

<<论自然>>

图书基本信息

书名：<<论自然>>

13位ISBN编号：9787500125259

10位ISBN编号：7500125259

出版时间：2010-1

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：拉尔夫·瓦尔多·爱默生

页数：212

译者：吴瑞楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论自然>>

内容概要

纵观历史，有的书改变了世界。

它们扭转了我们看待自身和他人的方式。

它们引发争论，产生异见，挑起战争，催化革命。

它们发人深省，激发愤懑，鼓动情绪，提供慰藉。

它们丰富了我们的生活，也摧毁了我们的生活。

现在，《伟大的思想》丛书带您领略伟大的思想家、先驱、激进分子和梦想家的著作，他们的思想撼动了旧有的文明，塑造了我们现在的样子。

《论自然》一书最初匿名出版，在现代散文中第一次提倡把乡野世界看作一种无所不包的积极力量

。爱默生的著作无论从风格还是内容上都被看作是典型美国式的，他提出了一个观念：出门散步是一种看待世界的新方式。

<<论自然>>

书籍目录

自然历史自立

<<论自然>>

章节摘录

四 语言 语言是自然赠予人类的第三个礼物。

自然是思想的载体，这一点可从三个方面来阐释。

- 一、词语是自然存在的符号表达。
- 二、特定的自然存在是精神存在的象征。
- 三、自然是精神的象征。

第一，词语是自然存在的符号表达。

自然史的作用是帮助我们理解超自然的历史。

物质存在的作用是给予我们语言，来表达精神的存在和变化。

每一个表达道德或精神存在的词语，如果我们寻根究底，会发现它们都是起源于某些物质现象。

正确包含直的含义，错误则有弯曲的含义；精神最初的含义是风；蹁越原指跨过一条线；傲慢是说扬起眉毛。

我们说，心表达情感，头脑传达思想；思想和情感这两个词来自有形的物质存在，现在专门指代精神的意义。

这种变化大多在遥远的语言成形时期就已经发生了，我们无法得知其中详情。

但在日常生活中，我们却可以在儿童身上发现类似的表现。

儿童和原始人只使用名词或事物的名字，他们将这些名称转化成动词，并用来表达类似的精神行为。

第二，所有表达精神含义的词语都起源于自然界的物质，这是语言史上一个非常明显的特点。

然而，这远非自然对人类的最大恩惠。

不仅仅是词语具有象征意义，物质存在本身都具有象征意义。

每一个自然事实都是某些精神存在的象征。

每一个自然现象都对应一种思想状态，这种思想状态只有通过自然现象的描画才能表述出来。

暴怒的人是狮子，狡猾的人是狐狸，坚定的人是岩石，博学的人是火炬。

羔羊寓意天真，蛇代表恶毒，鲜花表达爱意。

一光明和黑暗是我们熟知的对知识和无知的表述；热则用来形容爱情。

我们背后和面前的可视距离，则分别代表回忆和希望。

站在河边深思的人，谁又不会想到万物的流动呢？

向溪水中投掷一枚石子，那一圈圈的涟漪完美显现了事物之间的相互影响。

人类意识到，上帝存在于他的生活中，就像正义、真理、爱、自由在天穹升起，熠熠生辉。

他称上帝为理性：它不属于我，不属于你，也不属于他。

我们人类是它的财产，它的子民。

地球所处的蓝色宇宙，布满永恒的天体，处于亘古不变的宁静中，这就是理性的一种。

与自然相联系的理性，我们称之为精神。

精神是造物主。

它本身具有生命。

所有时代、所有国家的人都称其为“我父上帝”。

很容易可以看出，这些类比没有任何偶然的因素在内，没有变化，它们是一贯的、恒定的，在自然中无处不在。

这些并非少许几个诗人的梦想，人类是善于类比的，他探究万物间的联系。

人被置于万物的中心，联系的光线从每一个事物指向他。

没有其他事物，人类无法被理解，没有人类其他事物也不可能被理解。

自然历史上的所有存在，如果单独来看，没有任何意义，就像仅有男人或女人，并无生命力。

若将它与人类的历史结合起来，就充满了生机和活力。

自然学家关于动植物的著述仅仅是枯燥的对事实的记录。

但是，这些事实中最不起眼的部分，如某个植物的习性、某个昆虫的器官、工作或声音，假如用来说明思想哲学的某个事实，或与人类的本性联系起来，就能以一种最为生动和宜人的方式打动我们。

<<论自然>>

植物的种子在有关人类本性的比喻中被应用到了极致，以至于保罗将人的尸体比作种子：“它作为自然的实体被播种；成为精神的实体被收获。

”地球自转，产生日夜：它绕太阳转动，生成四季。

虽然这些仅仅是光和热的变化，但是人的生活 and 四季间没有相似之处吗？

四季难道不因这种类比而披上华彩，增添感伤吗？

假如我们认为蚂蚁就只是蚂蚁而已，它的本能就微不足道了。

但是，如果我们将它与人类联系起来，就会对它有新的认识。

辛苦劳作的蚂蚁就好像人类的督导员，弱小的身体里却藏着一颗坚强的心。

如此一来，蚂蚁的习性，包括最近刚刚发现的它从不睡觉，都变得崇高起来。

正因为可见的物质存在与人类思想具有这种根本的对应关系，只有生活必需品的原始人是以图像来交流的。

沿着人类的历史逐步回溯，语言的形象化就越来越明显。

语言最初成形时，完全以诗歌的形式存在，所有精神存在都是通过自然的象征来表达。

而这些象征正是语言最初的组成部分。

人们还发现，不同语言中的成语在那些最雄辩最有力的篇章中是相似的。

最古老的语言是这样，最新的语言也是如此。

语它对我们的影响力从未减弱过。

正是这种影响力使性情刚强酌农夫或边疆居民的言谈增添了一分酣畅淋漓，得到所有人的喜爱。

人类用恰当的象征符号来表达思想，并通过语言描述出来的这种能力取决于他质朴的个性，也就是他对真理的热爱，以及完整传达真理的愿望。

人类堕落之后，语言也随之堕落。

如果人类质朴的本性和独立的思想被各种衍生的欲望取代，如对财富、享乐、权力、奉承的追求，复杂和虚妄代替了质朴和真理，人类就在某种程度上失去了利用自然阐释意志的能力。

