

<<中国话剧百年剧作选（共20册）>>

图书基本信息

书名：<<中国话剧百年剧作选（共20册）>>

13位ISBN编号：9787500117445

10位ISBN编号：7500117442

出版时间：2007-4

出版时间：对外翻译

作者：中国话剧艺术研究

页数：11088

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国话剧百年剧作选（共20册）>>

内容概要

中国话剧从1907年春柳社演出《茶花女》（第三幕）和《黑奴吁天录》起，至今年（2007）整整一百年。

一百年间，中国话剧从无到有，从小到大，从稚嫩到成熟，走着一条崎岖的攀登之路。

中国话剧工作者筚路蓝缕，披荆斩棘，以独有的创造活力，谱写着中国话剧独有的性格风貌。

以新中国建立之前和建立之后两大段落，构成中国话剧百年的生命历程。

从清朝末年到1949年中华人民共和国成立，中国人民饱受帝国主义——特别是日本帝国主义侵略和国内反动统治的压迫剥削，国势危急，“中华民族到了最危险的时候”，人民苦难深重，奋起反抗，各方志士仁人寻找救国出路，终于在中国共产党领导下取得了胜利，建立了新中国。

中国话剧正是在这个大环境下奠定了自己的追求，形成了具有时代特征的文化理想。

这也正是中国话剧同任何国家的话剧绝不不同的成长道路。

新中国成立，国家进入了扬眉吐气的历史发展时期，开始了大规模的经济文化建设；话剧受到史无前例的重视，并取得了新的成绩。

然而，与此同时，连续的政治运动，“大跃进”，一直到“文化大革命”，话剧在艰难的环境中不断地磨砺成长。

即使在和平环境顺利发展的年月，话剧同样经受着新的考验。

中国话剧总是在曲折的道路上铸造着新的成就。

中国话剧的辉煌成就首先是话剧文学的成就。

中国话剧在自己特有的生态环境中养成的性格，首先比较集中地体现在话剧文学上。

中国话剧作家对于国家兴亡的关注，对于国家社会各种矛盾的思考，对于人民生活冷暖的牵挂，从来都是念念在心，总是以自己的匹夫之身，投入变革现实的斗争之中。

因而在话剧创作思想上，必然遵循现实主义的道路和方法。

可以说，中国话剧文学性格的中心主体，就是高度的爱国主义、集体主义精神和开阔的现实主义文艺思潮。

<<中国话剧百年剧作选（共20册）>>

书籍目录

序言第1卷（1907-1929年）《黑奴吁天录》本事张文祥刺马黄金赤血家庭恩怨记新村正幽兰女士孔雀东南飞少奶奶的扇子一片爱国心名优之死年关斗争打出幽灵塔终身大事兵变一只马蜂获虎之夜第2卷（20世纪30年代[I]）委曲求全S . 0 . S战斗的夏天黑地狱五奎桥雷雨一个女人和一条狗这不过是春天过渡日出第3卷（20世纪30年代[]）原野一幅喜神上海屋檐下保卫卢沟桥碧血花流寇队长夜上海屏风后放下你的鞭子三块钱国币第4卷（20世纪40年代[I]）北京人雾重庆天国春秋小主人屈原第5卷（20世纪40年代[]）秋海棠法西斯细菌.....第6卷（20世纪40年代[]）第7卷（20世纪40年代[]）第8卷（20世纪50年代[I]）第9卷（20世纪50年代[]）第10卷（20世纪50年代[]）第11卷（20世纪60年代）第12卷（20世纪70年代[I]）第13卷（20世纪70年代[]）第14卷（20世纪80年代[I]）第15卷（20世纪80年代[]）第16卷（20世纪80年代[]）第17卷（20世纪90年代[I]）第18卷（20世纪90年代[]）第19卷（2000-2007年）第20卷（香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区）

<<中国话剧百年剧作选（共20册）>>

章节摘录

汪小林 你他妈的贱骨头！
这不是存心要大爷的面子？
你知道我就这一件袍子！
你要我脱下来，跟你一样的穿短衣，对不对？
（握着拳头打刘凤冈脑袋） 刘凤冈（抱住脑袋）我就做，少掌柜！
汪小林 你们瞧瞧，宰田鸡的时候，田鸡的两条前腿，也是这样的抱住脑袋瓜儿。
你们瞧，像不像？
我就把你当田鸡宰！
（一手去拧他的脸，被刘凤冈一手挡开。
汪小林故意误认为刘凤冈回手打他，怒极，拍案大骂）你这小杂种！
寡妇的儿子！
你敢打你少掌柜吗？
好！
你真要造反啦！
（跑进卧室去，取出一根门闩来，使劲往刘凤冈头顶上猛打下去。
汪得林急忙夺去门闩。
汪小林急得暴跳如雷）好吧，你们这一群狼心狗肺的！
瞧着徒弟打少掌柜，你们还打算帮他！
你们都是他妈的一群共产党！
啊呀，我的妈呀！
（假哭大嚷） [张升由外面进门。
汪小林一见，哭声顿止。
贼头贼脑地躲进卧房去。
站在门口偷瞧。
张升 掌柜的，太太问你们，狐皮旗袍做得了没有？
汪得林（放下门闩，满脸堆着笑容）张爷，您请坐呀！
风冈，赶快到间壁周三嫂子铺里取一包烟卷儿来！
（张升摇手）呀，不错，我可又忘啦。
您是不爱抽烟的，对不对？
张升 别忙这些个事。
太太的皮袍子倒是怎么样啦？
（坐下） 汪得林 钱爷，怎么说？
（坐下，划火吃旱烟） 成衣匠甲 明天吧。
张升 又是明天！
北京城里，裁缝多极啦。
要不是我，你们这一笔买卖早就没有啦。

……

<<中国话剧百年剧作选（共20册）>>

编辑推荐

此商品封面为单本封面，套装封面请以实物为准！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>