

<<永远感恩毛泽东>>

图书基本信息

书名：<<永远感恩毛泽东>>

13位ISBN编号：9787500131663

10位ISBN编号：7500131666

出版时间：2011-6

出版时间：中国对外翻译

作者：田伶//王连春

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永远感恩毛泽东>>

### 前言

田伶、王连春同志要我为他们所著《永远感恩毛泽东》一书写几句话作为序言，作为空军文艺战线的多年战友，情不容辞，也义不容辞，我答应了他们请求。

记得多年前，田伶同志曾给我看过她的写作提纲。

田伶同志走进中南海，来到离“太阳”最近的地方，通过她的所见、所闻、所思、所感勾画出一代伟人的鲜明形象。

作为一代伟人，毛泽东主席有着非凡的智慧、渊博的学识、宽广的胸怀、雄伟的气魄和坚韧而幽默的性格，不信邪、不唯心、不盲目、不拘陈规、追求真理的精神一以贯之；作为一个凡人，毛泽东主席也有他的喜怒哀乐，有他的苦闷和困惑。

我们可以从《永远感恩毛泽东》这本书中朴实、白描式的叙述，看到一个真实的毛泽东，一个活生生的毛泽东。

毛泽东主席逝世以后，国内国外出版了大量的有关毛泽东的文学作品和文章。

仅就我看到和听到的而言，应该说大多是怀着崇敬的心情，写出了伟大人物及其伴随着的伟大行为，即使写毛泽东主席的日常生活、轶闻琐事、错误挫折，也写得客观公正，真实可信，揭示了许许多多做人、做事的哲理。

但是，也有一些作品和文章，杜撰有之，猎奇有之，戏说有之，甚至怀着不可告人的目的，极尽丑化之能事。

历史就是历史，事实就是事实，这是任何人都不能改变的。

所以，我非常欣赏田伶、王连春同志写作《永远感恩毛泽东》所采取的态度，一就是一、二就是二地写出了毛泽东主席的真实生活，而真实的历史任何时候都要比文学描述更精彩。

田伶同志是我比较熟悉的一位空军舞蹈演员，她热爱舞蹈、热爱事业、热爱生活。

有人曾经把田伶的名字打了个谜语，叫“乡村演员”。

她虽出身于革命干部家庭，却始终保持着中华民族朴厚的品格，心地坦诚，快人快语，说话直来直去，对人火热心肠，遇到别人需要帮忙的时候，颇有“路见不平，拔刀相助”的风骨。

有人戏称她为“傻大姐”（她曾饰演过一个叫傻大姐的角色），她确实有点“傻”，“傻”就“傻”在说真话上，而说真话是不容易的，在某些场合还会有危险。

没有刚直精神和赴汤蹈火的勇气，是无论如何做不到的。

我相信“文如其人”这句话，《永远感恩毛泽东》一书的可贵之处，就在于说真话。

《永远感恩毛泽东》这本书，很好读，有些地方写得很感人，比如，写她刚到空政文工团时的好奇心理，写她和毛主席第一次跳舞时的激动心情，写她遭受委屈见到毛主席时的情感、心态等等，都写得朴实无华，活灵活现。

没有华丽的词藻，没有矫揉造作，但在平实中显真情，在寻常中见奇崛。

我相信这本书的出版，一定会引起广大读者的关注和兴趣，一定会得到社会的认可。

李明天2011年5月18日于北京（空军政治部原宣传部长，中国作家协会会员）

## <<永远感恩毛泽东>>

### 内容概要

毛泽东主席逝世后，国内外出版了大量的有关他的文学作品和文章，其中有很多是正面的、客观公正的，值得可信的。

但也有一些作品和文章，杜撰有之，猎奇有之，戏说有之，甚至是怀着不可告人的目的，极尽丑化之能事。

其中，比较典型的就是台湾出版的《毛泽东的黄昏岁月》、美国出版的《毛泽东私人医生李志绥回忆录》等书籍。

《永远感恩毛泽东》这《永远感恩毛泽东》是空军政治歌舞团的著名演员田伶和她丈夫王连春撰写的有关她本人与毛泽东主席交往的回忆录，作者比较详细、真实、生动地再现了一位历史伟人的和蔼可亲、知识渊博、爱国仁厚的光辉形象，有力地批驳了台湾出版的《毛泽东的黄昏岁月》、美国出版的《毛泽东私人医生李志绥回忆录》等书籍对毛泽东形象的污蔑和歪曲，还历史伟人的本来面目，还历史以客观公正，具有相当的可读性和史料价值，尤其是作者在书籍中披露了毛泽东主席对林彪、江青等文革历史人物的一些评价，比如：林彪谩骂毛泽东是B52，毛泽东说：“江青一半听他的，一半不听他的。”

