

<<天涯故事>>

图书基本信息

书名：<<天涯故事>>

13位ISBN编号：9787500223122

10位ISBN编号：7500223129

出版时间：2006

出版时间：中国盲文出版社

作者：Yu Qiuyu

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天涯故事>>

### 内容概要

《天涯故事》作者余秋雨可谓暴得大名又饱尝诽议。但当你随他走进千年庭院，触摸华夏古国的千年文脉；当你随他走进茫茫大漠，手指王道士泪洒敦煌；当你随他走进苏东坡的内心深处，感叹旷世大才栽在小人手下；当你随他走进一个王朝的背影，沉思三百年的是非功过……你会恍然大悟：余秋雨的成名自有道理！寓历史于长谈里，融文化于美文中，笔下沧桑尽显，文中情感奔突。读之，让你感让你悟，让你唏嘘让你沉思，让你扼腕长叹，让你潸然泪下，让你热血沸腾，文化历史大散文有此境界者，当今文坛惟有余秋雨！

## 作者简介

余秋雨，1946年出生于浙江省余姚县桥头镇。

1968年毕业于上海戏剧学院戏剧文学系。

1986年获“国家级突出贡献专家”称号。

历任上海戏剧学院副院长、院长，上海市委咨询策划顾问，并被选为“上海十大高教精英”。

二十世纪八十年代后期开始写作《文化基旅》等文化散文，辞职后更以亲身历险考察国内外各大文明为人生主业。

所写的《山居笔记》、《霜冷长河》、《千年一叹》、《行者无疆》等，开启一代文风，长期位踞全球华文畅销排行榜前列，已被公认目前全世界各华人社区中影响力最大的作家之一。

2004年底，被联合国教科文组织、北京大学、《中华英才》编辑部等机构选为“中国十大艺术精英”和“中国文化传播坐标人物”。

<<天涯故事>>

书籍目录

卷一 天涯故事天涯故事遥远的绝响漂泊者们这里真安静牌坊老屋窗口江南小镇老三届卷二 收藏昨天  
壮士中秋老师长者关于年龄收藏昨天卷三 北欧童话哀希腊我一定复活向谁争夺奇怪的巴比伦甘地遗言  
没有例外的衰落寻常威尼斯布拉格不后悔牛津童话玲珑小国北欧童话历史的诚实

## &lt;&lt;天涯故事&gt;&gt;

## 章节摘录

几年前读到一篇外国小说，作家的国别和名字已经忘记，但基本情节还有印象。一对亲亲热热的夫妻，约了一位朋友到山间去野营狩猎，一路上丈夫哼着曲子在开车，妻子和朋友坐在后座。

但突然，丈夫嘴上的曲子戛然而止，因为他在反光镜中瞥见妻子的手和朋友的手悄悄地握在一起。

丈夫眩晕了，怒火中烧又不便发作，车子开得摇晃不定，恨不得出一次车祸三人同归于尽。

好不容易到了野营地，丈夫一声不吭骑上一匹马自个儿去狩猎了，他发疯般地纵马狂奔，满心都是对妻子和朋友的痛恨。

他发现了一头鹿，觉得那就是让他排遣痛恨的对象，那就是自己不忠诚的妻子的借体，便握缰狠追，一再举枪瞄准，那头鹿当然拼命奔逃。

不知道追了多远，跑了多久，只知道耳边生风、群山急退，直到暮色苍茫。

突然那头鹿停步了，站在一处向他回过头来，他非常惊讶，抬头一看，这儿是山地的尽头，前面是深不可测的悬崖。

鹿的目光，清澈而美丽，无奈而凄凉。

他木然地放下猎枪，颓然回缰，早已认不得归去的路了，只能让马驮着一步步往前走。

仍然不知走了多久，忽然隐隐听到远处一个女人呼喊自己名字的声音，走近前去，在朦胧月光下，妻子脸色苍白，她的目光，清澈而美丽，无奈而凄凉。

我约略记得，这篇小说在写法上最让人瞩目的是心理动态和奔驰动态的漂亮融合，但对我来说，挥之不去的是那头鹿面临绝境时猛然回首的眼神。

这种眼神对全人类都具有震撼力，一个重要证据是中国居然也有一个相似的民间故事。

故事发生在海南岛，一个年轻的猎手也在追赶着一头鹿，这头鹿不断向南奔逃，最后同样在山崖边突然停住，前面是一望无际的大海，它回过头来面对猎手，双眼闪耀出渴求生命的光彩。

猎手被这种光彩镇住，刹那间两相沟通，这头鹿变成一位少女与他成婚。

这个故事的结尾当然落入了中国式的套数，但落入套数之前的那个眼神，仍然十分动人。

两个故事的成立有一个根本的前提，那就是必须发生在前面已经完全没有路可走的地方。

如果还有路可走，那回首的目光就成了一种半途而废的求和，味道不大对了。

只有在天涯海角、绝壁死谷，生命被逼到了最后的边界，一切才变得深刻。

进入这种境地，可能是被人追逼的，也可能是不小心自己闯入的，也可能是有意去寻找什么的；一旦进入，可能仓皇逃离，可能不再回返，可能由兽变人，可能由人变兽，可能焕发哲思，可能逆转情感，可能蔑视寻常，也可能渴求寻常，总之，全都升腾得不同一般。

上面所说的两个故事都是以恋情为构架的，如果把这种构架拆除，天涯海角、绝壁死谷可能会产生一种更加恢宏的深刻。

<<天涯故事>>

编辑推荐

《天涯故事》作者余秋雨散文早有“文化散文”之代表的定论，其“强烈的理想主义色彩，追求理想人格、美的情怀包括自然美、精神美、艺术美，在批判关怀知识阶层文化人格中心意为出来”。龙去八人中惟有其文集为自选，也许这更能反映作为“八大家”之作品的特质。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>