

<<翻拍张艺谋>>

图书基本信息

书名：<<翻拍张艺谋>>

13位ISBN编号：9787500215219

10位ISBN编号：7500215215

出版时间：2001-09-01

出版时间：中国盲文出版社

作者：张久英

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翻拍张艺谋>>

内容概要

多年来张艺谋的成功就像是中国电影界的神话。
本书就是从他的每一部电影的台前幕后说起，探讨这个神话的形成和它的未来。

<<翻拍张艺谋>>

书籍目录

秦国人——记张艺谋（代序·陈凯歌）

引言

“张艺谋神话”之形成

从摄影到导演——一个“决定”成就了中国电影史的一段辉煌

《红高粱》——张艺谋的“导演宣言”

“美洲豹”——长啸无声

“张艺谋神话”之灿烂

《菊豆》——影像艺术如何表现性爱

《大红灯笼高高挂》——艺术魅力来自于对妻妾争宠不加掩饰地展示

《秋菊打官司》——审视与思考人之存在与生存

《活着》——一次精神折磨

《摇啊摇，摇到外婆桥》——没精神的“下品”

张艺谋影片归宿何在

《有话好好说》——传达现代人躁动不安的情绪和感觉

《一个都不能少》——城市观念误读张艺谋

《我的父亲母亲》——对中国爱情故事的“东方建构”

《幸福时光》——贫嘴张艺谋的幸福时光

闲片

意大利的“中国公主”很中国——关于《图兰朵》的部分意见

张艺谋如何拍申奥片

大红灯笼穿上红舞鞋

“大红灯笼”能否照亮芭蕾舞台——张艺谋执导芭蕾舞剧几个疑点

《大红灯笼高高挂》“挂”出问题——张艺谋张中国芭蕾带来了什么

张艺谋电影的“墓志铭”

断简

我是一个比较务实的人

电影不能仅仅以传达思想的多少来论高低……我喜欢斯皮尔伯格

导演跟投资人是最亲密的朋友

我不懂歌剧

我希望我能拍到70岁

我的白皮书

张艺谋——一个CI成功者

我和张叔叔拍《一个都不能少》（魏敏芝）

后记

<<翻拍张艺谋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>