

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787500116400

10位ISBN编号：7500116403

出版时间：2006-5

出版时间：对外翻译

作者：罗贯中著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 内容概要

该系列由著名作家刘心武主编，配合语文教学，内容包括：思想内容、艺术特色、名家导读、正文、读后感等。

每册所精心选择的经典书籍，实用、好用，值得一读，将带给广大中学生朋友全新的阅读体验。

通过阅读本套丛书将有助于提高你的阅读能力、丰富语文知识、提高语文成绩。

它们是你受益终生的高品质图书，让你尽享轻松阅读的快乐！

《三国演义》是长期以来关于民间流传的三国故事的集大成者。

早在魏晋南北朝时期，有关三国的逸闻趣事和民间传说便不断流传。

从唐代起，三国时期就成了人们最感兴趣的一段历史，三国故事也就成了通俗文艺重要的创作素材。

宋元两代，三国题材创作有了更大的发展。

戏曲方面，宋、金的“院本”和元代的杂剧都有相当丰富的三国戏。

而在“说话”艺术中，宋代即已形成“说三分”的专门科目，出现了著名的“说三分”专家，元代更出现了汇集“说三分”成果的长篇讲史话本《三国志平话》。

在此基础上，元末明初杰出的作家罗贯中依据史书《三国志》、《后汉书》提供的历史框架和大量史料，参照《资治通鉴》的编年体形式，对三国题材通俗文艺作品加以吸收改造，并充分发挥自己的艺术天才，精思妙裁，创作出这部流传百世的巨作。

## <<三国演义>>

### 作者简介

罗贯中(约1330~约1400), 名本, 字贯中, 号湖海散人, 山西太原人, 元末明初著名小说家、戏曲家, 是中国章回小说的鼻祖。

一生著作颇多, 主要作品有: 小说《三国志通俗演义》、《隋唐志传》、《残唐五代史演传》、《三遂平妖传》等; 剧本《风云会》等。

这些作品中《三国志通俗演义》的成就最高。

清初毛宗岗对《三国志通俗演义》作了一些修改, 成为现在通行的一百二十回本的《三国演义》。

<<三国演义>>

书籍目录

作品简介名著导读第一回 桃园三结义第二回 选立太子第三回 三英战吕布第四回 董贼乱诸侯第五回 煮酒论英雄第六回 过五关斩六将第七回 三英重聚第八回 官渡之战第九回 马跃檀溪第十回 三顾茅庐第十一回 单骑救阿斗第十二回 舌战群儒第十三回 蒋干中计第十四回 火烧赤壁第十五回 义释曹操第十六回 刘备相亲第十七回 三气周瑜第十八回 割须弃袍第十九回 大战葭萌关第二十回 关云长单刀赴会第二十一回 刘玄德蜀中称王第二十二回 关云长败走麦城第二十三回 曹丕篡汉第二十四回 刘备托孤第二十五回 吴蜀通好第二十六回 七擒孟获第二十七回 北伐中原第二十八回 空城计第二十九回 斩马谡第三十回 再出师第三十一回 孔明归天第三十二回 三国归晋专家品读我读《三国演义》读后感《三国演义》伴我成长我读《三国演义》

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘第三回 三英战吕布导语吕布归降了董卓后被收为义子，帮助董卓来对付联军，他能取胜吗？他又是一是怎样和董卓相处的呢？在和刘、关、张的那场激战中，哪一方会取胜呢？且说北平太守公孙瓒，统率着一万五千人，向洛阳进发时，路过青州平原县。

正行军间，忽然看到桑树林中，有数人打着一面黄旗来迎接。

公孙瓒一看，原来是刘备。

公孙瓒问：“玄德贤弟为何在此？”刘备说：“过去承蒙兄保举我为平原县令，今听说兄带大军到此，特来恭候，请兄长进城歇息。”

”公孙瓒指着关羽、张飞问：“这两位是何人？”刘备说：“这位是关羽，这位是张飞，是我的结义兄弟。”

”公孙瓒又问：“是不是同你一起破黄巾军的？”刘备说：“正是这两人。”

”公孙瓒说：“他们今任何职？”玄德说：“关羽为马弓手，张飞为步弓手。”

”公孙瓒叹了口气说：“这真是埋没英雄！今与董卓作战，天下诸侯共往诛之。”

贤弟可弃了这个官，和我一起去讨董贼，力扶汉室，如何？”刘备说：“我愿往。”

”张飞说：“以前如果听了我的话杀了董卓，也免得有今日之乱。”

”关公说：“事情已经过去。”

现在我们应当收拾东西，一同前去。

”刘、关、张引数骑跟着公孙瓒来，曹操迎接。

众路诸侯陆续到达，各自安营扎寨，连接二百余里。

孙坚领着本部人马为前锋，直杀汜水关而来。

守关的将士立即向丞相府告急。

董卓自专擅朝政之后，每日寻欢作乐，花天酒地。

李肃接到告急文书，直接向董卓禀报，董卓大惊，急召集众将商议对策。

只见吕布挺身而出：“父亲勿虑。”

关外的诸侯，我视之如草芥，布愿带虎狼之师，去迎敌，尽斩其首，挂于京都门上。

”董卓听干儿子吕布这么一说，大喜，说：“我有奉先，可高枕无忧了！” P23

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 编辑推荐

本书“世界文学名著·名家导读版”中的一本，该系列由著名作家刘心武主编，配合语文教学，内容包括：思想内容、艺术特色、名家导读、正文、读后感等。

每册所精心选择的经典书籍，实用、好用，值得一读，将带给广大中学生朋友全新的阅读体验。

通过阅读本套丛书将有助于提高你的阅读能力、丰富语文知识、提高语文成绩。

它们是你受益终生的高品质图书，让你尽享轻松阅读的快乐！

《三国演义》是长期以来关于民间流传的三国故事的集大成者。

早在魏晋南北朝时期，有关三国的逸闻趣事和民间传说便不断流传。

从唐代起，三国时期就成了人们最感兴趣的一段历史，三国故事也就成了通俗文艺重要的创作素材。

宋元两代，三国题材创作有了更大的发展。

戏曲方面，宋、金的“院本”和元代的杂剧都有相当丰富的三国戏。

而在“说话”艺术中，宋代即已形成“说三分”的专门科目，出现了著名的“说三分”专家，元代更出现了汇集“说三分”成果的长篇讲史话本《三国志平话》。

在此基础上，元末明初杰出的作家罗贯中依据史书《三国志》、《后汉书》提供的历史框架和大量史料，参照《资治通鉴》的编年体形式，对三国题材通俗文艺作品加以吸收改造，并充分发挥自己的艺术天才，精思妙裁，创作出这部流传百世的巨作。

<<三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>