

<<我的大学>>

图书基本信息

书名：<<我的大学>>

13位ISBN编号：9787500116059

10位ISBN编号：7500116055

出版时间：2006-5

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：高尔基

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的大学>>

内容概要

《我的大学》是高尔基的自传体小说三部曲之一，是一部有着深刻教育意义和巨大艺术魅力的作品。

作品叙述了少年的“我”怀着上大学的愿望来到喀山，梦想破灭之后，不得不为生存而劳碌奔波，住“大杂院”，卖苦力，与小市民和大学生交朋友。

他进入了一所天地广阔的“社会大学”，在那里学到了在有围墙的大学里学不到的知识，经过痛苦的思想探索，终于成长为一个革命知识分子。

《我的大学》至今仍受到读者的热烈欢迎，激励了几代人从高尔基的作品中汲取追求光明的勇气和信念。

本书为该小说的世界文学名著名家导读版，由著名作家刘心武主编，配合语文教学，内容包括：思想内容、艺术特色、名家导读、正文、读后感等，有助于提高学生的语文成绩。

高尔基的自传体三部曲是高尔基最卓越的作品之一，也是世界无产阶级文学的宝贵财富。

小说以其现实主义写实风格和热情勇敢的生活态度征服了全世界无数读者的心。

它问世之后产生了广泛的影响，鼓舞着无数渴望光明和知识的年轻人勇敢前进。

三部曲的最后一部《我的大学》成为中学生喜欢的文学经典名著之一。

几代人都是读着这本书一步步成长，最后迈入了大学的门槛，而“苦难是一所大学”、“人是在不断反抗周围的环境中锻炼出来的”这几句话已经成为许多有志者的座右铭，激励着人们无论在什么样的困境中都不放弃对美好生活和理想的追求。

<<我的大学>>

作者简介

作者：(苏联)高尔基马克西姆·高尔基(1868-1936)是前苏联文学的奠基人，也是20世纪俄罗斯文学的杰出代表。

高尔基出生于伏尔加河畔的一个木匠家中，幼年父母双亡，寄居在开小染坊的外祖父家里。

后来外祖父破产，十岁的高尔基就开始流浪，他当过鞋店学徒，在轮船上洗过碗碟，在码头上搬过货物，给富农扛过活。

虽然他只上过两年小学，却一直坚持勤奋自学，加上他本人曾广泛地接触社会生活，积累了丰富的素材，终于使他成为世界知名的大作家。

1906年，高尔基的代表作长篇小说《母亲》完成了。

它描绘了无产阶级波澜壮阔的革命斗争，《母亲》被公认为是世界文学史上崭新的社会主义现实主义奠基作品。

1913至1923年10年间，作者陆续完成了《童年》、《在人间》和《我的大学》。

自传三部曲是对作家本人的生活经历以及他接受马克思主义以前艰苦的思想探求过程的回忆和总结，同时也描写了劳动人民的悲惨生活和遭遇，歌颂了他们的优秀品质。

高尔基一生创作了大量各种体裁的作品，为无产阶级文学宝库留下了一笔巨大的财富。

<<我的大学>>

书籍目录

作品简介
名看导读
第一章 蚂蚁一样生活着的人们
第二章 安德烈家的图书馆
第三章 面包坊的小伙计
第四章 重生——重遇罗马斯
第五章 没有硝烟的战争
第六章 路在前方
专家导读 我与《我的大学》 / 孙金钰
读后感 伏尔加河上，这么美好(节选) / 赵健 趟过苦难之河的人 / 杨帆

<<我的大学>>

章节摘录

书摘她是一个异常沉静的女人，灰色的眼睛中蕴蓄着温顺而倔强的精神，她就像一匹精疲力竭的母马，明明知道生活这辆车子她已无法驾驭了，仍然免为其难地拼命向前拉。

到她家的第四天早上，她的两个儿子还在熟睡，我去厨房帮她洗菜。她小心翼翼地悄声问我：“您来这儿干什么？”

“念书上大学。”

