

<<红与黑>>

图书基本信息

书名：<<红与黑>>

13位ISBN编号：9787500116042

10位ISBN编号：7500116047

出版时间：2006-5

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：司汤达

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红与黑&gt;&gt;

## 内容概要

第一部现实主义的伟大作品。

当然，今天我们重新翻开它，是因为现在在我们的周围不知有多少人在重走于连“向上爬”的道路。

精致，神秘，复杂，带有谜一般的魔力，这就是司汤达的作品。

本书是19世纪法国著名作家司汤达的文集中的一种。

小说主人公于连是小业主的儿子，凭着陪明才智与市长夫人勾搭成奸，事情败露后被迫进入神学院。后在巴黎给拉莫尔侯爵当私人秘书，很快得到侯爵的赏识和重用，与此同时，他又与侯爵的女儿有了私情。

最后在教会的策划下，市长夫人被逼写了一封告密信揭发他，使他的飞黄腾达毁于一旦。

他在气愤之下，开枪击伤了市长夫人，被判死刑，上了断头台。

《红与黑》是19世纪欧洲批判现实主义的奠基作品。

小说围绕主人公于连个人奋斗的经历与最终失败，尤其是他的两次爱情的描写，广泛地展现了“19世纪初30年间压在法国人民头上的历届政府所带来的社会风气”，强烈地抨击了复辟王朝时期贵族的反动，教会的黑暗和资产阶级新贵的卑鄙庸俗，利欲熏心。

因此小说虽以于连的爱情生活作为主线，但毕竟不是爱情小说，而是一部“政治小说”。

司汤达是善于从爱情中反映重大社会问题的文学大师。

于连的两次爱情都与时代风云紧密相连，这是当时阶级角逐的一种表现形式，他对德·雷纳尔夫人后来的确也产生了真正的感情，但开始是出于小市民对权贵的报复心理。

因此，于连第一次占有德·雷纳尔夫人的手的时候，他感到的并不是爱情的幸福，而是拿破仑式的野心的胜利，是“狂欢”和“喜悦”，是报复心理的满足。

如果说于连对德·雷纳尔夫人的追求还有某些真挚情感的话，那么于连对玛蒂尔德小姐的爱情则纯属政治上的角逐，玛蒂尔德既有贵族少女的傲慢、任性的气质，又受到法国大革命的深刻影响。

她认为，如果再有一次大革命，主宰社会的必定是像于连这样富于朝气的平民青年。

同于连结成伉俪，既富于浪漫气息，又找到了有力的靠山。

而于连则认为与玛蒂尔德小姐结婚可以爬上高位，青云直上，因此不惜去骗取她的爱情。

但是，于连的两次爱情最终还是失败了。

这是因为在复辟时期，封建势力向市民阶层猖狂反扑。

于连不是统治阶级圈子里的人，那个阶级决不会容忍于连那样的人实现其宏愿。

《红与黑》在典型环境典型性格的塑造、匀称的艺术结构和白描手法的运用上都有突出的成就，而司汤达所以被评论家称为“现代小说之父”则是因为他在《红与黑》中表现了卓越的心理描写天才。

现实主义作家都强调细节的真实，但司汤达与巴尔扎克不一样，他着重刻画的不是客观环境，而是人物内心活动的细致和逼真，作者常常三言两语就把人物行动、周围环境交代过去，而对其内心的活动则洋洋洒洒，不惜笔墨，爱情心理描写更是丝丝入扣，动人心弦。

作者在于连得知德·雷纳尔夫人写揭发信到枪杀她这段情节上仅用了三页，而与玛蒂尔德的爱情却花了上百页的篇幅细致描写。

德·雷纳尔夫人堕入情网时的那种喜悦、痛苦、忏悔而又不甘放弃幸福的复杂心理的展现，也令人拍案叫绝。

## &lt;&lt;红与黑&gt;&gt;

## 作者简介

司汤达（1783-1842），本名亨利·贝尔，法国19世纪杰出的批判现实主义作家，生于法国格勒诺布勒城。

他早年丧母，父亲是一个有钱的律师，信仰宗教，思想保守，司汤达在家庭中受到束缚和压抑，从小就憎恶他父亲。

1799年，司汤达以优异的成绩毕业于当地的中心学校，来到巴黎，在军部谋到一个职务。

从此，他跟随拿破仑的大军，参加了战争。

直到1814年，拿破仑垮台，波旁王朝复辟，司汤达被“扫地出门”，他才不得已离开巴黎，侨居意大利米兰，在那里读书、写作，并且与意大利的革命党人交往密切。

1830年“七月革命”后，司汤达被任命为意大利一个海滨小城的领事，直至1842年逝世。

司汤达写作很勤奋，给人类留下了巨大的精神遗产，著名的短篇小说有《瓦尼娜·瓦尼尼》，长篇小说有《吕西安·娄万》（又名《红与白》）、《红与黑》、《巴巴修道院》、《亨利·勃吕拉传》等。

除此之外还著有数百万字的文论、随笔和散文、游记等。

.....

<<红与黑>>

书籍目录

作品简介  
名善导读一、他来当家庭教师二、一颗高尚而骄傲的心灵三、德·瑞纳夫人的爱四、匿名信的风波五、贝桑松神学院六、与德·瑞纳夫人的重逢七、德·拉莫尔侯爵府八、舞会上的于连九、1574年的4月30日十、她爱上了于连十一、半夜一点的钟声响时十二、中世纪的古剑十三、拉莫尔小姐的爱十四、于连精心设计的反击十五、拉莫尔给父亲的信十六、阴谋败露十七、于连身陷牢狱十八、红与黑的幻灭  
专家品读《红与黑》的悲剧心理(节选)《红与黑》心理描写探析(节选)读后感  
迷失的理想——品读《红与黑》主人公于连的悲剧一生  
天下兴亡，匹夫有责——读《红与黑》有感

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>