” 还有对邓小平等人的高度认可与评价，认为：“小平不小，有水平。他是一个邓水。

”等等，这些都是极其珍贵的历史资料。

总之，《永远感恩毛泽东》不仅是一本积极的、正面的、健康的书籍，也是一本献给建党90周年的重点书籍，值得大家阅读和购买。

## <<永远感恩毛泽东>>

### 作者简介

田伶，中国舞蹈家协会会员。

1947年11月25日出生于河北唐县。

1959年8月28日于北京考入空政文工团，学习、工作至1982年。

近24年的军旅艺术生涯中。

曾经在全军第三届文艺汇演中，成功地表演了舞蹈《碧空姐妹》—参加过大型音乐舞蹈史诗《东方红》的演出工作。

受空军领导的委派，曾经多次到中南海为中央领导演出，1982年9月离开空政文工团到中国民航总局工作。

王连春，回族，1941年3月生，河北沧州孟村回族自治县人。

1961年8月入伍，1964年入党。

大专文化。

曾先后在北京军区、军委空军、总参谋部、解放军艺术学院工作。

大校军衔。

历任战士、班长、参谋干事、政治协理员、处长、办公室主任、政委等职。

## <<永远感恩毛泽东>>

### 书籍目录

序一毛泽东是中华民族最伟大的人伍绍祖序二李明天前言事修而谤兴，德高而毁来第一章 不满十二岁人伍的小兵一、艺海之路梦初圆二、参加《东方红》大型音乐舞蹈史诗的演出三、为基层部队演出第二章 1962-1967：春藕斋见闻一、来到离“太阳”最近的地方二、领袖风采和演出三、文革初期的“春藕斋”舞会四、写给毛主席的“血书”第三章 1970-1975：再回中南海一、三年后再回中南海二、1971年，毛主席谈“掏干湖中水，最后抓大鱼”三、孩子·朋友·同志四、永恒的礼物五、“她一半听我的一半不听我的”六、“东边日出西边雨”七、感受毛主席的风趣与博学八、“过年的时候再来看我”九、身份不高地位高十、杨开智老伯的遗憾第四章 托毛主席的福一、离开空政歌舞团二、转岗之路三、责任、感恩四、难忘井冈行跋万伯翱附录一红墙内外的舞步万伯翱附录二读《永远感恩毛泽东》有感王定烈

## &lt;&lt;永远感恩毛泽东&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：第一章不满十二岁入伍的小兵一、艺海之路梦初圆1931年阴历10月11日，在冀西南的一个小山村，贫农的女儿二丫头（小名），已经19岁了，遵父母之命、媒妁之言，按照隆重的传统仪式，坐着轿子嫁给了苑家会村老田家的儿子兵泰（小名）。

当时，新郎只有17岁，他骑着马迎娶了这位贤惠朴实的贫农女儿。

他们就是我的爸爸和妈妈。

用他们的话说，婚后感情很好，共生育两男四女，六个孩子加他们两口子一共八口人，共同走过了一段曲折而又幸福的人生里程。

父亲是个老革命，他1929年-1933年在河北保定第二师范学校读书并参加了中共地下党领导的学潮，是个进步青年，后于1933年在河北唐县一区民安庄学校任教并继续参加中共领导下的许多革命工作。

在一次活动中，撤离时他不慎跑丢了围巾，被敌人拣到后辨认出来，由此身份暴露了，国民党悬赏要他的人头。

后来，在组织的帮助下，父亲于1937年秋季参军，并加入了中国共产党。

为了工作的需要，他将原来的名字田振华改为田国栋。

在革命队伍里，他虽然是做政治工作的，但是，也参加过大大小小的许多战斗。

1939年，在攻打大龙华的战斗中，他作战勇敢，还缴获了日本军官佩带的战刀和军用大衣。

由于我从小就离开家庭，基本上是在部队长大的，因此对父亲的历史了解并不多，只是从父亲留下来的物品中获知，抗日战争时期，父亲在晋察冀边区十三分区工作，所在部队的司令员是赫赫有名的杨成武将军。

