

<<母亲>>

图书基本信息

书名：<<母亲>>

13位ISBN编号：9787500126164

10位ISBN编号：7500126166

出版时间：2010-4

出版时间：中国对外翻译

作者：(前苏联)高尔基|主编:方洲

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<母亲>>

内容概要

巴威尔是一个普通工人，他参加了马克思主义小组，读革命禁书，并成了小组的领导人。工厂主借口改善工人生活条件，要从工人工资里按每一卢布扣除一个戈比，用做沼地排水费。巴威尔带领工人同工厂主进行了经济斗争，但由于缺乏经验，不善于向群众说明真理，罢工失败了，巴威尔也被捕入狱。

出狱后，巴威尔的觉悟得到了提高，开始重视发动群众，把工人的经济斗争转化到政治斗争上来。在组织“五一”游行时，群众的觉悟有了很大的提高，他们高唱革命歌曲，紧密地团结在巴威尔的周围。

后来巴威尔再次被捕，在接受法庭审判的时候，发表了激情洋溢的演说，向群众宣传了革命真理，揭露了沙皇专制和资本主义的罪恶，并指出伟大的社会主义必将胜利。

母亲开始是一个逆来顺受的普通劳动妇女，但在儿子巴威尔的影响下，思想迅速地成熟。儿子第一次被捕后，她就巧妙地把传单送到工厂，母亲也因工厂再次出现的活跃气氛而备受鼓舞。

“五一”游行时，她和儿子一起走上街头，自觉投身到革命活动中去。巴威尔再次被捕后，母亲遵照党的指示和革命知识分子生活在一起，常常装扮成商贩、修女等到处做革命宣传工作，走上了更加宽广的革命道路。

母亲最后在车站被捕前，机智而又勇敢地向群众散发最后的传单，为无产阶级的革命事业斗争到最后一刻。

《母亲》展示了沙俄统治末期俄国社会的真实历史画卷。在小说开篇，作家生动勾画了沙皇统治下的工人们处在水深火热之中的情况，当时工人们还没有觉悟，过着浑浑噩噩的生活；接着作家描写巴威尔等人的变化，他们渴望真理，渴望摆脱受压迫的命运，他们为了追求新生活不怕牺牲。

作家深刻地揭示了工人革命发生的必然性，真实地反映了时代精神。

《母亲》告诉人们，马克思主义和工农运动相结合是俄国无产阶级革命的必由之路。

在作品中反复突出的“真理”、“理性”就是马克思主义。

作品通过巴威尔父子两代人的不同命运揭示了这一真理。

巴威尔的父亲精神苦闷，经常酗酒、打架、揍老婆，他在悲愤绝望中死去；而巴威尔接受马克思主义，团结、教育工人群众，一起进行了摧毁旧世界的斗争，成为坚定的革命者。

而曾经怯懦、在痛苦生活中逆来顺受的尼洛夫娜走上革命道路的过程，则更进一步深化了这一主题。

《母亲》这部作品中，既有对残酷现实的愤怒和批判，又有对未来的憧憬和浪漫主义感受。

《母亲》广泛地描写了革命者之间的人际关系。

小说对亲情、爱情和友情的描写，展示了革命者崇高的精神世界，这是作者理想主义的表现。

这种浪漫主义精神，并不完全是作家主观情怀的抒发，也深深植根于现实的土壤，蕴涵着历史必然性的因素。

无论是揭示老一代工人的悲惨命运，还是再现新一代工人的觉醒，高尔基都力求在现实的发展进程中把握现实。

这种独特的现实画面，反映了高尔基高超的艺术才能和深刻的哲学思想。

<<母亲>>

作者简介

马克西姆·高尔基（1868—1936），又名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫。

马克西姆·高尔基是他的笔名。

高尔基幼年丧父，寄居在外祖父家里，从小就体味到人情冷暖。

他的早期文学创作反映了人民的悲惨命运，揭露了资本主义的罪恶，揭示私有者和市侩的卑鄙灵魂，反映底层百姓的反抗呼声。

从19世纪末到20世纪初俄国十月革命成功，是高尔基创作的第二个阶段。

以《海燕》为代表的文学作品，表明他走上了文学创作的高峰。

十月革命后，他的创作进入了第三个阶段。

在此期间，他完成了他自传体三部曲的创作。

高尔基一生创作了大量享誉世界的文学作品。

他是苏联无产阶级文学最伟大的奠基人，列宁称他是“世界无产阶级艺术最伟大的代表”。

<<母亲>>

书籍目录

名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 故事概要 艺术特色 典型人物形象一、儿子的转变二、革命者的集会三、巴威尔入狱四、母亲的进步五、“五一”游行六、“基督复活”七、投身革命八、渴望分享真理九、戏剧性的越狱十、叶戈尔的葬礼十一、革命仍在继续十二、雷宾被捕十三、宣传真理十四、不同的斗争方式十五、审判来临十六、“公正”的裁决十七、坦然对敌十八、坚定地走下去十九、母亲被捕必备知识要点阅读自我测试参考答案

<<母亲>>

章节摘录

“不！”

”巴威尔高声地说。

“你想想吧，你很有威望，大家都爱戴你！”

……你和霍霍尔是这儿的领袖，你们的身体自由的话，你们可以做更多的工作，你想想！这样，你会被充军的，到很远的地方，刑期会很长的！”

