

<<论战争的性质>>

图书基本信息

书名：<<论战争的性质>>

13位ISBN编号：9787500125181

10位ISBN编号：7500125186

出版时间：2010-4

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：卡尔·冯·克劳塞维茨

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论战争的性质>>

前言

企鹅《伟大的思想》丛书2004年开始出版。

在英国，已付印80种，尚有20种计划出版。

美国出版的丛书规模略小，德国的同类丛书规模更小一些。

丛书销量已远远超过200万册，在全球很多人中间，尤其是学生当中，普及了哲学和政治学。

中文版《伟大的思想》丛书的推出，迈出了新的一步，令人欢欣鼓舞。

推出这套丛书的目的是让读者再次与一些伟大的非小说类经典著作面对面地交流。

太长时间以来，确定版本依据这样一个假设——读者在教室里学习这些著作，因此需要导读、详尽的注释、参考书目等。

此类版本无疑非常有用，但我想，如果能够重建托马斯·潘恩《常识》或约翰·罗斯金《艺术与人生》初版时的环境，重新营造更具亲和力的氛围，那也是一件有意思的事。

当时，读者除了原作者及其自身的理性思考外没有其他参照。

这样做有一定的缺点：每个作者的话难免有难解或不可解之处，一些重要的背景知识会缺失。

例如，读者对亨利·梭罗创作时的情况毫无头绪，也不了解该书的接受情况及影响。

不过，这样做的优点也很明显。

<<论战争的性质>>

内容概要

战争不是消遣，不仅仅是冒险和获胜的冲动，也不是放任热情的结果，它是严肃的手段，为达成严肃的结果。

本书雄辩地提出：战争是达到政治目的的手段。

这篇论战争艺术的划时代的论文对其后的军事战略家和政治家影响巨大，仍在制约着民族国家使用武力令敌人屈服的方式。

<<论战争的性质>>

书籍目录

作者导言什么是战争？

战争的目的和手段战争艺术诸分支论战争理论战争艺术或科学方法和常规评析论史例

<<论战争的性质>>

章节摘录

1. 引言 我打算首先考察我们主题的诸项单个要素，接着考察每一分支或组成部分，最后考察其全部关系的整体，即由简单进至复杂。

然而对我们来说，必须从扫视整体的性质开始，因为在考察任何部分时，都特别需要不断明了它们与整体的关系。

2. 定义 我们不应当一头栽入学究墨客们使用的任何深奥难解的战争定义中，而应当驻足于其本质要素，即驻足于一场决斗中。

战争不过是一种大规模的决斗。

倘若我们设想战争是由无数决斗构成的一个整体，那么最好先想想我们自己是两个扭斗者，每方都力求依靠体力强迫另一方屈从其意志，每方都力图打倒对手，使之无法进一步抵抗。

因此，战争是一种暴力行为，意在强迫我们的对手服从我们的意志。

暴力以技艺创新和科学发明武装自己，为的是抗击暴力。

自我设置的、差不多难以察觉和几乎不值一提的制约——所谓国际法惯例——与暴力相伴，但在本质上却无损于它的力量。

暴力，亦即物质强力（因为没有国家和法律观念，所以没有道义强力），因而是手段；强迫敌人屈从自己的意志是其最终目的。

为了充分达到这个目的，敌人必须被解除武装，解除敌人武装因而在理论上成了战争行动的直接目的。

它取代了最终目的，并将之当做某种可以从我们的估量中抹去的东西撇在一边。

<<论战争的性质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>