新的形象不再生成；旧的词语受到歪曲，就不再传达正确的含义；当金库里不再有黄金时，纸币就产生了。

到了那个时候，欺骗和虚假成为主宰，词语就再也无法达意，不能激发人类情感了。

在每一个高度文明的国家，都有数以百计的作家，他们仅在一个较短的时期内相信，或使别人相信，他们看到了并且说出了真理。

他们自身并不是利用自然来表达思想，而是无意识地应用了最早期作家所创造的语言。

那些最早期的作家才真正是以自然为语言。

但是，睿智的人会丢弃那些陈腐的措辞，再次将语言与自然之物联系起来。

图画般的语言郑重证明了，使用它的人是与真理和上帝站在一起的。

有时，我们的语言会超越日常熟悉的事实，充满激情，或因思想而升华，此时的语言完全是各种自然的形象。

一个正在诚挚交谈的人，如果他注意到自己的思想历程，会发现与他的每一个想法相伴，都有一个或多或少明亮的物质形象出现在脑海里。

这个形象即是思想的外衣。

因此，好的作品和精彩的演讲都是永恒的隐喻。

这种形象是自然生成的，是经验与即时思想活动的融合，是恰当的创作。

它是上帝对自然之子的再创造。

以上事实或许可以说明，对于富有思想的人，乡村生活要胜于拥挤又虚伪的城市生活。

从自然中我们知晓更多，而不仅仅是我们想要表达的。

自然的光芒洒进我们的思维，我们几乎忘记它的存在。

在树林中长大的诗人或演说家，自然那美丽又令人愉悦的变化满足了他的感官需求，年复一年，从无定式，悄无声息。

城市的喧嚣或是政界的纷争也不会使他全然忘掉自然的教诲。

多年以后，当他身处充斥着愤怒和恐惧的国民议会中，在那革命的时刻，自然那神圣的意象将再次闪

<<论自然>>

耀光芒，就像合适的象征，完美表达了他彼时的感受。

受到高尚情感的召唤，他再次看到、听到那摇动的树林、低语的松枝、波光粼粼的河流，还有山脚下的水牛，就像他童时看到和听到的一样。

有了这些自然形象的帮助，他就拥有了游说的魔力，掌握了力量之匙。

第三，自然之物帮助我们表达特定的意义。

但是，表达这些琐屑信息的语言是多么伟大啊！这些高贵的物种、多姿多彩的自然形态、天穹中那数不清的天体，它们的存在就只是为他市政演说中提供单词和语法吗？

当我们利用这种伟大的暗码使生活更加方便时，我们并没有发挥到极致，也没有能力做到。

我们就像旅行者，利用火山的余烬来烤鸡蛋。

尽管我们知道，自然每时每刻都能传达我们的思想，我们却禁不住要问，自然本身难道就没有意义吗？

山峦、海浪、天空，我们将它们作为象征，来表达我们的思想。

除此之外，它们没有任何意义吗？

世界是象征的。

我们言语中的一部分是隐喻，因为自然是人类思想的一个隐喻。

精神世界的法则与物质世界一一对应，就像镜子内外的两个形象。

“可见的物质世界及其各组成部分的相互关系是不可见的精神世界的刻度盘。

”物理学的公理阐释了伦理学的法则。

比如，“整体大于部分”；“反作用力等于作用力”；“如果用时间来弥补质量之差，最轻的物体可以撬动最重的物体。

”其他类似的命题还有很多，它们不仅具有物理学意义，还有伦理学意义。

这些命题被应用于人类生活时，它们的意义更广泛、更普遍。

同样地，历史上流传下来的谚语以及各个民族的格言通常由自然事实构成，用来寓意表达道德上的真理。

比如：滚石不生苔；一鸟在手胜于二鸟在林；走对路的瘸子要快过走错路的运动员；趁热打铁；杯满则溢；青出于蓝；压倒骆驼的最后一根稻草；早生根的树更长久；如此种种。

这些谚语最初只是琐屑的自然事实，却因为它们的象征意义不断得到重复。

谚语是这样，所有的神话、寓言、隐喻都是如此。

物质与精神间的这种联系并非是某个诗人凭空想象的，而是上帝的意志，所有人都可以知晓。

它在人类面前时隐时现。

当我们在某些幸运的时刻思考这个奇迹时，智慧的人会反思：他在其他时刻是否目不能视，耳不能闻？

..... P12-17

<<论自然>>

编辑推荐

《论自然(英汉双语)》是爱默生的第1部重要哲学著作，最初发表于1836年。它虽非作者成熟之作，但却集超验主义思想之大成，有新英格兰超验主义宣言的美称。全书由《前言》和《自然》等8章组成。在表达自然神秘的统一性时，爱默生提出了“超灵”的概念。

《论自然(英汉双语)》的发表为美国思想界吹来一股清风，一扫机械主义自然观的乌烟瘴气。

<<论自然>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>