

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500300595

10位ISBN编号：750030059X

出版时间：1999-8

出版时间：中国美术（荣宝斋）

作者：何海霞

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

何海霞同志是当代著名的山水画家。他的绘画艺术取材广、笔路宽、底子厚、意趣浓，洋溢着活力、魅力。他早年学画以摹古入手，涉猎深邃而广博，对于唐、五代、两宋迄元、明各大家的绘事，他都别有会心之处，得以入其堂奥。后来，他又师法张大千先生，并在实践中融会贯通，另辟蹊径，形成自己的新格调。这册画谱，是他几十年来绘画实践的一些心得；其中的示范图例，多姿多采，充分体现了山水画的传统精华及其创作规律，很值得珍视、借鉴。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

何海霞，（一九 八一—一九九八）字赢。
北京人，满族。
中国美术家协会会员。
曾任陕西国画院副院长、中国画研究院研究员、陕西国画院名誉院长等职。
早年从师韩公典、后拜张大千为师，随师游鲁入川，临摹了大量宋、元、明绘画真迹，画艺大进。
一九五一年春，由四川迁居陕西西安，与赵望云、石鲁等共嵯山水画创新，成为《长安画派》的开派画家之一。
一九八八年入编英国《世界名人录》。
擅长青绿山水，笔墨雄健浑厚，出版著作有：《何海霞画集》等。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

林泉拾萃 水的画法树枝一笔法渴笔画技法树枝的结构树法松之取势松树干交错画法画松树用笔不同的变化古松画法远松画法柳枝多种手法柳树不同季节的画法色墨合用画柳法写生画柳画树枝法画柏树法古树画法杉树画法松、柏、桧杂林画法晨光望云法榕树画法杂树画法一笔墨画石法破笔皴法山石笔墨技法山石笔墨技法树、山笔墨对比关系山涧飞瀑流泉画法瀑布画法远山画法雪山画法山石色墨交织法以色破墨法渴笔山水法泼墨画云山法小青绿法没骨法青绿勾金法

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>