

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500300502

10位ISBN编号：7500300506

出版时间：1997-12

出版时间：荣宝斋

作者：本社

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

吴光宇先生离开人世已经十七个年头了，在世之际，门庭红火，车水马龙，堪称一代名士。

先生的品格刚直不阿，感情丰富，性格豪放。

这些本体的素质都涵蓄在朴厚寡语，流露于笔情墨趣。

他的重彩人物画，别具一格，线描和色彩浑然一体，形成画面的整体美。

线描是中国画表现形式的重要组成部分，它不仅是造形的手段，而且也是表现内容抒发情感的艺术手段，是独立的艺术技法。

先生的线描笔法不受自然物象形体的拘泥，而是对客观物象的强烈感受，是意象的抒发。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

吴光宇，名显曾，浙江绍兴人。
1908年生于北京，卒于1970年。
自幼酷爱绘画，幼年从师徐燕孙，专习人物仕女，亦作山水。
解放前曾任教于京华美术学院、国立北平艺术专科学校。
解放后受聘于北京画院任画师。
吴先生的作品多以历史人物为题材，其画风浓重、豪放、洒脱。
他的画线条遒劲，着意笔法的变化和统一。
设色典雅秀丽，既使施重彩，也不失雅韵。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 颜面部画法二 衣纹的画法三 手的画法四 钟馗白描画法五 钟馗白描画法六 钟馗白描画法七 杜甫行吟图的画法八 钟馗白描画法九 挥扇仕女、浣纱仕女白描画法一〇 服饰的画法步骤一一 服饰的画法步骤二、三一二 头部画法步骤一三 散花仕女、红线盗盒一四 麻姑献寿、洛神一五 天女散花一六 母子图一七 船渡一八 曼松满一九 江边二〇 渤海人家二一 沐浴二二 龙女牧羊二三 举女牧羊二四 红叶仕女、蝶恋花一五 春二六 夏二七 秋二八 冬二九 画龙点睛三〇 羲之爱鹅三一 昭君出塞三二 麻姑献寿三三 嫦娥三四 木兰从军三五 山鬼三六 梁红玉击鼓三七 林逋爱鹤图、苏武牧羊三八 羲之爱鹅、婴戏图三九 柳荫仕女、挥扇仕女四〇 盗仙草、告庙四一 仕女、婴戏图四二 碾米、黎明

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>