

<<朱自清散文精选>>

图书基本信息

书名：<<朱自清散文精选>>

13位ISBN编号：9787500120889

10位ISBN编号：7500120885

出版时间：2009-1

出版时间：中国出版集团，中国对外翻译出版公司

作者：孙明珍，朱自清 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;朱自清散文精选&gt;&gt;

## 内容概要

《读名著·学语文：朱自清散文精选(名师全新解读)》收录了朱自清先生的25篇散文名篇，如《荷塘月色》、《桨声灯影里的秦淮河》、《绿》、《背影》等。这些散文思想内涵极为丰富，有的包含着作者对社会时事的思索，有的反映了他对于生活的独特理解。

《读名著·学语文：朱自清散文精选(名师全新解读)》所选散文按题材可分为3个系列：一是以写自然景物为主的一组借景抒情的小品，如《绿》、《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》等；二是以《背影》、《儿女》、《给亡妇》为代表的一组散文，主要描写个人和家庭生活，表现父子、夫妻、朋友间的人伦之情；三是以描写社会生活、抨击黑暗现实为主要内容的一组散文，如《航船里的文明》、《论吃饭》和《论气节》。

朱自清先生的散文反映着当时的社会现实。

《荷塘月色》这篇文章写于1927年7月，这一年中国接连发生了“四一二”和“七一五”反革命大屠杀，白色恐怖笼罩着中国大地，《荷塘月色》反映出了朱自清的苦闷之情。

抗战爆发后他随学校南下，带着沉重的心情写作了不少反映社会现实的散文。

如《论吃饭》充分肯定农民“吃大户”的正义举动，赞扬他们反饥饿、反压迫的政治觉悟和敢于反抗的集体意识。

朱自清初期创作的写景抒情散文，如《桨声灯影里的秦淮河》、《绿》等，让人感受到朱自清先生对大自然的热爱和对美的追求。

如对于《绿》的描写，将梅雨潭的绿活生生地呈现在读者面前。

这些文章体现着朱自清先生对于美好生活的热爱和向往，对于美的不懈追求。

朱自清先生的叙事散文体现了朱自清先生的生活观。

如《背影》表达的是对于父子亲情的珍惜，这是生活中很平凡的一种感情，往往因为太平凡而容易被忽视，《背影》其实就是要提醒大家好好珍惜这种感情。

再如《春晖的一月》就体现了朱自清先生对于闲适生活的向往，这就是他对于心目中美好生活的思考。

## <<朱自清散文精选>>

### 作者简介

朱自清（1898—1948），出生于江苏省海州（今东海县），原籍浙江绍兴，中国现代散文家、诗人。

主要作品有诗歌散文集《踪迹》，散文集《背影》、《欧游杂记》等。

1920年他从北京大学哲学系毕业后，在江苏、浙江一带教中学，积极参加新文学运动。

教了5年中学后，1925年他到清华大学任教，开始研究中国古典文学，创作以散文为主，建立了中国现代散文全新的审美特征，树立了“白话美文的模范”。

1937年抗日战争爆发，他随校南迁至昆明，任西南联大教授，讲授《宋诗》、《文辞研究》等课程。

抗日战争结束后，他由昆明返回北京，任清华大学中文系主任。

<<朱自清散文精选>>

书籍目录

名师快速导读作者简介写作背景地位与影响思想内容艺术特色春桨声灯影里的秦淮河荷塘月色匆匆扬州的夏日“月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红”绿南京威尼斯罗马背影给亡妇儿女择偶记憎航船中的文明论吃饭春晖的一月一封信冬天阿河看花论无话可说论气节我是扬州人必备知识要点阅读自我测试参考答案

## &lt;&lt;朱自清散文精选&gt;&gt;

## 章节摘录

《读名著·学语文:朱自清散文精选(名师全新解读)》所选散文按题材可分为3个系列:一是以写自然景物为主的一组借景抒情的小品,如《绿》、《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》等;二是以《背影》、《儿女》、《给亡妇》为代表的一组散文,主要描写个人和家庭生活,表现父子、夫妻、朋友间的人伦之情;三是以描写社会生活、抨击黑暗现实为主要内容的一组散文,如《航船里的文明》、《论吃饭》和《论气节》。

朱自清先生的散文反映着当时的社会现实。

《荷塘月色》这篇文章写于1927年7月,这一年中国接连发生了“四一二”和“七一五”反革命大屠杀,白色恐怖笼罩着中国大地,《荷塘月色》反映出了朱自清的苦闷之情。

抗战爆发后他随学校南下,带着沉重的心情写作了不少反映社会现实的散文。

如《论吃饭》充分肯定农民“吃大户”的正义举动,赞扬他们反饥饿、反压迫的政治觉悟和敢于反抗的集体意识。

朱自清初期创作的写景抒情散文,如《桨声灯影里的秦淮河》、《绿》等,让人感受到朱自清先生对大自然的热爱和对美的追求。

如对于《绿》的描写,将梅雨潭的绿活生生地呈现在读者面前。

这些文章体现着朱自清先生对于美好生活的热爱和向往,对于美的不懈追求。

朱自清先生的叙事散文体现了朱自清先生的生活观。

如《背影》表达的是对于父子亲情的珍惜,这是生活中很平凡的一种感情,往往因为太平凡而容易被忽视,《背影》其实就是要提醒大家好好珍惜这种感情。

再如《春晖的一月》就体现了朱自清先生对于闲适生活的向往,这就是他对于心目中美好生活的思考。

写实的风格 朱自清写景的散文更见其“写实”的功力,达到了逼真的艺术效果。

如《绿》这篇散文中对于梅雨潭上面瀑布四散的水花的描写就很逼真,如“那溅着的水花,晶莹而多芒;远望去,像一朵朵小小的白梅,微雨似的纷纷落着”,让人仿佛看到一颗颗调皮的水珠四下飞溅着。

而《荷塘月色》的描写“层层叶子中间,零星地点缀着些白花。

<<朱自清散文精选>>

媒体关注与评论

朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文仍能满贮着那一种诗意。文学研究会的散文作家中，除冰心女士外，文章之美，要算他了。

——郁达夫 他文如其人。

风华从朴素出来，幽默从忠厚出来，腴厚从平淡出来。

——杨振声

## <<朱自清散文精选>>

### 编辑推荐

朱自清散文以其独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩。

《读名著·学语文：朱自清散文精选(名师全新解读)》选取了朱自清先生的散文名篇25篇，内容大都是身边的凡人琐事，但是在这些事情中传达着他对生活的思索和感悟。

《读名著·学语文：朱自清散文精选(名师全新解读)》是读名著学语文系列丛书之一。该书紧扣阅读与作文两大能力点解读，配合语文考试要点编排内容，帮助读者全面熟悉《朱自清散文精选》内容。

紧扣阅读与作文两大能力点解读，配合语文考试要点编排内容，全面提高语文成绩。

朱自清散文以其独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩。

《朱自清散文精选》选取了朱自清先生的散文名篇，内容大都是身边的凡人琐事，但是在这些事情中传达着他对生活的思索和感悟。

朱自清先生的语言清丽凝练，没有华丽的词藻，却在平淡中传递着真挚的感情。

《朱自清散文精选》中，《春》、《桨声灯影里的秦淮河》、《匆匆》等都是大家耳熟能详的名篇，打动了无数读者的心，朱自清先生的散文因树立了“白话美文的模范”而在现代文学史上占有一席之地。

<<朱自清散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>