”母亲觉得，在这个姑娘的声音里有一种熟悉的感情——忧虑和恐惧。莎馨卡的话一像大滴的冰水一样，直滴在她的心上。

“不，我已经决定了！”

”巴威尔说，“无论怎样我都不会放弃的。”

”“我求你都不行？”

”巴威尔忽然很快地。

用一种非常严肃的口气说：“你不该说这种话，你怎么啦？”

你不应当这样！”

”“我是人！”

”她声音很低。

“是好人！”

”巴威尔也低声说，可是显得有点儿异样，好像是透不过气来。

“是我所珍视的人。”

所以……所以你不能说这种话……” “再见！”

”姑娘说完，头也不回地跑开了。

巴威尔跟在她后面，走到院子里去。

一种沉重的恐怖，包围着母亲的心。

她不理解他们说些什么，但她已经感到，不幸的事情就在前面等待着呢。

当巴威尔走回来的时候，母亲忍不住问道：“巴沙，你打算做些什么？”

”母亲低着头问。

“什么时候？”

现在？”

”“一号……五月一号？”

”“噢！”

”巴威尔放低了声音说，“我拿着旗开路。”

这样，我大概又要进监牢了。”

”母亲的眼睛感到热辣辣的，嘴里干燥得非常难受。

儿子叹了口气，带着责备的口气说：“妈妈不要难过，应该为我高兴。”

要到什么时候，母亲们才能很欢喜地送自己的儿子去就义呢？”

……” “难道我说了什么了吗？”

”母亲难过地说，“我并不妨碍你。”

如果说我怜惜你，这也不过是母亲的心！”

……” 他从她身边走开了。

母亲听见一句激烈而尖锐的话：“妨碍了人类生活的爱……” 母亲战栗了一下。

霍霍尔站在门口，他忧郁地用凸出的眼睛望着巴威尔的脸，不满地说：“您少唠叨几句吧，先生！”

”母亲的眼泪就要流出来了，她不愿让儿子看见，就突然自言自语地说：“哎哟，我的天啊！——我忘记了……” 然后赶紧走进门洞里，把头抵住墙角，任由委屈的眼泪往下淌。

她无声地哭着，倍感自己的衰弱。

仿佛和眼泪一起流出来的还有她的心血。

<<母亲>>

从没有关严的房门里，传来了低低的争论声。

“你怎么啦，折磨了母亲，你很得意吗？”

霍霍尔质问。

“你没有说这种话的权利！”

巴威尔喊道。

“我看着你像蠢山羊一样地跳，却一声不响，那才算是你的好同志！”

你为什么说那些话呢？

嗯？

“不管对谁！”

束手束脚的爱和友情，我都不要……” “真是好样的！”

到莎馨卡那里也照这样说吧！

这是应该和她说的……” “我已经说了！”

……” “说了？”

撒谎！

你对她说得要亲热，要温存，我虽然没听见，但是我料得到的！”

在母亲面前逞什么英雄……告诉你吧，傻子，你的英雄主义是一分钱也不值的！”

母亲很迅捷地擦了眼泪，恐怕霍霍尔叫巴威尔难堪，赶快推开门，走进厨房。

她全身打着战，心里充满了悲凉和恐惧，高声地搭话：“噢，好冷！”

已经是春天了……” 她毫无目的地在厨房里移动各种东西，为的是努力扰乱房间里放低了的谈话声，又用发抖的声音问：“你们喝不喝茶？”

母亲为了掩饰她的颤抖，不等他们回答就又说：“不知道怎么回事，我觉得冷得很！”

巴威尔慢慢地走到了她的身边，说了请她原谅的话。

母亲把他的头抱在自己的心口上，痛苦地说：“你的生活是你自己的事情，但是不要让我生气吧！”

做母亲的哪能不担忧呢？

那是办不到的……对于任何人，我都是担忧的，你们，都是我的亲人，是珍贵的人！”

除我以外，还有谁来替你们担忧呢？”

……你在前面走，其他的人们一定能够抛弃了一切跟上来的……巴沙！”

她不知道说些什么才好，只是用那明亮而热烈的眼睛，望着儿子的脸。

“好，妈妈，”我知道，你会原谅我的！”

他低下头嘟哝着，“我不会忘记这件事的，一定！”

母亲推开了他，用和蔼的恳求的口气朝房间里面的霍霍尔说：“安德留沙！”

请你不要骂他吧！”

你当然比他年纪大一点儿……” ……

<<母亲>>

媒体关注与评论

高尔基的作品之所以能在中国受到广大读者的喜爱，是因为它打击了黑暗，指出了光明，它虽然是为俄国人民而呼喊，但在中国读者(不但是中国，全世界被压迫的人们亦同具此感)看来，觉得是自己心里要说的话。

而这实在也不足为怪，因为真理只有一个。

——茅盾 高尔基在小说中用朴实的话让生活在黑暗中的人认识自己，觉醒起来，让被压迫的人奋起反抗，让人类看到光明的未来..... ——巴金 这(《母亲》)是一本非常及时的书，也是一本必备的书，很多工人不自觉地、自发地参加了革命运动，现在他们读一读《母亲》，对自己会有很大的益处。

——列宁

<<母亲>>

编辑推荐

《语文新课标必读丛书：母亲》紧扣阅读与作文两大能力点解读，配合语文考试要点编排内容，全面提高语文成绩。

<<母亲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>