第一图书网, tushu007.com

<<希腊神话·英雄·下（彩绘典藏 >

图书基本信息

书名：<<希腊神话·英雄·下（彩绘典藏全书）>>

13位ISBN编号：9787500118206

10位ISBN编号：7500118201

出版时间：2008-01

出版时间：中国对外翻译出版社

作者：（古希腊）斯蒂芬尼德斯兄弟

页数：440

译者：陈中梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

2004年希腊雅典奥运会开幕式的盛况震撼了世界，震撼了中国！
希腊文明的光芒再一次让世人瞩目。
在即将点燃2008年中国北京奥运圣火之际，我们为中国的青少年读者出版了这套《希腊神话》系列丛书的中文译本。
希腊神话对中国的青少年读者并不陌生，“宙斯”、“赫拉”、“阿波罗”的名字，他们不仅听说过，而且在网络游戏中还频频与之“交手”。
然而，有谁能讲述完整的希腊神话故事呢？
对于影响到罗马、欧洲乃至整个西方世界的希腊文明，我们的青少年究竟了解多少呢？
这套系列丛书为青少年开启了希腊文明的大门。
以往我们接触到的希腊文学，包括希腊神话，多是从德国、英国、美国、俄罗斯转道而来。
我们已有的希腊神话中文译本，是从德文或英文翻译过来的。
我们这次出版的译本，依据的是希腊本工为青少年量身定做的正式出版物，不仅保持了希腊神话正宗的“血统”，传达了其原有的韵味，而且图文并茂，适合青少年阅读理解。
这套系列丛书一经面世，就被希腊教育部推荐为本国学生的课外读物，并被美国、德国、俄国、法国、韩国等多个国家竞相翻译出版。
这是一套真正有价值的文化经典。
谈到文明、经典，必谈希腊。
希腊神话不仅是希腊民族文学的初始源头，而且是整个西方文明的起点，西方文明的构建得盖于希腊神话所精湛表述的人文理想、求索精神和道德观念。
千百年来，希腊神话中的人物、故事深入人心，潜移默化地影响了西方人世界观的形成。
直至今天，希腊神话仍然具有旺盛的生命力，一些人物、事件已人人皆知，例如：“阿波罗”、“雅典娜”、“普罗米修斯”、“潘多拉”、“伊卡罗斯的飞行”、“赫洛涅的拖延”等等，已超越了国家、民族的界限，成为世界通用语，铸就了永远的希腊文明。
希腊神话不仅故事优美，人物形象传神，而且寓意深刻。
故事中蕴涵的是非、真伪、善恶、美丑标准，对我们今天的社会生活仍有着积极的现实意义。
对于青少年来说，阅读这样优美的故事，不仅能增加有助于文明传承的许多知识，激发想象，增强责任感，而且能陶冶性情，培养高尚的道德情操和良好的人格品质。
中国与希腊同是文明古国，历史悠久，文化传统深厚。
在国际化已成大趋势的今天，中国与希腊，东方与西方，需要真诚的交流、公开的对话，求得相互的支持和理解。
我们愿这套系列丛书能成为一座桥梁，为沟通两国人民的文化交流，为开发青少年的心智，提高他们的道德素养，为增进读者对西方源头文化的了解，构建和谐社会，奉献绵薄之力。
2008年1月

内容概要

希腊神话刻画了几百位个性突出、形象鲜活的神、人和英雄的形象。
所讲述的众神、神与人、众英雄之间曲折、动人的故事，展示了古希腊人的聪明睿智、天真乐观，以及追求幸福与自由、享受快乐与生活的性格与心灵。
希腊神话囊括了希腊人对宇宙起源、人类诞生，以及各种自然现象和社会奥秘的理解，构成了一个庞大的知识体系。
希腊神话历经数千年的口传心授，完整地保存在各种文艺、历史、哲学著作中，是世界上最庞大的神话体系；它造就了一大批著名的哲学家、史学家、文学家和艺术家的卓越学术成就及传世佳作，成为西方文明不朽的源头活水！

