

<<中国古代寓言故事>>

图书基本信息

书名：<<中国古代寓言故事>>

13位ISBN编号：9787500115922

10位ISBN编号：750011592X

出版时间：2006-5

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：郑建,刘卉青

页数：202

字数：189000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代寓言故事>>

内容概要

我国古代寓言，是中华民族文化宝库中的璀璨明珠。

它来源于古代人民的口头创作，是用来表现对某种人或社会现象的赞扬或嘲讽的作品。

它短小精悍，蕴涵着深刻的道理和不少人文科学常识，凝聚了丰富宝贵的生活经验。

我国古代寓言是传统文化和民族智慧的结晶，其丰富的文学思想为后世文学创作提供了源泉，鲜明的主题寓意成为当代成语的重要来源，极大地丰富了中华民族的语言。

中国古代寓言故事产生于民间，是古代劳动人民在长期的生产活动中创造和发展起来的，是广大劳动人民智慧的结晶。

本书所收我国古代寓言，有我们熟知的，也有我们陌生的，希望这这些人生哲理给读者带来更多的收获！

<<中国古代寓言故事>>

书籍目录

作品简介名著导读A 爱听奉承话的老虎 按图索骥B 杯弓蛇影 白雁落网 八哥学舌 拔苗助长 不禽不兽
 卞庄子刺虎 伯乐怜马 笨人熬汤 扁鹊说病 不同的“偷”之道C 吃鸡的猫 翠鸟移巢 蚕和蜘蛛的对话
 楚人偷渡 楚人学齐语 次非杀蛟 触蛮之战 狙公失猴D 大王降祸 戴嵩画牛 对牛弹琴 东施效颦 打草
 惊蛇F 复生妙术 父子性刚 罚人吃肉 法如深涧 夫妻打赌G 鹤鸟移巢 高阳应造屋 给猫起名儿 古琴价
 高H 海上鸥鸟 画鬼最易 合本做酒 好好先生 囫囵吞枣 黄公好谦 河豚发怒 涸辙之鱼 后羿射箭 糊涂
 的麋鹿 祸从口出 画蛇添足 狐假虎威 猴子逞能 邯郸学步 后生可畏 和氏璧 活到老学到老J 击鼓戏民
 纪昌学射 九方皋相马 狡猾的老鼠 棘刺尖儿上雕猴子 截竿进城 金钩桂饵 惊弓之鸟 井底之蛙 匠石运
 斧K 客套误事 刻舟求剑 孔融让梨 苛政猛于虎L 滥竽充数 鲁人搬迁 列子学射 笼中猿猴 吝公惜驴 老
 妪磨杵 老鼠猖獗 鲁班刻凤 鲁侯养鸟 老汉粘蝉M 买椟还珠 买鸭捉兔 耍小聪明的猎人 猫怕老鼠 马
 价十倍 猫头鹰搬家 弥子瑕失宠 目不见睫 宓子贱与巫马期N 南辕北辙 南橘北枳 能力与命运P 盼泉
 成风 鹏程万里 庖丁解牛Q 歧路亡羊 杞人忧天 齐人自夸 千万买邻 千金买马 其父善游 黔驴技穷 穷
 和尚和富和尚 曲突徙薪 千里鹅毛 巧嘲隐士 千钧一发R 如此朋友 仁义之师 目光献王 肉食者鄙 若石
 惨死 孺子可教S 守株待兔 三虱相讼 熟能生巧 上行下效 士别三日 书生救火 杀龙绝技 三生有幸 施
 家和孟家T 螳螂捕蝉 太阳的比喻 驼鹿落网W 五十步笑百步 亡羊补牢 无谓的争论 望洋兴叹 为虎作
 伥X 心不在马 薛谭学歌 乡下人骑马 许金不酬 象虎斗马交 宣王射箭 小孩辩日 小偷改错Y 愚公移山
 晏子发笑 晏子数罪 鹬蚌相争 与虎谋皮 叶公好龙 掩耳盗铃 用羊换牛 疑鬼缠身专家品读 为未成年人
 创作更多寓言精品 列子寓言《朝三暮四》赏析读后感 学会从自己的缺点中寻找出优点 ——一则寓
 言故事读后感 《愚公移山》读后感

