

<<留住昨天>>

图书基本信息

书名：<<留住昨天>>

13位ISBN编号：9787500223849

10位ISBN编号：7500223846

出版时间：2006-11

出版时间：中国盲文

作者：冯骥才

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<留住昨天>>

内容概要

冯骥才以写知识份子生活和天津近代历史故事见长。他的创作注意选取新颖的视角，用多变的艺术手法，细致深入的描写，开掘生活的底蕴，咀嚼人生的况味。

《留住昨天（插图珍藏本）》是他的又一散文力作，书中囊括“往事如烟”、“灵魂”、“爱在文章外”、“孤独者的自由”几个散文创作单元，让你体味他不同一般的散文情怀。

<<留住昨天>>

作者简介

冯骥才，男，浙江宁波人，中国当代作家和画家。

1942年生于天津。

初为画家，专事摹古。

“文革”后为崛起的伤痕文学代表作家1985年以后，其“文化反思小说”对文坛产生深远影响。

作品题材广泛，形式多样，已出版各种作品集近50余种。

其中「啊」、「雕花烟斗」、「高女人和她的矮丈夫」、「神鞭」、「三寸金莲」、「珍珠鸟」、「俗世奇人」等均获全国文学奖。

「感谢生活」由「炮打双灯」改编的同名电影获“夏威夷电影节”和“西班牙电影节”奖。

作品被译成英、法、德、意、日、俄、荷、西、等10余种文字，在海外出版各种译本30种。

冯骥才于20世纪90年代以来，投入文化遗产的抢救与保护工作，组织多次大型文化抢救行动，出版各种相关著作，发表大量关于文化遗产保护的思辨性与呼吁性的文章，并在海内外举行相关的演讲，对当代中国文化界产生深远影响。

现任中国文学艺术界联合会执行副主席，中国小说学会会长，中国民间文艺家协会主席，天津大学冯骥才文学艺术研究院院长，「文学自由谈」杂志和「艺术家」杂志主编，并任国际民间艺术组织(IOV)副主席，中国民主促进会中央副主席，全国政协常委等职。

<<留住昨天>>

书籍目录

往事如烟 快手刘 谜 花脸 逛娘娘宫 捅马蜂窝 歪儿 长衫老者 空屋 猫婆 往事如烟 书桌 马年的滋味
灵魂的巢 书斋一日 珍珠鸟 白发 父子应是忘年交 乡魂 苦夏 秋天的音乐 点燃另一盏灯 灵魂的巢
爱在文章外 茅盾老人 冰心百岁 致大海 爱在文章外 留得清气满乾坤 记韦君宜 话说王蒙 留下长江的人
永恒的震撼 孤独者的自由 鲁迅的功与“过” 看望老柴 最后的梵·高 孤独者的自由 燃烧的石

<<留住昨天>>

章节摘录

快手刘 人人在童年，都是时间的富翁。
胡乱 挥霍也使不尽。
有时待在家里闷得慌，或者父亲嫌我太闹，打发我出去玩玩 儿，我就不免要到离家很近的那个街口，去看快手刘变戏法。
快手刘是个撂地摆摊卖糖的胖大汉子。
他有个随身背着漆成绿色的小 木箱，在哪儿摆摊就把木箱放在哪儿。
箱上架一条满是洞眼的横木板，洞眼 插着一排排廉价而赤黄的棒糖。
他变戏法是为吸引孩子们来买糖。
戏法十分 简单，俗称“小碗扣球”
一块绢子似的黄布铺在地上，两个白瓷小茶碗， 四个滴溜溜的大红玻璃球儿，就这再普通不过的三样道具，却叫他变得神出 鬼没。
他两只手各拿一个茶碗，你明明看见每个碗下边扣着两个红球儿，你 连眼皮都没眨动一下，嘿！四个球儿竟然全都跑到一个茶碗下边去了，难道 这球儿是从地下钻过去的？他就这样把两只碗翻来翻去，一边叫天喊地，东 指一下手，西吹一口气，好像真有什么看不见的神灵做他的助手，四个小球 儿忽来忽去，根本猜不到它们在哪里。
这种戏法比舞台上的魔术难变，舞台 只一边对着观众；街头上的土戏法，前后左右围着一圈人，人们的视线从四 面八方射来，容易看出破绽。
有一次，我亲眼瞧见他手指飞快地一动，把一 个球儿塞在碗下边扣住，便禁不住大叫：
“在右边那个碗底下哪，我看见了！” “你看见了？”快手刘明亮的大眼珠子朝我惊奇地一闪，跟着换了一种 正经的神气对我说：“不会吧！你可得说准了。猜错就得买我的糖。”
“行！我说准了！”我亲眼所见，所以一口咬定。
自信使我的声音非常响 亮。
谁知快手刘哈哈一笑，突然把右边的茶碗翻过来。
“瞧吧，在哪儿呢？” 咦，碗下边怎么什么也没有呢？只有碗口压在黄布上一道圆圆的印子。
难道球儿穿过黄布钻进左边那个碗下边去了？快手刘好像知道我怎么猜想， 伸手又把左边的茶碗掀开，同样什么也没有！球儿都飞了？只见他将两只空碗 对口合在一起，举在头顶上，口呼一声：“来！”双手一摇茶碗，里面竟然 哗哗响，打开碗一看，四个球儿居然又都出现在碗里边。
怪，怪，怪！ 四边围看的人发出一阵惊讶不已的唏嘘之声。
“怎么样？你输了吧！不过在我这儿输了决不罚钱，买块糖吃就行了。这 糖是纯糖稀熬的，单吃糖也不吃亏。”
我臊得脸皮发烫，在众人的笑声里买了块棒糖，站在人圈后边去。
从此 我只站在后边看了，再不敢挤到前边去多嘴多舌。
他的戏法，在我眼里真是 无比神奇了。
这也是我童年真正钦佩的一个人。

<<留住昨天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>