## <<荣宝斋画谱>>

#### 图书基本信息

书名: <<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号: 9787500301943

10位ISBN编号: 7500301944

出版时间:2001-7

出版时间:荣宝斋出版社

作者: 李可染

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<荣宝斋画谱>>

#### 内容概要

为中国山水画开一代新风的李可染,同时也精于人物,尤擅画牛,《牧牛图》在他的作品中占有相当 数量。

要深入全面地理解可染的艺术,就不能忽视他在这一领域的卓越成就。

可染的山水,就主流而言,博大沉雄,精神灿烂,很像壮丽的史诗。

他的人物与牧牛,就总体而论,形简神肖,意趣横生,更像抒情小曲。

虽然如此,二者仍然异曲而同工,无不一洗数百年来"竟尚高简,变成空虚"的积弊,继传统之统学,融西画之优点,既贴近人生,忠于现实,又千锤百炼,高度加工。

因此,包括山水、人物、牧牛在内的可染艺术,刷新了二十世纪中国画的面貌,给传统注入了新机, 为后学树立了典型。

### <<荣宝斋画谱>>

#### 书籍目录

- 一、月儿弯弯照九州
- 二、罢钓归来不系船 钟馗
- 三、仕女
- 四、米颠拜石图
- 五、钟馗送妹图
- 六、钟馗送妹图(局部)
- 七、笑和尚
- 八、倚石觅句图
- 九、苦吟图 怀素书蕉
- 十、观画图
- 十一、观画图(局部) 十二、水墨钟馗
- 十三、水牛赞
- 十四、枕牛图
- 十五、给予人者多
- 十六、渡牛图 柳塘渡牛图
- 十七、老松无华万古青
- 十八、浴 归牧图
- 十九、暮韵图 牛背问话
- 二十、牛背问话(局部)

. . . . . .

# <<荣宝斋画谱>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com