

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500302025

10位ISBN编号：7500302029

出版时间：1993-8

出版时间：荣宝斋出版社

作者：田世光 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

世光所以走学画花鸟之路，当是受他生活环境的影响。他的花鸟画艺术造诣，在当代画坛可说罕有其侔，而这又是他数十年刻苦磨练得来的，只有功底深厚，才能举重若轻。他为国家会堂馆所和重要宾馆作了许多精彩照人的大幅花鸟画，培养了许多青年画家，特别是为复兴传统的工笔重彩花鸟画做出了巨大的贡献。由于他兼善山水，又能做到花鸟与山水结合，更加强了自然的天趣，他的山水画也画得极好，只是为花鸟画所掩，被人们忽视罢了。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

田世光，（一九一六——一九九九）号公炜，北京人，一九三七年毕业于北平京华美术学院陆军，同年考入北平古物陈列所国画研究馆、任馆员、讲师，拜典宾虹，于非暗，张大千为师，专攻花鸟、山水画，发掘并掌握了失传三百年的“宋元画派”双钩重彩工笔花鸟画的优良技法，使此画风重现于世。

他曾任国立艺专讲师、京华美专讲师，建国后任中央美术学院，中面工艺美术学院讲师，副教授，教授、中国画研究院院委等。

为中国美术家协会会员。

多年来，研究、探索、创作出个有民族风格和时代感的花鸟山水画。

作品曾多次在国内外展览。

并被美术馆、博物馆等多处收藏，出版有《田世光花鸟画选集》、《田世光画集》等。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 早春双清二 梅竹八哥 傲霜三 工笔花鸟画法步骤四 工笔花鸟画法步骤五 梅竹班鸠六 朱实翠羽七 茶花文鸟八 芭蕉麻雀 墨竹山鹊九 瓜禽图 鸣莺枝头舞一 红棉斑坞一一 竹枝胡伯劳一二 石鸡一三 清趣一四 迎春一五 岭上双栖一六 秋实桃花山雀一七 梅竹双禽 秋芳图一八 丹柿栖禽 长青多寿一九 秋色明珠累累二 金秋晚翠二一 桃花雉鸡 朱石长寿二二 子孙万代二二 柱顶红二四 崇寿图二五 茶花山禽二六 春讯 群仙祝寿二七 梅竹双鹊 金秋二八 一品红二九 花肥映雪红三 梅林春晓三一 荷塘水鸟三二 池边清趣 野趣三三 梅竹戴胜 累累朱实三四 迎春 双寿图三五 滴翠峡小景 伴侣三六 荷花 梅鹊争春图三七 玉羽朱花 蕉阴栖禽三八 万古雄姿三九 万古雄姿《局部》四 金桃相思鸟 杏花春燕四一 秋菊火燕 茶花白头郎四二 竞艳

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>