

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500301967

10位ISBN编号：7500301960

出版时间：2000-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：谢稚柳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

一代宗师谢稚柳先生以其广博的文学修养、深厚的文化底蕴、精锐的眼光、扎实的功力，深研传统而又不断创新，终成其绚丽高华、清澈工整，又泼墨泼彩，墨彩交融的艺术风格。

他的山水画既有隋唐、宋元之遗韵，又有其聪灵精秀之个性，不知感动了多少人，跃跃欲师。

吾是1972年以种花入进师门的，每星期去他家两次，谢老根本就不知我是“别有用心”的。

直到有一次我在裱画店见到谢老五十岁时所作一套画册，即临摹后送往谢老处，请其指教。

不料谢老几已不能相识，识认是自己所作。

我说明原委后，谢老当即因源长题一章。

其间陈佩秋老师亦在，她欣然命笔题“乱真”二字相赠，我视为珍宝保存在案。

由于我和谢老相处的时间较长，对于他的绘画创作得以耳濡目染，故对其的一点一笔了解甚深，故在我的笔墨之中不免有影响。

现将谢老的绘画过程步骤介绍给大家，希望对爱好谢老的山水画者有所帮助。

谢老乃一代大师，临摹者需长期不断领悟，谙其精髓所在，才能由形达神，逐步靠拢矣。

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>