书籍目录

《俄底浦斯》《伊利亚特》《奥德赛》

章节摘录

黑暗的日子又一次笼罩着忒拜城——甚至比斯芬克司更令全城恐惧。
人们又一次陷入绝望中。
祭坛上缭绕出的祭祀的烟火高高地升上天空，到处是祭司们的乞求声和忒拜人的呻吟声，人们在这场新的灾难下煎熬着，痛楚地死去。
黔驴技穷之际，长老们在宙斯的祭司的带领下聚集到俄底浦斯王的宫前。
一群年轻人和孩子们也加入进来，每个人脸上都写满恐惧和痛苦。
大家都拿着神圣的树枝，无比虔诚地摆放到王宫前的神坛上，然后跪在大门前。
俄底浦斯走出宫殿，脸上因痛苦而颤抖着，看到下面这群人，焦急地问道：“我的孩子们，老卡德摩斯的子孙们，干吗要跪在祭坛面前，又放上神圣的树枝？
看到你们聚拢来，我知道我必须亲自来看看你们想要什么。
告诉我，尊敬的长老，”他问宙斯的祭司，“因为你是最适合代表大家发言的，告诉我，你们为何而来？
我会按照你们的要求做的，因为我能看出来使你们跪下的难言之隐。
”“伟大的俄底浦斯，”祭司回答道，“这些脆弱的孩子们以及那些花季的年轻人，还有这些被岁月摧残得弯腰萎缩的老人，还有我——宙斯的祭司都跪在你的祭坛前。
而城里其他人正跪拜在下面的广场上和雅典娜神庙前，有的在伊斯墨诺斯预言祭坛前。
我们的城正被一场灾难折磨得苦不堪言。
地里的庄稼都枯萎了，畜群都被瘟疫夺走了，女人们的孩子都胎死腹中。
天啊，这还不够，因为阿波罗放出了一种吓人的疾病，已夺走了大批人的生命。
没有哪家听不到哭声，阴间都被忒拜城的痛苦的哭声和哀怨挤满了。
这就是为什么我们都在你家的祭坛前祈祷，我们相信你是唯一有能力解救我们的。
你虽然不能和众神相提并论，可你是城里首屈一指的，最睿智的人。
就像你曾经从残酷的斯芬克司手里把我们解救出来一样，我们如今又来求你救我们于水火。
不论求助神的力量，还是你靠自己的能力。
我们跪在你脚下求你了：俄底浦斯，把我们城从这巨大的灾难里解脱出来吧！
趁忒拜还没完全毁灭；因为无论多坚固的城堡还是战船，空无一人也是毫无价值的。
”“我的子民们，”国王答道，“我知道忒拜正遭受着什么灾难，也深知你们的疾苦和悲哀。
可你们应该知道我的痛苦比你们的还要深。
我所感到的痛苦不只是为我自己，也是为整个城。
你们不该以为我毫无准备，束手待毙。
这几天我一直暗自神伤，绞尽脑汁要找个救我们城的办法。
首先要做的就是找出为什么神会生我们的气。
正因如此，我已经派我妻子伊俄卡斯忒的兄弟克瑞翁，去往德尔菲求神谕，找阿波罗神帮助。
几天前克瑞翁就出发了，我很着急，他现在该回来了。
一旦他带回神谕，我要是真的不按神的意志行事就不得好报。
”俄底浦斯的话音未落，克瑞翁就真的回来了。
脸上带着笑，所有人都猜出忒拜肯定有救了。
“告诉我们，兄弟，”当克瑞翁走近时，俄底浦斯叫道，“你从德尔菲带回了什么消息？
好消息还是坏消息？
”“如果能告诉我们该怎么做，什么消息都是好的。
”克瑞翁答道，“而且如果我们完成了神的指令，就万事大吉了。
”“那就别给我们留悬念了。
对这儿所有的人说吧，因为他们的痛苦比我自己的任何苦恼都令我心痛。
”克瑞翁说：“神指令我们，必须除去影响我们城的这层污浊空气。
我们要逐出杀人犯或者以血还血，以清洗屠杀的罪恶。

