

## <<唐诗的江山>>

### 图书基本信息

书名：<<唐诗的江山>>

13位ISBN编号：9787500118961

10位ISBN编号：7500118961

出版时间：2008-2

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：夏昆

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗的江山>>

### 内容概要

当唐朝随着时间流逝离我们越来越远的同时，我们却越来越清晰地看到那个时代的浪漫与潇洒，自信与豪放，甚至清晰地听到只能属于那个时代的那些人的笑声与哭声，看到他们的命运的沉浮，人生的际遇。

这完全归功于一个真有魔力的词，这个词在那个时代逝去之后，仍然散发着不可阻挡的无穷的魅力，这个词，就是唐诗。

《唐诗的江山》以唐诗发展的轨迹为线索，突破传统，对唐诗进行知识性解读。

作者从诗人的经历、创伤、影响等角度，以品评的口吻对每个诗人进行中肯而不失趣味的介绍，撩起经典的面纱，让诗人从诗中走出来，走进我们的生活。

在唐诗这座壮阔的江山里，有李白杜甫的高峰，有元稹白居易的长河，有王维孟浩然的田园山水，有杜牧李商隐的灵光冷却，还有柳宗元刘禹锡的贬山谪水，贾岛孟郊的冷涩清泉……

## <<唐诗的江山>>

### 作者简介

夏昆，1970年生，硕士研究生。  
中学语文高级教师。

有《智者的恐惧》、《另眼看师德》、《老师，抱抱我好吗？》、《我不愿做这样的教师》、《中国教师报》、《成长》、《师道》等各级报刊杂志发表。目前执教于四川省成都市新都区新都一中。

## &lt;&lt;唐诗的江山&gt;&gt;

## 书籍目录

最伟大的一页由一个酒徒掀开 王绩人不轻狂枉少年 王勃还诗歌一个男儿身 杨炯被命运扼住咽喉的诗人 卢照邻诗人无关生死 骆宾王最致命的惩罚 宋之问为天地找一个心灵的家 陈子昂用一首诗来为前辈赎罪 张若虚可爱的老狂人 贺知章从繁华走入静谧 王维在山水中回归简单 孟浩然用时代来书写人生 王之涣酹酒拭霜刃弹铗歌大风 王翰将绝句咏成绝唱 王昌龄唯一的例外 高适好奇的浪漫诗人 岑参把敌人变成人 李颀寂寞于神灵和人群之间 李白登高生命中无法承受之痛 杜甫盛世结束时的叹息 张九龄让诗仙敛手的诗人 崔颢鬼才知道 钱起风雪流浪归宿 刘长卿由魔而入仙的诗人 韦应物少女情怀总是诗 李端留一点遗憾岂不更好 崔护钟声透彻千年的呼唤 张继骑墙中国文人的立身之宝 韩翃说“不”是一件不容易的事 张籍作一次浪漫的弊 朱庆馀虽千万人吾往矣 韩愈人生比诗歌更寒冷 孟郊中唐的堂吉诃德 刘叉苦吟在人生的秋季 贾岛挣扎在人生与诗歌的夹缝中 李贺浮云不系字乐天 白居易人生只是一场误读 元稹独钓寒江万里愁 柳宗元用诗歌的长矛挑战命运的风车 刘禹锡衰飒之气中的一缕清音 杜牧夕阳无限好只是近黄昏 李商隐后记

## &lt;&lt;唐诗的江山&gt;&gt;

## 章节摘录

杨炯 锋芒毕露 初唐四杰都是英姿逸发的少年天才，王勃十四岁入朝为官，而杨炯更是九岁就被举为神童。

上元三年（676年）应制举（见上章注）及第，被授予校书郎官职。

也许是由于年少得志，杨炯为人也恃才傲物，他曾经讽刺当时的朝臣为“麒麟楮”，有人问他原因，他说你看玩杂耍的艺人，把画着麒麟纹样的布蒙在驴身上，翩翩起舞，待到结束，把布拿下来，驴子还是驴子，并没有变成麒麟。

由于他出言无忌，得罪了許多人，于是被找了个借口，贬到梓州当司法参军。

杨炯在诗歌上的性格和他在官场上的性格一样，也是锋芒毕露，绝不妥协，当听说四杰的排名自己列第二的时候，他说：“吾愧在卢（照邻）前，耻居王（勃）后。”

宰相张说曾经说，杨炯文思如泉涌，比卢照邻强，也不亚于王勃。

更重要的是，杨炯对当时流行的齐梁诗风进行了毫不留情的批判，自觉担负起了改革文风的重任。

王勃去世之后，杨炯在为他作的《王勃集序》中说，龙朔年间以来的诗歌，只会从小处入手，雕章琢句，……毫无风骨可言，更无刚健气象，希望能改革这种弊端，以光大诗歌的事业。

“尝以龙朔初载，文场变体，争构纤微，竞为雕琢。

……骨气都尽，刚健不闻。

思革其蔽，用光志业。

于是，杨炯在诗人们还沉迷于石榴裙下的时候，从楼台亭阁走出来，走向了高山，走入了大漠，走向了更广阔的天地，更广阔的人生，用自己的诗歌，为后人杀出了一条血路，这条血路，指向秦时的明月汉时的关隘，指向不可攀登的蜀道，指向雄浑的大海，指向真正属于唐诗的境界。

……

<<唐诗的江山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>