“只见她眉毛一挑，额头一蹙，原来手被切了，她一边吮着手指，一边跌坐到椅子上，随即又蹦起来，喊道：“哎呀，见鬼了……”她用手帕包扎完伤口就赞许地说：“您削土豆倒挺有水平的。”

“这算得了什么，雕虫小技。”

我顺口告诉她我在轮船上帮厨的历史。

她接着问我：“那么，您凭这点儿本事就能上大学吗？”

“我把她的话信以为真了，因为当时我还不明白什么是幽默与嘲讽。”

我向她详细介绍了我的行动计划，并强调指出，这样一来，上大学就不成问题了。

她无可奈何地叹了口气，嚷着：“唉，尼古拉，这个尼古拉……”这时正好尼古拉跑进厨房洗漱，他睡得晕晕乎乎，头发乱糟糟的，看上去和平常一样兴高采烈。

“我说妈妈，要是吃顿肉馅饺子多好哇。”

“那好吧。”

“她应道。”

这正是我显示烹饪技艺的好时机，我赶紧接过话来说：“要包饺子这点儿肉太少了。”

“这下可坏了，他妈妈发怒了，她数落得我面红耳赤，又把手中的胡萝卜扔到了桌子上，转身离开了。”

尼古拉向我使着眼色说：“生气啦……”他坐在凳子上接着对我说：女人比男人爱生气，这是与生俱来的。

关于这一论断有关人士包括瑞士的大学者和英国的约翰·穆勒都曾做过探讨。

尼古拉特愿意教育我，凡遇恰当时机，则对我谆谆教诲，我呢，每次都是如饥似渴地听诫，后来，听来听去，我居然把弗克、拉劳士弗构和拉劳士查克里这三位古人混为一谈了，还有我怎么也分不清是拉法杰砍了杜莫利的头，还是杜莫利砍了拉法杰的头？

尼古拉一门心思要“把我教导成人”，他也蛮有把握地答应要这样做。

可惜他没有时间，更没有条件认真地好好教我。

他那种青年人的轻佻浮躁和只顾自个儿的作风，也使他看不到可怜的妈妈是怎样终日操劳，煞费苦心地支撑家务。

他弟弟是一个抑郁呆板的中学生，对母亲的艰辛更没有体会。

倒是我很早就发现了这位可怜的妈妈厨房哲学，她的厨房技艺着实令人叹服，她是数着米粒做饭的，每天只用一点点东西变戏法似的做出丰富的菜肴，养活自己的两个孩子，还有我这个相貌平平、不懂礼貌的小流浪儿。

分给我的每一片面包，在我心中都如岩石般沉重。

我决定出去找点活儿干，我要自个儿养活自个儿。

为了不在他家吃饭，我早上起来就躲出去，要是碰上刮风下雨，就到那个大地洞里避一避，听着洞外的倾盆大雨和狂风怒吼，闻着动物尸体的腐烂味儿，我突然顿悟：上大学——不过是美梦而已，如果我当初去的是波斯，一定比这儿强。

我开始发挥我的想象力，幻想自己变成了一个白胡子法师，可以让一粒谷子长成苹果那么大，一个土豆长到一普特重，我为了这大地，为了这不光我一个人穷苦得走投无路的大地，幻想出了不少为民造福的好事情。

我已经学会了幻想出非凡的惊险的事业，幻想建树伟大的业绩。

在艰难的生活日子里，这种幻想给我的帮助是非常大的。

这种艰难的日子真是太多了，我也越来越擅长幻想，我不期待外来的帮助，也不指望幸运的机遇，但

<<我的大学>>

是在我内心却逐渐培养了坚强的意志，生活条件越是困难，就觉得自己越坚强，甚至越聪明。我很早就明白，人是在对周围环境的反抗中锻炼成长起来的。

为了填饱肚皮，我经常到伏尔加河码头上做事，在那儿挣到十五至二十个戈比较容易些。因此，我就加入到那些搬运工、流浪汉和无赖的队列中了，我感觉自己仿佛一块生铁投进了燃烧的炉火里，每一天都像深刻的烙印打在我的心上。

