图画，记得当时看到这幅画时，我不由得睁大了眼睛，因为这幅画让我感到非常吃惊。

那是一本描述原始森林的书，叫做《生命中的真实故事》，画的是一条蟒蛇正在吞食一只大野兽的情形。

看，就是下面的这幅图。

我还记得书中这样写道：“蟒蛇吃猎物的时候，连嚼都不嚼，就把捉到的动物囫囵个儿吞到肚子里，肚皮被撑得滚圆滚圆的，无法动弹，然后睡上差不多六个月的长觉，直到消化完肚子里的所有食物为止。

”从那以后，我就陷入了对丛林种种奇事无尽的遐想之中。

但光是想象并不能驱走我强烈的好奇心，于是，我拿起彩笔，画出了我的第一幅作品，瞧，就是下面的这幅：当我把这幅“杰作”拿给大人们看的时候，我问他们：“你们看到这幅画，感到害怕吗？”

”他们却回答说：“一顶帽子有什么可怕的？”

”可我画的根本就不是帽子，而是一条蟒蛇正在消化它吃进去的大象呀！

于是，我就再画了一张蟒蛇肚子内部的透视图，这样，大人们就可以看得懂了。

唉，大人真是太麻烦了，老是需要我一个做小孩子的给他们解释。

我的二号作品是像下面这样子的：大人们看完了以后，建议我把这些开着肚皮或合着肚皮的蟒蛇图先放在一边，要把心思好好地放在研究地理、历史、算术和文法上。

这也就是为什么我在六岁时，就放弃成为画家这个美好的职业的原因。

一号作品和二号作品的失败使我感到非常伤心和沮丧。

这些大人从来就不主动去了解任何事情，而对我们小孩儿来说，老是要跟他们再三作出解释，实在是太累了。

后来，我只好放弃画画，选择了另一个行业，学习驾驶飞机去了。

现在，我已经飞遍了大半个地球。

的确，我曾掌握的那些地理知识帮了我的大忙，我一眼就能分辨出美国的亚利桑那州。

如果在夜晚航行时迷了路，这样的本领很管用。

在我这一生中，我跟很多重要人物打过交道。

我花了不少时间跟很多大人接触，也曾经很仔细地观察他们，但是，对他们的看法并没有多大的改变。

无论在什么时候，每当我遇到一个看起来头脑清醒的大人，我就会忍不住拿出一直保存着的一号作品给他看。

说实在的，我的确想知道他是否有足够的理解能力。

可是，不论男女，他们的反应让人失望透了，他们看过之后都说：“这是一顶帽子。”

”于是，我就绝不会再跟他们说什么蟒蛇、原始森林或星星了。

我只会谈他们能够理解的事，譬如桥牌、高尔夫球、政治，还有领带等等。

这样一来，他们就会非常高兴，以为遇到了一个通情达理、善解人意的人。

阅读心得 1 孩子画的是蟒蛇，而大人看了却说是帽子。

“蟒蛇”和“帽子”，分别代表了孩子和大人之间完全不同的心灵世界以及思维方式。

在看一件事物的时候，孩子往往都是从心灵出发，而大人则习惯用理性的眼光来看待一切。

所以，孩子画的“蟒蛇”才会被大人看成是“帽子”。

这里为《小王子》这篇童话的叙述角度做了铺垫，意味着这篇童话是从孩子的角度出发来完成的。

2 作者善于运用讽刺的语言来表达对这个世界的失望。

作者写道：“于是，我就绝不会再跟他们说什么蟒蛇、原始森林或星星了……这样一来，他们就会非

<<小王子>>

常高兴，以为遇到了一个通情达理、善解人意的人。

”这句话表达了“我”对大人世界的失望以及对孩子那种纯真世界的向往，充满了反讽的味道，读起来意味深长。

P1-4

### 媒体关注与评论

书评“世界文学名著·名家导读版”系列丛书，体系完整、凸显特色、图文并茂、美不胜收，不仅能让您感动一时，更能让您受益一生！

——丛书主编 刘心武 著名作家 知识贫乏，是语文能力的致命伤。

“世界文学名著·名家导读版”是一套提高阅读能力、丰富语文知识、令你受益终生的高品质图书。

——陈金明 全国中语会理事长 首都师范大学教授 不断与名家对话，才能更快地提高自己。

这套《世界文学名著·名家导读版》会让孩子们尽享轻松阅读的快乐！

——张翼健 语文新课标专家制订组核心成员、全国中语会副理事长 热爱阅读，拥有智慧的人生。

这套特色突出的《世界文学名著·名家导读版》将带给广大中小学生朋友全新的阅读体验。

——苏立康 全国中语会副理事长 北京教育学院教授 编写这套丛书大有益，对青少年的文化素质提高价值很大。

愿这套《世界文学名著·名家导读版》能与你同行，伴你成长，给你快乐，送你梦想！

——毛志成 中小学教育研究委员会会长、中小学素质教育学会名誉会长 青春时节的阅读，给予我们的温馨和美感，以及善感和敏感，将会让我们一生受用。

这套精心选择的经典书籍，实用、好用，值得一读。

——肖复兴 《人民文学》杂志社副主编

<<小王子>>

编辑推荐

本书“世界文学名著·名家导读版”中的一本，该系列由著名作家刘心武主编，配合语文，内容包括：思想内容、艺术特色、名家导读、正文、读后感等。

每册所精心选择的经典书籍，实用、好用，值得一读，将带给广大中学生朋友全新的阅读体验。

通过阅读本套丛书将有助于提高你的阅读能力、丰富语文知识、提高语文成绩。

它们是你受益终生的高品质图书，让你尽享轻松阅读的快乐！



<<小王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>