

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787500120896

10位ISBN编号：7500120893

出版时间：2009-1

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：（法）法布尔 著，孙明珍 编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

内容概要

《昆虫记》中蕴含着一种求真求实的科学精神。

法布尔就是在这种精神的指导下，成为第一位深入田野在自然环境中研究昆虫的科学家。

在荒石园中，他几十年如一日，对昆虫进行细致的观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，获得了许多新发现，填补了当时昆虫学的很多空白。

他尤其善于观察昆虫的活动特点，最终赢得“动物心理学的先驱”称号。

《昆虫记》中洋溢着对生命的关爱之情和对自然万物的赞美之情。

法布尔的观察研究是严谨的，他的著作是严密自成系统的，但绝不是呆板冷酷的。

他曾声称，自己对昆虫解剖学没有太大兴趣，平生酷爱的是“情感昆虫学”。

他尊重这些可爱的小生命，以人类的情感去关爱这些虫类。

正是这种对于生命的尊重与热爱，才使《昆虫记》这部科学著作有了灵魂，使它从严肃、严谨的研究成果变成了趣味盎然的科普读物。

《昆虫记》不仅是一部科学著作，它还称得上是一部出色的文学著作，在文学史上有着特殊的贡献。

探求真理使法布尔成为一名科学家，而从热爱生命的角度讲，他又是一位文学家。

当他照顾喂养那些生动活泼的昆虫时，他是它们的朋友和家人；当他认真观察它们奇怪的习性本能时，他又成了它们当中的一分子。

所以，法布尔在描述他的朋友们时，他的笔下充满了生动的情趣，同时他能敏锐地发现文学作品的错误，并劝诫人们不要想当然地褒贬任何一种昆虫。

这样的巨著，只有对昆虫生活有着亲眼观察、亲身体验的人才能写得出来。

<<昆虫记>>

作者简介

让·亨利·法布尔（1823 - 1915），出生在法国南部山区一个贫苦农民家庭，是法国著名的昆虫学家、作家。

他小时候饱受贫苦，曾经流浪街头，靠卖汽水、做零工等挣点儿钱。

经过刻苦的自学，他进入一个食宿免费的师范学校，毕业后，当上了中学教师。

他没有进过正规的大学，但他以顽强的意志，不懈的努力，自学了大学课程，并取得了博士学位。

不管自己生活多么艰苦，工作多么繁忙，法布尔从没间断过对昆虫的研究。

他深入昆虫世界，怀着无限的热情对昆虫进行观察和实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，著成了《昆虫记》这部巨著。

1885年，《昆虫记》3卷本出版，直到1910年，《昆虫记》10卷本才出齐。

<<昆虫记>>

书籍目录

名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 思想内容 艺术特色
我的荒石园螳螂——挥舞着镰刀的斗士蝉——用生命歌唱生活合唱队成员蟋蟀——小心翼翼的歌者蝗虫——追逐阳光的歌手天才的纺织家万能的几何学家聪明的电报学家随意的旅行家蜣螂——神圣的甲虫迷宫蛛——最慈爱的母亲西西弗——一个好父亲残的步甲凌厉的猎手——绿蚱蜢寄生虫狡猾的行猎用毒高手狼蛛萤火虫的另一面斑纹蜂——勤劳和不幸采棉蜂与采脂蜂土蜂——蜂族中的巨人孔雀蛾的一生萤火虫的魅力
必备知识要点
阅读自我测试
参考答案

<<昆虫记>>

章节摘录

我的荒石园 在我很小很小的时候，我就已经有一种与自然界的万物接近的感觉。如果你认为我的这种喜欢观察植物和昆虫的性格是从我的祖先那里遗传下来的，那简直是开玩笑，因为，我的祖先们唯一知道和关心的，就是他们自己养的牛和羊。

在我的祖父辈之中，只有一个人翻过书本儿，甚至就连他对于字母的拼法在我看来也是十分不可信的。

至于如果要说到我曾经受过什么专门的训练，那就更谈不上，从小就没有老师教过我，更没有指导者，而且也常常没有什么书可看。

不过，我只是朝着我眼前的一个目标不停地走，这个目标就是有朝一日在昆虫的历史上，多少加上几页我对昆虫的见解。

回忆过去，在很多年以前，那时候我还是一个不懂事的小孩子，那时我才刚刚学会认字母，然而，我对于当时我那种初次学习的勇气和决心，至今都感到非常骄傲。

我记得很清楚的一次经历是我第一次去寻找鸟巢和第一次去采集野菌的情景，当时那种高兴的心情令我直到今天还难以忘怀。

记得有一天，我去攀登离我家很近的一座山。

在这座山顶上，有一片很早就引起我浓厚兴趣的树林，从我家的小窗子里看出去，可以看见这些树木朝天立着，在风中摇摆，在雪里弯腰，我很早就想能有机会跑到这些树林那儿去看一看了。

这一次的爬山，爬了好长的时间，而我的腿又很短，所以爬的速度十分缓慢，草坡十分陡峭，就跟屋顶一样。

<<昆虫记>>

媒体关注与评论

法布尔实地的记录昆虫的生活现象，本能和习性之不可思议的神妙与愚蒙。

……他的叙述，又特别有文艺的趣味，更使《昆虫记》不愧有昆虫的史诗之称。

——周作人 《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。

这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。

——鲁枢元

<<昆虫记>>

编辑推荐

《读名著学语文：昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

紧扣阅读与作文两大能力点解读，配合语文考试要点编排内容，全面提高语文成绩！

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。

这些奇迹的创造者就是《读名著学语文：昆虫记》的作者法布尔。

法布尔拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。

在《读名著学语文：昆虫记》中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。

字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

《读名著学语文：昆虫记》的问世被看作动物心理学的诞生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>