那些举止粗野、坦率鲁莽的人群，在我眼前走马灯似的转来转去，我因为有过去的一些经历，很容易和他们接近，加上我读过的波莱特·哈特的作品以及其他通俗小说，就更加激起了我对他们的同情。我喜欢他们对于现实世界敢于憎恨，对于世界的一切敢于敌视嘲笑，对自己又满不在乎的乐观的人生态度。

我迫不及待地想融入这个热情的群体之中，成为其中的一员。

我认识了一个专靠偷盗为生的叫做贝什金的人，他上过师范院校，受过良好的教育，现在已经是饱经风霜肺病缠身，他很机警地劝说我：“你干吗跟女孩儿似的那么羞涩？

是怕别人骂你不老实？

老实对姑娘来说是美德，但对你——不过是一条锁链罢了。

公牛老实，那它只配吃干草。

”贝什金貌不惊人，一头棕发，脸刮得光光亮亮，让人以为是准备上台的戏子，短小的身材如猫般轻盈灵活。

他待我很好，总是以老师和保护人的身份自居，看得出来他是真心实意为我指点迷津。

他书读得很多，人又聪明，他最爱读的一本书是《基督山伯爵》。

“这部书主题鲜明，感情丰富。

”他说。

他很喜欢女人，一讲到女人他便津津有味地咂嘴，带着激情，那衰弱的身子发出一阵阵痉挛。

即便如此，我依然全神贯注地听他讲话，凭直觉我知道他的语言很美。

“啊，女人。

”他满怀激情地说，这时他的脸颊上生出了红晕，两只黑眼睛闪动着光芒，“只要是为女人，我什么事都干。

女人就像魔鬼，她们根本就不知道什么是罪孽。

跟女人恋爱是世界上最美妙的事。

”……P4-6

<<我的大学>>

媒体关注与评论

书评高尔基先前的理想，后来都成为事实，他的一身，就是大众的一体，喜怒哀乐，无不相通。

——鲁迅 高尔基同志用他伟大的作品把他自己同俄国和全世界的工人运动紧紧联系在一起。

——列宁 最近，我重看了高尔基的小说《我的大学》，坦率地说，我被深深地打动了，我敢说这是现实主义文学的巅峰之作。

但在这里，我并无意探讨高尔基的这自传三部曲在艺术上的成功之处，我想说的仅仅是，在这自传三部曲里，主人公的成长经历，真可以用“残酷青春”来形容。

相比之下，时下流行的那些被叫做“残酷青春”的小说，简直就不值一提。

真诚，永远是文学最重要的品质，同时我想，这也应该是做人最重要的品质。

——顾前 在俄国文学中，我们从来没有读过比您的《我的大学》更美的作品。

您还从来没有如此成功地显示您的写作才能。

——罗曼·罗兰 流浪汉是社会的牺牲品，他们不是革命者，但他们是沙皇俄国小市民社会的一个反抗的象征……这是关于“自豪的人”的主题，是战斗的、革命的、乐观主义的主题…… —

—阿·托尔斯泰

<<我的大学>>

编辑推荐

《我的大学》是高尔基的自传体小说三部曲之一，是一部有着深刻教育意义和巨大艺术魅力的作品。作品叙述了少年的“我”怀着上大学的愿望来到喀山，梦想破灭之后，不得不为生存而劳碌奔波，住“大杂院”，卖苦力，与小市民和大学生交朋友。

他进入了一所天地广阔的“社会大学”，在那里学到了在有围墙的大学里学不到的知识，经过痛苦的思想探索，终于成长为一个革命知识分子。

《我的大学》至今仍受到读者的热烈欢迎，激励了几代人从高尔基的作品中汲取追求光明的勇气和信念。

本书为该小说的世界文学名著名家导读版，由著名作家刘心武主编，配合语文教学，内容包括：思想内容、艺术特色、名家导读、正文、读后感等，有助于提高学生的语文成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>