

<<音乐的故事>>

图书基本信息

<<音乐的故事>>

内容概要

音乐的历史是空气振动形变化历史，也是人类观念变化的历史。

《音乐的故事》是根据1923年德国西南广播公司“广播中学”音乐系列讲座的节目主持人保罗·贝克的讲稿改编而成。

保留了原作的讲座特色，它采用单线结构按时间先后由古至今，对西方音乐的发展史进行了梳理，分别介绍了西方早期音乐、文艺复兴时期的音乐、向现代社会过渡的音乐，以及现代音乐的状况及未来发展趋势。

作者认为，艺术没有永恒的形式，也没有永恒的法则。

在艺术上不存在进化，只有变化。

作为一种艺术形式，任何时期的音乐完全平等。

基于此，作者并不去评判哪位音乐家更伟大，它所展示的是人类生命历程的壮丽画卷。

<<音乐的故事>>

书籍目录

<<音乐的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>