因为被害者的血正像毒雾一样笼罩着我们的上空。
”“ 可神谕提到哪个被害者和杀人犯了吗？
”俄底浦斯迷惑地问。
“ 拉伊俄斯曾经是这里的国王。
”克瑞翁答道。
“ 我知道，可从未见过他。
”“ 因为他是被害者，神指令如果想把我们城从遭受的厄运中救出来，我们就必须严惩杀他的罪犯。
”“ 可怎样才能从这么久远的杀人案中找到蛛丝马迹呢？
”“ 仔细追查我们会发现的。
真理往往因为不去探究而发现不了。
”“ 确实是的。
可以告诉我，拉伊俄斯是在哪里被杀的吗？
”“ 他去神坛的路上。
他是去问怎样把忒拜从斯芬克司的威胁、里解脱出来，可再也没回来。
”“ 没人看到发生什么了吗？
他没带随从？
”“ 带了。
可除了一人逃生外，其余的全被杀了。
他也只告诉我们一点点线索。
”“ 那他说什么了？
一点点线索也能给我们一线希望。
”“ 他说是劫匪杀的，是一伙人，而不是一个人。
”“ 不是城里有人预谋好的，劫匪怎么敢杀国王。
我们必须按这个线索去找。
”“ 那正是我们怀疑的。
我们仔细考虑过这件事，可那是个多事之秋，可能我们没有追查得那么细。
斯芬克司的恐怖对我们的影响太深了，所以我们就轻信了幸存者的故事。
”“ 好的。
我既然以神的名义，掌管了忒拜城。
”俄底浦斯王宣布，“ 我就要把这件事追查到底，神要保护死者是天经地义的。
我会和你们站在一起的，来保证洗去笼罩在我们城国上空的阴霾。
做这件事不只是对受难者负责，也是为了我自己。
谁敢说这个杀死拉伊俄斯的人不会再来杀我呢？
派传令官把其他城民都召集来。
一切交给我来办，有阿波罗的帮助，相信我们会得救的。
可即便失败了，那也是神的意志。
”俄底浦斯刚说完，祭司就喊道：“ 起来吧，孩子们！
我们的国王，这个曾经救过我们的国王，已经许诺了。
但愿给了我们神谕的福伊波斯·阿波罗能给我们点暗示，救我们于水火。
”人们慢慢地散了，克瑞翁也随着走了。
只有十五位长老留下来，走到俄底浦斯面前，诵起了一首诗：噢，金碧辉煌的德尔菲，你带给七门忒拜的命运真凄惨！
我心如麻，我身悚然。
得洛斯的阿波罗，我惊畏，你向我们索取，再索取。
啊，上苍的声音请昭示！
给我们心以释然。
先拜你，雅典娜，全能宙斯的不朽女儿；然后你，福伊波斯·阿波罗；还有你姐姐，阿耳忒弥斯，她

的金座装点广场，人人来拜祭。
跪在三位神面前，求你们十万火急，你们曾救我们出水火，请令我们远离新的灾难。
赶走疯狂的战神阿瑞斯，他带着铿锵的武器扑到这里，让他快走，远离我们，远，再远，越过波涛起伏的大海，远到那冰冷的特雷斯海湾；远，再远，远离我们温暖的家园。
还有你，万能之父宙斯，雷电霹雳全归你，求你的闪电摧毁这新的灾难！
还有巴库斯，我们领土的守护神，你的纯金王杖——如新酿美酒般闪光，做我们的盟友吧，用你燃烧的火把复仇般烧毁那无人敬仰的恶神，他不知什么是荣誉！
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com