

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500301622

10位ISBN编号：7500301626

出版时间：1993-4

出版时间：荣宝斋出版社

作者：曹克家

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

家父曹克家，号汝贤，一九〇六年生于北京，一九七九年病逝。

他出生于书香世家，其父曹渡为清朝进士，曾任陆军部员外郎，对书画也很有研究。

由此对他也产生了较深的影响，他先后毕业于上海中华职业学校染织专业和北平国立艺专国画系。

毕业后为专业画家，同时广泛涉猎中国工艺美术并进行研究，著有《宋瓷纹样》一书。

他一生对多种艺术进行过研究实践，但有趣的是在绘画方面他又是非常专一的，一生都致力于创立具有自己独特风格的工笔动物画技法。

由于不断地探索实践，其画法风格逐渐达到了完美的程度。

他早期曾用工笔技法画过猫、虎、猿、鹿及小熊猫。

从绘画实践中他认识到画工笔猫最能充分表现出他的自己的笔法风格，用这种笔法画出的猫，形象生动传神，毛色浓淡相间，层次丰富多变，产生逼真的质感效果。

由此在继随发扬传统绘画技法的基础上，推陈出新，创立了自己的工笔画风格。

他所著《怎样画猫》一书，自五十年代至今数次再版，产生了一定的影响。

在补景方面，他也是很讲究的，不管是和齐白石，陈半丁前辈，或是和学友王妻涛的合作，还是家父独为，都可达到景物交融，动静益彰，疏密有致，层次分明的艺术效果。

从中国画的主人从，虚实，照应，对比的要求来看皆无懈可击，充分达到了一种清灵脱俗，尽善尽美的境界。

这些作品无疑是中国画艺术中的绘画精品，为后人提供了学习，借鉴的范本。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

曹克家，（一九〇六——一九七九）号汝贤。

一九二四年毕业于上海中华职业学校染织专业一九三三年毕业于北平国立艺专国画系。

从事过染织厂技师，美术教师等职。

一九三七年转为专业画家，以卖画为生。

一九四三年加入中国画学研究会。

一九四六年加入故都文物研究会。

一九四九年

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 猫戏姿态画法二 观望姿态画法三 黄猫技法步骤图之一、二四 黄猫技法步骤图之三、四五 白猫技法步骤图之一、二六 白猫技法步骤图之三、四七 狸花双猫技法简介八 待捕姿态画法九 捕鼠姿态画法一〇、双猫扇面构图法一一、白猫扇面画法一二、团扇画法一三 白猫枫叶图一四 风一五 自富一六 观风一七 闻声一八 望而生畏一九 秋趣构图方法二〇 垂涎二一 欲擒故纵二二 构图方法二三 望月构图方法二四 耄耄图二五 构图方法二六 观鸟二七 对峙二八 耄耄长春二九 独乐构图方法三〇、观蜂三一 猫蝶图三二 岁朝图三三 灭蝗三四 富贵平安三五 观望三六 窥视三七 怜悯三八 春意浓 尺艳补景方法三九 惊疑四〇 母子图四一 新篁双侣四二 捕蝉

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>