

图书基本信息

书名：<< (第6代) 雅思考试语音语调金牌教程>>

13位ISBN编号：9787500126300

10位ISBN编号：7500126301

出版时间：2010-5

出版时间：中国对外翻译

作者：杨伟钧|主编:胡敏

页数：112

字数：208000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

学英语,考雅思 (丛书序) 一、新教材:三个精准手段解决中国考生问题 目前中国考生存在基础不同、层级不同、应试目标不同的特点,对此本套教材包括三个级别的核心综合教程。目前中国考生的口语、写作是普遍的弱项,对此本套教材专门编写了口语、写作的单项突破教程。

目前中国考生趋向低龄化,对此本套教材更是特别增加了语法、词汇、基础阅读、语音语调等基础提高类教程。

二、起因:两个排位突出中国考生的尴尬境地 2009年中国雅思考生人数突破35万人次,中国成为参加雅思考试人数排名第一的国家。

同年雅思官方公布了全球雅思考生成绩排名,中国学生的雅思成绩全球排名倒数第三。

如此强烈的对比,体现出了中国雅思培训与国际标准的巨大差距。

三、根源探索:学好英语才是根本 中国雅思考试市场的迅速增长,验证了十年前我在伦敦面对当时的英国文化委员会雅思总裁肖恩·海德(Sean Hyde)时所说的一句话:“雅思考试具备巨大的市场潜力,肯定会异军突起。”

现今,雅思考试市场已远远超过当年肖恩·海德所说的托福(TOEFL)帝国,成为全球参加人数最多的国际英语水平测试。

随着雅思考试市场的不断扩大,中国大陆地区的雅思培训机构也在短短十年内达到了上千家。但面对中国考生雅思成绩偏低的现状,我不得不指出,中国的雅思培训走上了歧途!

诚然,因为雅思考试不限制学员的考试次数,部分考生产生了碰运气的心理,从而导致成绩低。但一些雅思培训机构与教师,一味迎合学生急功近利的思想,不是把真正提升英语语言能力作为重点,而是过分强调考试应试技巧和应试策略以提高所谓备考技能,过分强调背“雅思机经”、“写作模板”,并且在教学过程当中不考虑学员的年龄和英语基础,一上课就只讲“雅思真题”——机构的误导,认识的偏颇,才是造成中国雅思考生成绩低的重要原因。

其实要想得到一个很好的雅思分数,提高英语综合能力才是根本,英语作为一项技能,既不是死记硬背的知识,也不是灵光一闪的技巧,它需要认认真真的学习、扎扎实实的积累才能达到运用自如的境地。

正如有了雄厚的内功,任何普通的招式都可能变成凌厉的杀招。

四、成功原则:提升自己,不断超越 自从我编撰出中国第一套雅思教材起,在这10多年里,这套教材已经进行了五次升级,如今已经是“胡敏雅思第6代”系列。

正是有了众多考生的期待,有了与时俱进的变化,才促使我和我的同事们不断超越自己。

尤其在这次教材研发过程中,除了新航道教育集团一线精英教师的不断打磨和智慧提炼,我们还结合了世界级别的资源,邀请世界出版巨擘麦克劳希尔公司、圣智学习出版公司的雅思教学与研究专家来共同打造这个精华版的“第6代”系列。