听妈妈讲，父亲一生转战南北，但从来没有受过伤，只是积劳成疾，身体一直不好，因肺病总是住院。

解放后，于1954年6月由华北军区后勤部转业到中央轻工业部工作。

我的妈妈名叫张廷芝，与爸爸结婚后，大伙都习惯叫她“兵泰媳妇”。

妈妈也是抗日战争时期的老党员，1942年参加了八路军，在原晋察冀第一军分区鞋厂工作，是个支前能手。

1943年，由于敌后环境恶劣，疏散军、勤、妇、弱还乡。

妈妈是个“解放脚”，所以回到老家又参加了贫民团并任主席，于1945年加入了中国共产党，1946年经组织批准开始随军，从此一家人终于过卜了较为安定的日子。

解放后，母亲曾在北京市宣武区的一个造纸厂任主管党务的副厂长，并兼做当地街道的治安委员。

由于工作积极，1957年还协助北京市公安局破获了一起杀人案件，受到北京市公安局的表彰。

1958年她被选为北京市宣武区人民代表。

20世纪50年代，在街道工作没有收入、无人愿意干的情况下，妈妈毅然辞去了厂长的职务，做起了专职的街道主任工作。

我的妈妈用她自己的一言一行，言传身教地影响着我们姊妹几个。

妈妈是一个非常善良而执著的人，她总对我们讲：“没有共产党就没有我们的一切，是共产党毛主席领导咱们建立了新中国，在新社会没有人压迫人，和平年代多好啊！”

”她懂得感恩，喜欢平平静静的生活，她更是立场坚定，跟着共产党勤勤恳恳地为人民工作着。

在我的印象中，她的一生只有奉献，没有索取。

记得1990年因病逝世时，我们在她的衣袋里，只见到了中国共产党党章，并在“为人民服务”一页用纸条作了标记；除此之外，身上只有一个装着3角7分钱的钱包……1947年，在催生共和国的隆隆炮声中，我在部队里出生。

幼时父亲讲：我出生的所在地区是根据地，也就是现在人们常说的老区。

按照旧历来算，我的生日是1947年阴历十月十一，恰好就是爸爸妈妈16年前结婚的日子。

爸爸开玩笑地夸奖妈妈说：“你又给咱们这个革命家庭添了一个‘小福星’，这是个大喜事。”

后来，我在家中一直很受宠爱，包括姐姐、哥哥们都特别爱护我。

用我妈妈的话说：“自小青出生，就没有受过罪，生活一天比一天好，直到全国解放，她就是有福。”

## <<永远感恩毛泽东>>

”母亲怀我的时候，接到正在部队领兵打仗的父亲捎来的口信：按照我家的习惯排列，生男可取名小金，生女可取名小青。

我的两个姐姐分别叫“青梅、青月”，两个哥哥分别叫“金矿、金双”，所以我这个小女儿出生后，正式取名田小青。

转眼我到了要上学的年龄，该起个学名了，于是父亲就为我们（除了两个姐姐）下面四个孩子更名，我就改名叫田伶。

“伶”字究竟是什么意思，我当时并不明白，长大以后，才知道“伶”字还可以当做演员讲。

难怪有人用我的名字编成谜语：“乡村演员”。

我受妈妈的影响从小就很善解人意，并心直口快，坚持正义。

还爱唱爱跳，在小学二年级时，就参加宣武区商业系统的演出，很受大人人们的喜爱。

全国解放以后，我们全家随着父亲所在的部队——华北军区后勤部来到了北京。

开始全家住在东城区东堂子胡同。

1954年，父亲从部队转业，我们又搬到宣武区。

1959年夏天，传来消息说，宣武区少年之家舞蹈队的十八个女队员，要去空政文工团参加选拔舞蹈演员的考试。

那时我并不是舞蹈队的成员，只不过是少年之家图书馆的服务员。

但是，因为我特别喜爱舞蹈，而且在学校曾经演出过舞蹈节目，还在宣武区的演出中获得过好评，所以少年之家的辅导员就叫上我跟着她们一起去了。

七月，北京骄阳似火，灼烤着我们焦虑、忐忑不安的心。

当我们匆匆忙忙赶到空政文工团的时候，每个人都已大汗淋漓。

在空政文工团一位老师的带领下，我们列队走进了排练大厅。

不一会儿，几位老师开始对她们十八个人进行初步考察。

先是扳腿，接着又做了几个下腰动作，然后要求她们每个人表演一些小节目。

当时我站在一旁，觉得挺好玩，都看傻了。

舞蹈队的同学都表演完了之后，忽然，一位姓方的老师指着我说：“该你了。”

开始我以为是在叫别人，左看右看。

但方老师仍指着我说：“不用看了，就是你。”

”



