

<<家族魔影>>

图书基本信息

书名：<<家族魔影>>

13位ISBN编号：9787500118312

10位ISBN编号：7500118317

出版时间：2008-1

出版时间：对外翻译

作者：阿黛尔·格拉斯

页数：390

字数：332000

译者：于国君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;家族魔影&gt;&gt;

## 内容概要

莱昂诺拉继承了祖上的丰厚遗产。

包括古老而美丽的大庄园垂柳花园。

更令世人瞩目的，作为独生女，她继承了父亲埃森·沃什的全部画作。

埃森·沃什被誉为一代绘画大师，他的大量油画被视为稀世珍宝。

莱昂诺拉75岁生日的盛大宴会即将来到，一直陪伴母亲住在垂柳花园的大女儿格温为了这一盛宴寝食不安地做着准备；而久未聚首的家族其他成员则纷纷赶回垂柳花园。

垂柳花园隐藏着埃森·沃什家族四代人的生活故事。

唯一的见证人是那已经老得神志不清的茂斯奶妈，和庄园里那一汪深不可测的湖。

茂斯奶妈早已被种种伤心惨目的回忆淹没，整日自言自语、语无伦次地诉说着在真相大白之前任何人都听不懂的真相。

莱昂诺拉的二女儿瑞拉是个小有名气的电影演员，重回垂柳花园子她形同遭受一场无法逃避的酷刑。而对于家族年轻的一代。

重回垂柳花园，既让他们感到快乐与神往，又让他们深怀忐忑和恐惧。

《家族魔影》自家族聚会展开故事，人物一个一个登场。

然后一个一个重新走入令他们手足无措、沮丧悲痛的记忆，一个一个重温他们一生都无法遗忘和释怀的噩梦。

随着家族四代人刻骨铭心的爱情、曲折不幸的命运逐渐展开。

家族的秘密也逐渐浮出水面：瑞拉5岁的儿子究竟是不是失足落入湖中而死？

都说莱昂诺拉年轻貌美的母亲是病死的，可为什么8岁的莱昂诺拉发现母亲的尸体漂在湖面上？

为什么埃森·沃什在妻子夭折后再也没有动笔？

他真的是一代绘画大师吗？

家族的一次辉煌盛宴演变为家族秘密的大揭底。

小说描写细腻，情节复杂引人入胜。

女作家极端善于制造悬念，日常的贵族式生活中总是危机四伏。

## <<家族魔影>>

### 作者简介

阿黛尔·格拉斯1944年生于耶路撒冷。

早年跟随在殖民机构任职的父亲辗转过许多国家。

11岁前曾在尼日利亚、塞浦路斯、北婆罗洲居住，随后又同父母到过冈比亚和坦桑尼亚。

1955年就读于英国布赖顿的罗伊迪恩寄宿学校，后进入牛津大学圣希尔达学院学法语和西班牙语。  
于1966年

<<家族魔影>>

书籍目录

家族魔影

## &lt;&lt;家族魔影&gt;&gt;

## 章节摘录

二 二年八月二十二日星期四 当贝丝·弗雷德里克再次看到伊费的时候，发现自己几乎要停止呼吸了。

当他们都还是两岁的时候她是第一个叫他伊费的人，那个时候她甚至连“埃森”都叫不清楚。

伊费是格温的长子，他们是一起长大的。

那个时候，虽然瑞拉和父亲住在伦敦，但他们大部分时间都住在垂柳花园。

然而，马克那件事情之后，一切都突然改变了。

即使已经过去这么多年了，可是每当想起那个同父异母的小弟弟时她还是觉得心痛异常。

于是，她便赶快将心思都转移到了伊费身上，因为她不愿意让痛苦回忆的阴影影响到她现在的喜悦心情。

该出发了，她环视了自己的公寓。

行李箱里，她的衣服都用干净的纸巾～层层地隔开了，她简直无法想象叠放整齐的衣服和床单居然都没有各自归属独立的空间。

也许，对她来说独身生活不失为一个好的选择，她不愿意和别人分享空间，除了伊费。

她清楚家里面有些人很为她担忧：二十八岁，却依然独身。

有时候，莱昂诺拉不光这样想，而且每次还都会说出来。

可是，贝丝一点都不在乎，她一心扑在工作上并且也感到非常满意。

身边朋友们的生活大多都不美满，因此在她看来，嫁错人是世界上最糟糕的事情了。

.....

## &lt;&lt;家族魔影&gt;&gt;

## 编辑推荐

《家族魔影》自家族聚会展开故事，人物一个一个登场。然后一个一个重新走入令他们手足无措、沮丧悲痛的记忆，一个一个重温他们一生都无法遗忘和释怀的噩梦。

随着家族四代人刻骨铭心的爱情、曲折不幸的命运逐渐展开。

家族的秘密也逐渐浮出水面：瑞拉5岁的儿子究竟是不是失足落入湖中而死？

都说莱昂诺拉年轻貌美的母亲是病死的，可为什么8岁的莱昂诺拉发现母亲的尸体漂在湖面上？为什么埃森？

沃什在妻子夭折后再也没有动笔？

他真的是代绘画大师吗？

家族的一次辉煌盛宴演变为家族秘密的大揭底。

如果你热爱艺术，向往激情，那么就来读一读《家族魔影》吧。

本以为，你所不知道的事是不会伤害你的，却原来，你所不知道的事可能比你所知道的任何一件事对你的伤害都大，对家族罪恶的有意识隐瞒和无意识掩盖，使家族三代人的心灵伤痕累累。

《家族魔影》融合了浪漫的田园风光与严酷的现实死亡与惊恐推动着情节的发展，而经格拉斯精心堆砌的文字又向读者表明：死亡并不可怕，当死亡的意义真的被了解后，一切痛苦和矛盾也就随之化为乌有。

——Helen Falconer 《卫报》 《家族魔影》让人完完全全沉醉其中它具备所有你感兴趣的内容：贡献颇大的女继承人，和谐而温馨的家庭聚会，悲剧的线索，神秘的结构，当然还有伟大的爱情，作者的语言优美流畅，将读者带回了充满神秘色彩的过去，同时，又将现实中的矛盾和棘手难题摆在了人们面前不容错过！

——Penny Vincenzi 格拉斯这次呈现给大家的无疑是一部最精彩的家世传奇小说，让人欲罢不能，爱不释手 ——Fanny Blake 《妇女与家庭》 结束了一天繁重的工作，离开写字楼回到家中后，能在SPA时读一读《家族魔影》真是莫大的享受如果你热爱艺术，向往激情，那么就来读一读《家族魔影》吧。

——Amy Matheson 《苏格兰人》 故事从一开始就引人入胜，当你读到结尾的时候，你是多么希望这个故事还没有结束呀！

——Company

<<家族魔影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>