<<中国古代寓言故事>>

章节摘录

书摘导语 一个姓向的人向别人请教致富的方法，姓国的人告诉他自己是因善于“偷”才致富的。姓向的人听了这番话后会怎么做？

他最终落得个什么下场？

这是怎么回事呢？

从前有这样两户人家，一家是齐国人，姓国，十分富有；一家是宋国人，姓向，非常贫穷。姓向的听说姓国的很有钱，便专程从宋国跑到齐国，向姓国的请教致富的方法。

姓国的告诉他说：“我之所以发家致富，是因为我很善于‘偷’。

我只用了一年的工夫就有了吃穿，两年下来就相当富足，三年过后，我的土地成片、粮食满仓，我成了方圆百里之内的大户。

从那时起，我便向乡邻施舍财物，大家都得到了我的好处。

” 姓向的人听了十分高兴。

可是他以为姓国的致富走的是偷盗这条路，他以为姓国的所说的“偷”就是到处翻越人家的院墙，凿开人家的房间，凡是眼睛所看到的、手能拿到的，就可以拿走归自己所有。

于是他回家以后，到处偷窃。

没过多久，他因被人查出了赃物而判罪。

姓向的人不但清退了全部赃物，而且被判没收他以前积累的所有家产。

姓向的把自己的失败归咎于受了姓国的欺骗，于是就到齐国去，找到姓国的责备他说：“你骗我，我去偷怎么就犯了法呢？” 姓国的听了哈哈大笑，说：“你是怎么去偷的呀？” 姓向的把自己翻墙打洞偷盗别人财产的经过讲给姓国的听了，姓国的又好气又好笑地对他说：“唉，你真是太糊涂了！你根本没弄懂我所说的‘善于偷盗’是什么意思。

现在我仔细告诉你吧。

人都说天有四季变化，地有丰富的出产，我偷的就是这天时和地利呀。

雨水雾露、山林特产和湖泽的养殖可以使我的庄稼长得很好，房舍建得很美。

我在陆地上能‘偷’到飞禽走兽，在有水的地方能‘偷’到鱼虾龟鳖。

无论是庄稼、土木，还是禽兽和鱼虾龟鳖，这些东西都是大自然的产物，并不是我原本所有的。

我依靠自己的辛勤劳动，向自然界索取财富，当然不会有罪过，也不会有灾祸。

可是，那些金银宝石、珍珠宝贝、粮食布匹，却是别人积累起来的财富，你用不劳而获的手段去占有别人的劳动成果就是犯罪。

你因偷盗罪而受到了处罚，那又能怪谁呢？” 姓向的听了这番话，惭愧得一句话也说不出。

阅读心得 这个故事告诉我们：向人学习经验的时候一定要弄清楚对方所说的方法的本质，而不要只根据表面意思，不假思索就盲目行事。

看来，明智的人懂得如何用辛勤劳动、用自己的双手去向大自然索取，创造财富；愚蠢的人才会想到用非法手段，走“捷径”去攫取别人的劳动成果使自己致富。

这种人。

到头来还是要栽跟头的。

P17-18

<<中国古代寓言故事>>

媒体关注与评论

书评(中国古代寓言故事)不仅带给我无限的快乐和丰富的想象,让我不断地反观人生世象,理解社会百态;而且使我经常地净化自己,像孩子们一样有一颗敏感而单纯的童心。

——方完 寓言的力量,就在于每读每新,让人生出时代的领悟。

——李国文 我国古代许多脍炙人口的经典寓言,不仅历来为成人所喜爱,也为广大少年儿童口耳相传,成为历代孩子们最珍贵的精神财富。

——樊发稼 寓言是一种篇幅短小、语言精练的带有哲理性的故事。

寓言离不开故事,也离不开寓意(或以讽刺或以教训体现)。

没有故事便没有寓言:离开寓意也就不成为寓言。

无论是故事还是寓言都来自生活。

——蒋风 寓言是智慧的花、哲理的诗、正义的剑。

它总是集中了智慧、哲理和诗的美,不仅热情地赞扬和歌颂真、善、美,而且深恶痛绝地讽刺和揭露伪、恶、丑。

——王全乐 由于寓言形象的复杂性、多样性和可塑性,人们可以在寓言形象所提供的范围之内,开掘寓言的意蕴。

——马达 寓言故事是人类社会文明发展的产物,是文人墨客提炼自己生活的一种文学艺术表达形式。

从字面上讲就是寓事于物以言他。

——金虹

<<中国古代寓言故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>