## <<永远感恩毛泽东>>

### 后记

（作者为全国人大原委员长万里的长子，中国传记文学学会会长，著名散文作家）在庆祝中国共产党90华诞大喜的日子里，我非常高兴地得知，由田伶、王连春二位同志合著的《永远感恩毛泽东》一书即将出版，我深感欣慰并向作者表示热烈地祝贺。

田伶同志早在20世纪50年代末就参加了中国人民解放军空军政治部歌舞团，当时她还不足12岁，学习的专业是舞蹈，经过几年的刻苦学习、训练，她很快在舞台上崭露头角。

先后参加了著名的《东方红》大型音乐舞蹈史诗的演出，《革命历史歌曲表演唱》、《椰林怒火》、《碧空姐妹》等歌舞节目的演出及电影拍摄工作。

更令人羡慕和惊奇的是，她与单位的其他同志一道，被选派到中南海“春藕斋”执行为开国领袖们演出、伴舞的任务。

期间，她不仅认识、熟悉了毛泽东主席、刘少奇主席、周恩来总理、朱德委员长等中央领导，并且还成为了他们熟悉的小朋友。

这不能不说是她人生经历中的一大传奇。

“文革”中，由于田伶代人受过，受到了极大的冲击和不公正待遇。

在抗争无效、申诉无门的情况下，她怀着一丝的希望，决心到中南海找毛主席，当面向领袖陈述自己在文革中的遭遇和不幸。

让人没有想到的是，她的这个近似天真、幼稚的奢望居然变成了现实。

毛主席不仅召见了她，而且十分耐心地听取了她的叙述和报告，并当面对田伶说：“你是个好人。”

主席的一句话，使田伶如释重负，体会到再次“解放”的幸福与快乐。

田伶是一个解放军文艺战士，历史给予了她近距离观察、了解、认识和学习伟人品德的难得机遇。

在她的眼里，毛泽东不仅是一位具有雄才大略的历史巨人，也是一位拥有常人一样喜怒哀乐情感的仁厚长者。

在他身上平凡和伟大完美、和谐地融为一体。

多年以来，田伶很想把这些都写出来，以自己的亲身经历告诉人们：毛泽东尽管和任何人一样，都会犯这样或那样的错误，但是，他领导中国革命和建设所创造的历史是不能被随意歪曲和编造的，围绕他的谣言、谎言都会被戳穿。

这是他们两位写作《永远感恩毛泽东》一书的初衷。

在此，我向广大读者推荐这本书，读一读、想一想会对自己有帮助，并十分欣慰受二位作者之托，写了这篇短文，是为跋。

2011年5月



## <<永远感恩毛泽东>>

### 媒体关注与评论

毛泽东同志是中华民族迄今为止最伟大的人物，他也有错误和缺点，但那只是第二位的。我们在认识毛泽东同志的时候一定要用分析的方法，既不能把他捧为神，更不能把他贬得一无是处。

——伍绍祖作为一个凡人，毛泽东主席也有他的喜怒哀乐，有他的苦闷和困惑。

我们可以从《永远感恩毛泽东》这本书中朴实、白描式的叙述，看到一个真实的毛泽东，一个活生生的毛泽东。

《永远感恩毛泽东》这本书，很好读，有些地方写得很感人，没有华丽的词藻，没有矫揉造作，但在平实中显真情，在寻常中见奇崛。

——李明天毛泽东尽管和任何人一样，都会犯这样或那样的错误，但是，他领导中国革命和建设所创造的历史是不能被随意歪曲和编造的，围绕他的谣言、谎言都会被戳穿。

这是田伶、王连春他们两位写作《永远感恩毛泽东》一书的初衷。

——万伯翱

## <<永远感恩毛泽东>>

### 编辑推荐

《永远感恩毛泽东》是不仅中国出版集团重点关注的书籍之一，也是献给中国共产党建党90周年的献礼之作。

《永远感恩毛泽东》的出版是对台湾出版的《毛泽东的黄昏岁月》、美国出版的《毛泽东私人医生李志绥回忆录》等歪曲毛泽东形象的有力回应，还历史伟人以本来面目，还历史事实以客观公正。

《永远感恩毛泽东》披露了一些鲜为人知的毛泽东对文革历史人物尤其是林彪、江青等人的评价和看法，这是极其珍贵的历史资料。

书中还披露了毛泽东对中国改革开放的总设计师邓小平的高度评价和看法，有助于我们加深对历史的认识 and 了解。

毛泽东：林彪、毛泽东：江青一半听我的，一半不听我的。

<<永远感恩毛泽东>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>