同学们想要顺利通过雅思考试,就要不断提高自己的英语水平,加深自己对这项考试的了解,掌握全球最新的雅思考试资讯。

而培训机构和书店,要为学员提供最好的产品,更要不断更新自己的教学内容,始终站在雅思考试的最前沿。

希望我们都能够在学好英语的基础上,轻松超越雅思。

新航道国际教育集团总裁兼校长 胡敏 2010年6月 前言 英语教学在我国有悠久的历史,也积累了丰富的经验。

但有一个通病几乎成了痼疾,即重语法、翻译,轻语音、口语。

大多数莘莘学子多年耕耘在英语这块沃土上,但往往无功而返,殊为可惜。

我国英语教学中的“哑巴英语”现象之所以历久不衰,其深层次的原因就是发音未过关。

英语课堂上经常有这种现象:教师让学生朗读课文或回答问题时,学生往往轻声细气地如耳语那样在“朗读”、在“说话”。

此时,除了邻座同学能略闻其声外,全班师生竖起了耳朵也难以捕捉只字片语。

大家兴味索然，课堂气氛立显松散无序，教师处境好不尴尬。

俗话说“理直气壮”，说英语也一样，要“音直”才能“气壮”。

学生往往担心自己发音不佳，朗读时怕别人听了笑话，因此越发不敢大声朗读或说话。

久而久之，形成一种心理障碍，对英语学习极为有害。

英国语言学家Firth教授指出，“Without phonetics there can be no morphology of a spoken language, without intonation no syntax.”（一种口头语言如果离开了它的语音体系，就不可能有它的词法；离开了语调，它的句法也就不存在。

）A. C. Gimson教授也进一步指出，“To speak any language a person must know nearly 100% of its phonetics, while only 50-90% of its grammar and 1% of the vocabulary may be sufficient.”（不管说何种语言，我们必须具备该语言的全部语音知识，而50-90%的语法和1%的词汇量可以说是够用的了。

）雅思考试口语部分采用四项分解评分制评分。

四个单项分别为：语音、流利、词汇和语法，每一单项分别打分，四项平均值即为口试的最后得分。

由此可见语音在雅思口语考试中十分重要，如果发音不正确，势必影响与考官的正常交流，考分自然也会受到影响。

时值21世纪，科技发展神速，信息交流日趋频繁。

为了提高速度和效益，口头交流比之书面文字交流其优越性不言而喻。

口头交流的质量则有赖于语音、语调的正确运用。

发音阶段是语言学习的基础，打好基础是学好语言的关键。

正如英谚所说，“A good beginning is half the battle.”（良好的开始，成功的一半。

）本教材共分六个单元，涵盖了英语语音、语调中的基本项目。

对于语音的描述，除传统方法外，力求体现英、汉对比的原则，使学生能从自己的实际出发，不至于感到太抽象；练习的设计编排则注意做到实用性与趣味性并重。

其他一些相关项目及较长的练习则穿插在书后的附录中供参考选用。

由于教学时间有限，教师可根据学员具体情况对教材加以选择使用。

如导论及部分练习、附录等则可以让学员自行阅读领会。

英语语音是个整体，各个项目互有关联，往往你中有我，我中有你。

如讲音素，必然会涉及单词，甚至句子，有句子就必然会有句子重音、连读、停顿、语调等问题出现，因此在语音项目的安排次序上也可根据需要加以适当调整，不必拘泥于教材的顺序。

标准英语是富有节奏感和音乐感的，其悦耳动听的程度不亚于欣赏音乐。

让我们最大限度地发挥我们的模仿力，达到native speaker(本族人)的境界。

这将是学习英语的一种永久推动力。

编者 2010年6月

## 内容概要

本教材共分六个单元，涵盖了英语语音、语调中的基本项目。

对于语音的描述，除传统方法外，力求体现英、汉对比的原则，使学生能从自己的实际出发，不至于感到太抽象；练习的设计编排则注意做到实用性与趣味性并重。

其他一些相关项目及较长的练习则穿插在书后的附录中供参考选用。

由于教学时间有限，教师可根据学员具体情况对教材加以选择使用。

如导论及部分练习、附录等则可以让学员自行阅读领会。

英语语音是个整体，各个项目互有关联，往往你中有我，我中有你。

如讲音素，必然会涉及单词，甚至句子，有句子就必然会有句子重音、连读、停顿、语调等问题出现，因此在语音项目的安排次序上也可根据需要加以适当调整，不必拘泥于教材的顺序。

