

<<朝花夕拾>>

图书基本信息

书名：<<朝花夕拾>>

13位ISBN编号：9787500120902

10位ISBN编号：7500120907

出版时间：2009-1

出版时间：中国对外翻译

作者：鲁迅|主编:方洲

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝花夕拾>>

内容概要

《读名著·学语文：朝花夕拾》中的文章，记述了鲁迅从童年生活到青年时求学的不同阶段的过程，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了作者对往日亲友和师长的怀念之情。

这10篇文章基本上是以时间为顺序的，从《狗·猫·鼠》到《父亲的病》这7篇，以及《琐记》的第一部分，记述的是鲁迅在故乡绍兴的生活。

鲁迅的童年生活，我们可以在《阿长与》和《从百草园到三味书屋》中有清晰的了解。

我们可以在《阿长与（山海经）》和《从百草园到三味书屋》中，清晰地了解到鲁迅的童年生活。

在《阿长与（山海经）》一文中，作者对保姆阿长妈妈的回忆是感人至深的。

阿长是一个普通的乡下妇女，“懂得许多的规矩”。

她让“我”在正月初一的清早给她祝福、吃福橘等，表达的是一个生活在底层的妇女对美好生活的最质朴的愿望。

但是童年的“我”十分痛恨她对自己的严格，特别是在“我”顽皮的时候。

但是，这怎么都掩饰不了她对“我”的爱，她给“我”讲故事，让“我”，知道她“伟大的神力”。

特别是后来，并不识字而且把“山海经”说成是“三哼经”的长妈妈，却为作者买来了他一直渴望得到的绘图的《山海经》。

文章不仅展现了“我”对长妈妈的怀念，而且也从侧面揭示了长妈妈的坚忍。

她给别人当保姆，没有自己的孩子，生活在底层，却仍然保持着对生活和周围人的爱。

而《琐记》、《藤野先生》和《范爱农》等篇，展示的是更为广阔的社会生活的画面。

《琐记》记述了鲁迅在南京、日本以及回国后的部分经历，记录了青年的鲁迅为了寻求救国的真理而阔步前进的足迹。

作者对于在南京学堂的回忆，让我们看到了封建顽固势力的反动嘴脸，改良派软弱无力、不可能成功的实质。

鲁迅先生弃医从文的原因和过程，在《藤野先生》中作了清楚的交代。

鲁迅鄙视东京留学生中那些醉生梦死、守旧顽固的清朝派遣的奴才们，独自去仙台学医了。

学医期间，在“幻灯片事件”中，鲁迅受到了强烈的刺激，痛感医学不可能救治当时的中国，从此弃医从文，投身于新文化运动，积极参加民主主义革命。

作品在夹叙夹议中，也对反动、守旧势力进行了抨击和嘲讽。

<<朝花夕拾>>

作者简介

鲁迅(1881—1936),原名周樟寿,字豫才,后改名树人,鲁迅是他1918年发表《狂人日记》时开始使用的笔名,浙江绍兴人。

出生于破落地主家庭。

1898年到南京求学。

1902年留学日本学医,后弃医从文。

1909年回国。

五四运动前后在北京参加《新青年》杂志的编辑工作,为新文化运动的倡导者之一,并开始大量写作小说、杂文等文学作品。

1927年后居上海,参与组织中国左翼作家联盟,成为中国左翼文化运动的实际领导者和旗帜。

生前出版小说集三种,散文集二种,杂文集十五种,通信集一种,文学史著作二种。

在翻译外国文学和整理中国古籍方面也成绩卓著。

其著译由人民文学出版社汇编为《鲁迅全集》(十六卷)、《鲁迅译文集》(十卷)、《鲁迅辑录古籍丛编》(四卷)。

<<朝花夕拾>>

书籍目录

名师快速导读作者简介写作背景地位与影响故事概要艺术特色典型人物形象小引狗·猫·鼠阿长与《山海经》《二十四孝图》五猖会无常从百草园到三味书屋父亲的病琐记藤野先生范爱农后记专家品读艺术的生命在于真实——读《范爱农》/张盛如《无常》赏析/刘正基于平实中见真情，于平实中显愤懑——读《藤野先生》/张丽必备知识要点阅读自我测试参考答案

<<朝花夕拾>>

章节摘录

插图:我在第三篇讲《二十四孝图》的开头,说北京恐吓小孩儿的“马虎子”应作“麻胡子”,是指麻叔谋,而且以他为胡人。

现在知道是错了,“胡”应作“祜”,是叔谋之名,见唐人李济翁做的《资暇集》卷下,题云《非麻胡》。

原文如此:“俗怖婴儿曰:麻胡来!

不知其源者,以为多髯之神而验刺者,非也。

隋将军麻祜,性酷虐,炀帝令开汴河,威棱既盛,至稚童望风而畏,互相恐吓曰:麻祜来!

稚童语不正,转祜为胡。

只如宪宗朝泾将郝玘,蕃中皆畏惮,其国婴儿啼者,以纰怖之则止。

又,武宗朝,阆阆孩孺相胁云:薛尹来!

成类此也。

况《魏志》载张文远辽来之明证乎?

”(原注:麻祜庙在睢阳。

郡方节度李丕即其后。

丕为重建碑。

)原来我的识见,就正和唐朝的“不知其源者”相同,贻讥于千载之前,真是咎有应得,只好苦笑。

但又不知麻祜庙碑或碑文,现今尚在睢阳或存于方志中否?

倘在,我们当可以看见和小说《开河记》所载相反的他的功业。

<<朝花夕拾>>

媒体关注与评论

童年已渐渐遥远，留下的只是些散琐的记忆，倒不如细读一下《朝花夕拾》，体会一下那个不同年代的童年之梦，和鲁迅一起热爱大自然，向往自然。

——喻小星《从百草园到三味书屋》是一曲谱写幼年往事的优美乐章，在这一脍炙人口的散文中，作者以如诗的笔触舒卷自如地为人们描绘了一个妙趣横生的童心世界。

——陈孝全

<<朝花夕拾>>

编辑推荐

《读名著·学语文:朝花夕拾》紧扣阅读与作文两大能力点解读,配合语文考试要点编排内容,全面提高语文成绩!

《读名著·学语文:朝花夕拾》是鲁迅最具代表意义的散文集之一。

它由十篇散文组成,比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活经历和成长道路。

在回忆往事的基础上,鲁迅对当时的社会现象进行了猛烈的抨击,使它具有极强的现实针对性。

我们还可从这些文章中,透视清末民初的生活画面,了解当时的社会面貌。

这本散文集是现代回忆性散文的典范之作。

<<朝花夕拾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>