

<<朱自清散文精选>>

图书基本信息

书名：<<朱自清散文精选>>

13位ISBN编号：9787500130178

10位ISBN编号：7500130171

出版时间：2011-5

出版时间：中国对外翻译

作者：方洲

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朱自清散文精选>>

### 内容概要

《朱自清散文精选》收录了朱自清先生的25篇散文名篇，如《荷塘月色》、《桨声灯影里的秦淮河》、《绿》、《背影》等。这些散文思想内涵极为丰富，有的包含着作者对社会时事的思索，有的反映了他对于生活的独特理解。

《朱自清散文精选》所选散文按题材可分为3个系列：一是以写自然景物为主的一组借景抒情的小品，如《绿》、《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》等；二是以《背影》、《儿女》、《给亡妇》为代表的一组散文，主要描写个人和家庭生活，表现父子、夫妻、朋友间的人伦之情；三是以描写社会生活、抨击黑暗现实为主要内容的一组散文，如《航船里的文明》、《论吃饭》和《论气节》。

朱自清先生的散文反映着当时的社会现实。

《荷塘月色》这篇文章写于1927年7月，这一年中国接连发生了“四一二”和“七一五”反革命大屠杀，白色恐怖笼罩着中国大地，《荷塘月色》反映出了朱自清的苦闷之情。抗战爆发后他随学校南下，带着沉重的心情写作了不少反映社会现实的散文。如《论吃饭》充分肯定农民“吃大户”的正义举动，赞扬他们反饥饿、反压迫的政治觉悟和敢于反抗的集体意识。

朱自清初期创作的写景抒情散文，如《桨声灯影里的秦淮河》、《绿》等，让人感受到朱自清先生对大自然的热爱和对美的追求。

如对于《绿》的描写，将梅雨潭的绿活生生地呈现在读者面前。

这些文章体现着朱自清先生对于美好生活的热爱和向往，对于美的不懈追求。

朱自清先生的叙事散文体现了朱自清先生的生活观。

如《背影》表达的是对于父子亲情的珍惜，这是生活中很平凡的一种感情，往往因为太平凡而容易被忽视，《背影》其实就是要提醒大家好好珍惜这种感情。

再如《春晖的一月》就体现了朱自清先生对于闲适生活的向往，这就是他对于心目中美好生活的思考。

## <<朱自清散文精选>>

### 作者简介

朱自清(1898-1948), 现代作家。

原名自华, 号秋实, 后改名自清, 字佩弦。

原籍浙江绍兴。

1916年中毕业后考入北京大学预科。

在大学读书期间开始新诗创作。

1920年北京大学哲学系毕业后, 在江苏、浙江一带教中学, 积极参加新文学运动, 并参加了新潮社、文学研究会。

1925年到清华大学任教, 开始研究中国古典文学, 创作则以散文为主, 其中《背景》、《荷塘月色》都是脍炙人口的名篇。

1931年留学英国, 漫游欧洲, 回国后写成《欧游杂记》。

1937年抗日战争爆发, 随校南迁至昆明, 任西南联大教授, 1946年由昆明返回北京, 任清华大学中文系主任。

一生著述颇丰, 现有《朱自清全集》行世。

<<朱自清散文精选>>

书籍目录

名师快速导读

作者简介

写作背景

地位与影响

内容概要

艺术特色

春

桨声灯影里的秦淮河

荷塘月色

匆匆

扬州的夏日

“月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红”

绿

南京

威尼斯

罗马

背影

给亡妇

儿女

择偶记

憎

航船中的文明

论吃饭

春晖的一月

一封信

冬天

阿河

看花

论无话可说

论气节

我是扬州人

<<朱自清散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>