## 作者简介

胡敏教授，著名教育专家、新航道国际教育集团总裁兼校长、留英学者，曾任国际关系学院英语系副主任、硕士生导师。

2004年创办新航道，他不仅是中国雅思培训产业化的开创者，同时，也是中国托福培训一代宗师和考研英语培训的领路人，被媒体尊称为“中国雅思之父”，学生们亲切

## 书籍目录

英语语音表 Unit 1 1.1 语音的重要性 1.2 发音器官 1.3 学习语音的方法 Exercises(练习) Unit 2  
2.1 前元音 2.2 中元音 2.3 爆破音 2.4 摩擦音 2.5 音节和单词重音 2.6 单词重音的一般规则 Exercises(练习) Unit 3 3.1 后元音 3.2 双元音 3.3 英语元音的分类 3.4 鼻辅音、  
边音、半元音 3.5 破擦音 3.6 英语辅音的分类 3.7 辅音连缀 3.8 不完全爆破 3.9 连读  
Exercises(练习) Unit 4 4.1 句子重音 4.2 节奏 4.3 节奏对句子重音的影响 Exercises(练习) Unit 5  
5.1 字母名称的读法 5.2 首字母缩略语的读法 5.3 语调 5.4 语调组合 5.5 各调型的实际  
使用情况及出现频率 5.6 语调学习中的困难分析 Exercises(练习) Unit 6 6.1 音变 6.2 音的冠化  
6.3 音的弱化和书写形式的简化 6.4 音的省略 6.5 区别词类的重音 6.6 复合词和词组的重  
音模式 6.7 停顿与意群 Exercises(练习) 附录I 读音规则 附录II 综合练习 附录III 反光镜 附录IV  
英美语音的差异 Bibliography 参考书目

## 章节摘录

Unit 1 核心内容 · 语音的重要性 · 发音器官 · 学习语音的方法 1.1 语音的重要性

著名英国语音学家A. C. Gimson有一句名言：To speak any language a person must know nearly 100% of its phonetics, while only 50-90% of its grammar and 1% of the vocabulary may be sufficient. (不管说何种语言，我们必须具备该语言的全部语音知识，而50—90%的语法和1%的词汇量可能就够用了。)

以上是就语言三要素的重要性而说的，他给它们排了个座次。这种排法大大出乎人们的意料，与一般外语学习者的想法恰恰相反。他们往往认为，学外语的首要任务是记单词，记上万把个单词，再来一本语法书作参考，就可以把英语作为工具使用了。

殊不知，没有良好的语音基础，要记忆拼写单词，并掌握语法规则及其形态变化几乎是不可能的，更不用提听、说能力的培养了。

至于说语音要做到近乎百分之百的掌握，是由于语音会影响到学习的兴趣和效率以及人际交往的成败。

再者，语音的分量比之语法和词汇要少得多。各种语言的音位数都是有限的，几十个而已。因此要全部掌握是有可能办到的，当然除了单音外还有语调等其他项目，但总是有限的。英语语法的内容较为复杂，但日常口语中所使用的语法规则就没有那么复杂，所以说只须掌握50—90%。

英语词汇只须掌握1%是否太少了？其实不然。这要看英语的词汇总量。

## 编辑推荐

英语教学在我国虽然有着悠久的历史，也积累了丰富的经验，但是几乎都有一个通病，那就是重语法、翻译，轻语音、口语，结果学出来的很多都是“哑巴英语”。

这其中一个重要的原因就是发音未过关。

对于一种口头语言，没有语音体系，就不可能有它的词法，离开了语调，其句法也就不存在。

而雅思考试的口语部分采用的是四项分解评分制，即语音、流利、词汇和语法四项，每一项分别打分，四项平均值即为口试的最后得分。

由此可见语音在雅思口语考试中的重要性。

如果发音不正确，势必影响交流，考分自然也会受到影响。

基于这一点，作者精心编写了这本《雅思考试语音语调金牌教程》。

《新航道·胡敏雅思教材第6代：雅思考试语音语调金牌教程（附MP3）》涵盖了英语语音语调中的基本项目，从发音器官、学习语音的方法，到英语中的基本语音及其发音规则，再到句子的重音、节奏和语调等等。

对于语音的描述，除传统方法外，力求体现英汉对比的原则，使学生能从自己的实际出发，不至于感到太抽象，同时也能对语音学习中的一些常见易犯错误引起重视，并及时予以改正。

另外，本书还在每单元后配有练习材料，注重实用性和趣味性，并附有MP3光盘，帮助学生对所学内容进行更好的巩固和练习。

《新航道·胡敏雅思教材第6代：雅思考试语音语调金牌教程（附MP3）》书力求通过系统详细的讲解，帮助考生打好语音基础，从而掌握地道流利的英语。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>