

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500301943

10位ISBN编号：7500301944

出版时间：2001-7

出版时间：荣宝斋出版社

作者：李可染

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

为中国山水画开一代新风的李可染，同时也精于人物，尤擅画牛，《牧牛图》在他的作品中占有相当数量。

要深入全面地理解可染的艺术，就不能忽视他在这一领域的卓越成就。

可染的山水，就主流而言，博大沉雄，精神灿烂，很像壮丽的史诗。

他的人物与牧牛，就总体而言，形简神肖，意趣横生，更像抒情小曲。

虽然如此，二者仍然异曲而同工，无不一洗数百年来“竟尚高简，变成空虚”的积弊，继传统之统学，融西画之优点，既贴近人生，忠于现实，又千锤百炼，高度加工。

因此，包括山水、人物、牧牛在内的可染艺术，刷新了二十世纪中国画的面貌，给传统注入了新机，为后学树立了典型。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

- 一、月儿弯弯照九州
- 二、罢钓归来不系船 钟馗
- 三、仕女
- 四、米颠拜石图
- 五、钟馗送妹图
- 六、钟馗送妹图（局部）
- 七、笑和尚
- 八、倚石觅句图
- 九、苦吟图 怀素书蕉
- 十、观画图
- 十一、观画图（局部）
- 十二、水墨钟馗
- 十三、水牛赞
- 十四、枕牛图
- 十五、给予人者多
- 十六、渡牛图 柳塘渡牛图
- 十七、老松无华万古青
- 十八、浴 归牧图
- 十九、暮韵图 牛背问话
- 二十、牛背问话（局部）
-

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>